



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



NOMBRE DEL OPERADOR	NÚMERO DE RESOLUCIÓN Y AÑO	INFORME Nro. (PERIODO)
CANAL CAPITAL	00012 - 2026	II - TRIMESTRE

Marque la opción a la que corresponde el informe:

PLAN DE INVERSIÓN ☒

PROYECTO ADICIONAL ☐

Diligencie la información de la sección **I** o **II** según corresponda y las secciones de la **III** a la **V**. Las secciones que no requieren ser diligenciadas, no deben ser desplegadas.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



I. EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS PLAN DE INVERSIÓN

Diligencie las líneas de inversión a las que se le destinaron recursos del Fondo Único de TIC:

ITEM	LÍNEA DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
A	Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma.	12.079.466.667	12.074.549.496	11.303.247.371	3.620.271.486	771.302.125	8.454.278.010
F	Operación y funcionamiento	683.543.400	\$688.460.571	673.112.571	292.373.347	15.348.000	396.087.224
TOTAL PLAN DE INVERSIÓN		12.763.010.067	12.763.010.067	11.976.359.942	3.912.644.833	786.650.125	8.850.365.234

Nota: Elimine las filas de inversión que no fueron diligenciadas

Solo despliegue los ítems B de las líneas de inversión que requieren ser diligenciados porque asignaron recursos:

1. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM A

Describa el avance cuantitativo y cualitativo de cada uno de los programas proyectados en la línea de inversión de Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



1.1. Información cuantitativa del programa y/o adquisición de licencias

Nro.	NOMBRE DEL PROGRAMA	FORMATO DE PRODUCCIÓN	CAPÍTULOS PROYECTADOS	CAPÍTULOS PRODUCIDOS	CAPÍTULOS EMITIDOS	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1	RELATOS CAPITALES (CONVOCATORIA PÚBLICA 1)	Mini serie	6	0	0	0%
2	MEMORIA REVELADA (ANTES BOGOTÁ DE MEMORIA) (CONVOCATORIA PÚBLICA 2)	Mini serie	13	0	0	0%
3	AVENTURAS DESABURRIDAS (ANTES VIAJERO CON BOINA) (CONVOCATORIA PÚBLICA 3)	Mini serie - Animación	13	0	0	0%
4	BOGOTÁ IMPROVISA	Docu Reality	6	0	0	0%
5	EUREKAVERSO: MIL MANERAS DE SER GENERACION Z O ALPHA EN BOGOTÁ	Videocast (De Frente y Con Mente)	10	0	0	0%



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



		Crónica - Reportaje (Chema Te Lo Cuenta 2.0)	20	6	0	30%
		Reportaje (#ModoYo)	27	9	0	33%
6	AHORA INFORMATIVO	Informativo	350	198	198	57%
7	LA NEVERA SONORA	Magazine (Capítulos)	30	16	16	53%
		Magazine (Cápsulas)	60	38	38	63%
8	AUDIENCIAS CAPITAL	Magazine	40	22	22	55%
9	CICLOVIVA	Magazine - Exteriores	20	9	9	45%
10	TRANSMISIONES CULTURALES, DEPORTIVAS Y ACADÉMICAS	Varios	150	85	85	57%
11	LICENCIAS DE USO	N/A				
TOTALES			745	383	368	51%

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de programas y/o adquisiciones de licencia de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

1.2. Información presupuestal del programa y/o adquisición de licencias



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Nro .	NOMBRE DEL PROGRAMA	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1	RELATOS CAPITALES (CONVOCATORIA PÚBLICA 1)	814.000.000	817.256.000	817.256.000	-	-	817.256.000
2	MEMORIA REVELADA (ANTES BOGOTÁ DE MEMORIA) (CONVOCATORIA PÚBLICA 2)	814.000.000	817.256.000	817.256.000	-	-	817.256.000
3	AVENTURAS DESABURRIDAS (ANTES VIAJERO CON BOINA) (CONVOCATORIA PÚBLICA 3)	814.000.000	817.256.000	817.256.000	-	-	817.256.000
4	BOGOTÁ IMPROVISA	530.000.000	532.120.000	532.120.000	212.848.000	-	319.272.000
5	EUREKAVERSO: MIL MANERAS DE SER GENERACION Z O ALPHA EN BOGOTÁ	1.285.881.325	1.351.259.425	1.219.936.034	513.338.405	131.323.391	837.921.020
6	AHORA INFORMATIVO	2.539.291.986	2.552.501.622	2.431.880.979	1.074.779.937	120.620.643	1.477.721.685
7	LA NEVERA SONORA	1.247.489.447	1.310.828.247	1.219.769.704	460.004.689	91.058.543	850.823.558
8	AUDIENCIAS CAPITAL	343.858.902	345.073.215	314.720.367	139.294.428	30.352.848	205.778.787
9	CICLOVIVA	892.787.388	821.431.737	760.726.041	275.833.722	60.705.696	545.598.015
10	TRANSMISIONES CULTURALES,	2.698.157.619	2.609.167.250	2.282.097.246	854.006.080	327.070.004	1.755.161.170



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Nro.	NOMBRE DEL PROGRAMA	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
	DEPORTIVAS Y ACADÉMICAS						
11	LICENCIA DE USO	100.000.000	100.400.000	90.229.000	90.166.225	10.171.000	10.233.775
TOTALES		12.079.466.667	12.074.549.496	11.303.247.371	3.620.271.486	771.302.125	8.454.278.010

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de programas y/o adquisiciones de licencia de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

1.3. Describa el avance cualitativo del programa y/o adquisición de licencias

Nro.	NOMBRE DEL PROGRAMA	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1	RELATOS CAPITALES (CONVOCATORIA PÚBLICA 1)	Durante el segundo trimestre del 2026, en el marco de la resolución 00012 del 15 de enero de 2026, el equipo de contenidos de Canal Capital y eureka, trabajó en la ejecución y seguimiento del proceso de la convocatoria pública de producción por encargo CP-004-2026 que tiene como objeto “Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para los proyectos audiovisuales BOGOTÁ DE MEMORIA, RELATOS CAPITALES y VIAJERO CON BOINA o cómo llegaren a denominarse, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital en el marco de la Resolución 00012 del 15 de enero de 2026 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones (FUTIC)”. Las actividades desarrolladas con estos proyectos en el marco de la convocatoria, respondieron principalmente tras la recepción y evaluación de las ofertas allegadas, a la publicación del consolidado de evaluación definitivo, la adjudicación del lote 2 a la Unión Temporal Sobre ruedas,



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



		siguiendo los tiempos de ejecución del cronograma proyectado vigente. Proceso que se llevó a cabo hasta el mes de junio de 2026. Tras el perfeccionamiento del contrato, se realizó la primera reunión entre el equipo de Canal Capital y el contratista Unión Temporal Sobre ruedas, para retroalimentar la propuesta allegada y acordar procesos y protocolos de trabajo. En la primera fase de ejecución del proyecto inició el proceso de ajuste al diseño de producción según las diversas etapas que contemplan el desarrollo de la serie, con el fin de actualizar las formulaciones creativa y operativa de la serie.
2	MEMORIA REVELADA (ANTES BOGOTÁ DE MEMORIA) (CONVOCATORIA PÚBLICA 2)	Durante el segundo trimestre del 2026, en el marco de la resolución 00012 del 15 de enero de 2026, el equipo de contenidos de Canal Capital y eureka, trabajó en la ejecución y seguimiento del proceso de la convocatoria pública de producción por encargo CP-004-2026 que tiene como objeto “Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para los proyectos audiovisuales BOGOTÁ DE MEMORIA, RELATOS CAPITALES y VIAJERO CON BOINA o cómo llegaren a denominarse, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital en el marco de la Resolución 00012 del 15 de enero de 2026 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones (FUTIC)”. Las actividades desarrolladas con estos proyectos en el marco de la convocatoria, respondieron principalmente tras la recepción y evaluación de las ofertas allegadas, a la publicación del consolidado de evaluación definitivo, la adjudicación del lote 1 a la empresa Luminante Films S.A.S., siguiendo los tiempos de ejecución del cronograma proyectado vigente. Proceso que se llevó a cabo hasta el mes de junio de 2026.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



		Tras el perfeccionamiento del contrato, se realizó la primera reunión entre el equipo de Canal Capital y el contratista Luminante Films S.A.S., para retroalimentar y acordar procesos y protocolos de trabajo. En la primera fase de ejecución del proyecto inició el proceso de ajuste al diseño de producción según las diversas etapas que contemplan el desarrollo de la serie y se estableció el modelo de trabajo en la formulación operativa, con la actualización del cronograma, el presupuesto, el equipo humano y técnico del proyecto. Durante el desarrollo también inició el proceso de ajuste de la formulación creativa del proyecto, en la cual se estableció principalmente la estructura narrativa tipo de serie, se definió el tratamiento de los personajes preliminares, el cubrimiento temático preliminar, el tratamiento audiovisual y se plantearon los lineamientos de la investigación. Parte de las fichas de investigación fueron desarrolladas definiendo el tema general de la serie y de cada capítulo, así como los subtemas, enfoque y personajes. Se trabajó la primera versión del guión del primer capítulo. <table><tr><th>#</th><th>NOMBRE DE CAPÍTULO</th><th>FICHA INVESTIGACIÓN</th><th>GUIÓN</th><th>GRABACIÓN</th><th>PREMASTER</th><th>MÁSTER</th><th>CONVERGENTES</th></tr><tr><td>1</td><td>CIRCO</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>MONSERRATE</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>FÚTBOL</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	#	NOMBRE DE CAPÍTULO	FICHA INVESTIGACIÓN	GUIÓN	GRABACIÓN	PREMASTER	MÁSTER	CONVERGENTES	1	CIRCO	X	X					2	MONSERRATE	X						3	FÚTBOL	X					
#	NOMBRE DE CAPÍTULO	FICHA INVESTIGACIÓN	GUIÓN	GRABACIÓN	PREMASTER	MÁSTER	CONVERGENTES																											
1	CIRCO	X	X																															
2	MONSERRATE	X																																
3	FÚTBOL	X																																
3	AVENTURAS DESABURRIDAS (ANTES VIAJERO CON BOINA) (CONVOCATORIA PÚBLICA 3)	Durante el segundo trimestre del 2026, en el marco de la resolución 00012 del 15 de enero de 2026, el equipo de contenidos de Canal Capital y eureka, trabajó en la ejecución y seguimiento del																																



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



		proceso de la convocatoria pública de producción por encargo CP-004-2026 que tiene como objeto “Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para los proyectos audiovisuales <i>BOGOTÁ DE MEMORIA</i>, <i>RELATOS CAPITALES</i> y <i>VIAJERO CON BOINA</i> o cómo llegaren a denominarse, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital en el marco de la Resolución 00012 del 15 de enero de 2026 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones (FUTIC)”. Las actividades desarrolladas con estos proyectos en el marco de la convocatoria, respondieron principalmente tras la recepción y evaluación de las ofertas allegadas, a la publicación del consolidado de evaluación definitivo, la adjudicación del lote 3 a la Unión Temporal Efecto mariposa, siguiendo los tiempos de ejecución del cronograma proyectado vigente. Proceso que se llevó a cabo hasta el mes de junio de 2026. Tras el perfeccionamiento del contrato, se realizó la primera reunión entre el equipo de Canal Capital y el contratista Unión Temporal Efecto mariposa, para retroalimentar la propuesta allegada y acordar procesos y protocolos de trabajo. En la primera fase de ejecución del proyecto inició el proceso de ajuste al diseño de producción según las diversas etapas que contemplan el desarrollo de la serie, con el fin de actualizar las formulaciones creativa y operativa. También desarrollaron las primeras propuestas de personajes protagonistas, así como las primeras exploraciones de un escenario exterior.
4	BOGOTÁ IMPROVISA	Durante este segundo trimestre se avanzó con la etapa de preproducción y producción de la serie, compuesta por 6 capítulos de 35 minutos cada uno, con el desarrollo y elaboración de la investigación, definición del tema general de la serie, enfoque, personajes y casting. Posteriormente se escribieron los guiones de los capítulos acorde al desarrollo de la formulación creativa, se



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



aprobaron las propuestas de [arte](#) y [música original](#), y se llevó a cabo la totalidad de la [grabación](#) de los episodios.

#	NOMBRE DE CAPÍTULO	INVESTIGACIÓN	GUIÓN	GRABACIÓN	PREMASTER	MÁSTER	CONVERGENTES
1	"El que menos corre, vuela"	X	X	X			
2	"Perder es ganar un poco"	X	X	X			
3	"Ojos que no ven, corazón que no siente"	X	X	X			
4	"Nadie sabe para quién trabaja"	X	X	X			
5	"Las Cuentas Claras y el Chocolate Espeso"	X	X	X			
6	"El último y nos vamos"	X	X	X			

5

EUREKAVERSO: MIL MANERAS DE SER
GENERACION Z O ALPHA EN BOGOTÁ

Durante el segundo trimestre se avanzó con las tres series que lo componen: #ModoYo, Chema te lo Cuenta y De frente y con mente; se continuó con la [investigación](#) de los capítulos de las series, se siguió con la grabación, postproducción de las mismas y material convergente según el cronograma de trabajo.

En el mes de abril se empezó con las grabaciones de De frente y con mente y se han grabado hasta la fecha seis (6) capítulos, dos (2) de estos ya se encuentran en edición. Se realizó paquete gráfico de Chema te lo cuenta y de De frente con mente.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Para el corte del 30 de junio en total se tienen investigados 35 capítulos: dieciséis (16) de #ModoYo, once (11) de Chema te lo cuenta y ocho (8) de De Frente y con mente, de los cuales se encuentran grabados 30 capítulos: catorce (14) de #ModoYo, diez (10) de Chema te lo cuenta y seis (6) de De Frente y con mente. De los capítulos grabados, quince (15) se encuentran aprobados por control de calidad: nueve (9) de #ModoYo y seis (6) de Chema te lo cuenta. La emisión de las series se tiene contempladas para los meses de agosto, septiembre y octubre del presente año.

#	NOMBRE DE CAPÍTULO	SUBFORMATO	FICHA DE INVESTIGACIÓN	GRABACIÓN	EDICIÓN	MÁSTER	CONVERGENTES
1	BMX	Chema te lo cuenta	X	X	X	X	X
2	BREAKDANCER	Chema te lo cuenta	X	X	X	X	X
3	AMBER	#ModoYo	X	X	X	X	X
4	AMELIA	#ModoYo	X	X	X	X	X
5	DIEGO	#ModoYo	X	X	X	X	X
6	COCO	#ModoYo	X	X	X	X	X
7	VOLUNTARIADO ESTERILIZACIÓN ANIMAL	Chema te lo cuenta	X	X	X	X	X
8	ARTE CIRCENSE	Chema te lo cuenta	X	X	X	X	X
9	MIGUEL	#ModoYo	X	X	X	X	X
10	ACAMPANDO EN LA MONTAÑA	Chema te lo cuenta	X	X	X	X	X
11	DILAN	#ModoYo	X	X	X		
12	VIVIR CON LA POSVERDAD	De frente y con mente	X	X	X		
13	DUVÁN	#ModoYo	X	X	X	X	X



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



14	MAJO	#ModoYo	X	X	X	X	X
15	MODELAJE	Chema te lo cuenta	X	X			
16	CRIANZA DIGITAL	De frente y con mente	X	X			
17	ESPECIES RECHAZADAS	De frente y con mente	X	X			
18	LA IA, ALIADA O ENEMIGA	De frente y con mente	X	X			
19	NAOMI	#ModoYo	X	X			
20	SARA	#ModoYo	X	X			
21	ESTILO, MODA E IDENTIDAD	De frente y con mente	X	X			
22	LUCHADOR	Chema te lo cuenta	X	X	X	X	X
23	ISABELLA	#ModoYo	X	X	X	X	
24	CAPOEIRA	Chema te lo cuenta	X	X			
25	JOSEPH	#ModoYo	X	X			
26	ALEJO	#ModoYo	X	X	X	X	X
27	SAMUEL	#ModoYo	X	X			
28	ADOPCIÓN ANIMAL	De frente y con mente	X	X			
29	APRENDIZ DE PANADERO	Chema te lo cuenta	X	X			
30	VIDEOJUEGOS EN COMUNIDAD	De frente y con mente	X				
31	EL PODER	Chema te lo	X	X			



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



		<table><tr><td></td><td>DE LA SERIGRAFÍA</td><td>cuenta</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>32</td><td>ALIMENTACIÓN CONSCIENTE</td><td>De frente y con mente</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>33</td><td>DILAN ALEXIS</td><td>#ModoYo</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>34</td><td>CAMPESINO POR UN DÍA</td><td>Chema te lo cuenta</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>35</td><td>JOEL</td><td>#ModoYo</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		DE LA SERIGRAFÍA	cuenta						32	ALIMENTACIÓN CONSCIENTE	De frente y con mente	X					33	DILAN ALEXIS	#ModoYo	X					34	CAMPESINO POR UN DÍA	Chema te lo cuenta	X					35	JOEL	#ModoYo	X				
	DE LA SERIGRAFÍA	cuenta																																								
32	ALIMENTACIÓN CONSCIENTE	De frente y con mente	X																																							
33	DILAN ALEXIS	#ModoYo	X																																							
34	CAMPESINO POR UN DÍA	Chema te lo cuenta	X																																							
35	JOEL	#ModoYo	X																																							
6	AHORA INFORMATIVO 	Para el segundo trimestre de 2026, el proyecto informativo ‘AHORA’ continuó enfocando sus recursos técnicos y humanos en mantener información para la ciudadanía, sobre los hechos noticiosos y de actualidad más importantes de Bogotá, con dos emisiones, la primera a las 10:30 a. m. y la segunda a las 6:30 p. m., destacando los contenidos que tienen importancia destacada en lo local, que involucran a los habitantes, grupos y comunidades; en sus problemáticas y las posibles soluciones a ellas; en las oportunidades que pueden encontrar en variados aspectos; en las agendas e información culturales y deportivas, todo enfocado en las diferentes localidades y en el municipio de Soacha principalmente, llegando a otros cuando los hechos informativos lo ameritan, mediante un equipo de periodistas quienes, basados en sus fuentes, han generado informes, notas, historias y demás contenidos diarios que, además de tener su publicación en la señal abierta de televisión y a través de los cable operadores, cuentan también con espacio para divulgación y consulta en plataformas digitales de video como YouTube y de redes sociales. El proyecto ‘AHORA’ contó también, como insumo para sus contenidos, con las comunicaciones, solicitudes y denuncias recibidas mediante PQRs, que el área de Atención al Ciudadano nos ha proveído, manteniendo la voz y la opinión ciudadana junto a sus problemáticas e intereses, entre lo que hemos podido abordar información artística, cultural, de servicio, entre otras, que involucran tanto a las entidades distritales como a las historias de la ciudadanía, como una de las bases de la agenda diaria del proyecto.																																								



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Durante el periodo informado, se reforzó la puesta en marcha de realización de contenidos enfocados en temas de interés general, que involucraron un desarrollo detallado, consultando a las fuentes oficiales, ciudadanía y expertos, con quienes se analizó las temáticas previamente asignadas diariamente desde el criterio editorial. Se mantuvieron los procesos de producción en engranaje con las necesidades editoriales para la grabación, edición, montaje y emisión de dichos contenidos. Durante el periodo informado, fueron desarrolladas secciones basados en hechos coyunturales como las [elecciones presidenciales 2026](#); la acostumbrada [Martes de Mercado](#), que destaca e informa sobre el comportamiento de los precios de productos y características de las plazas de mercado; [entrevistas](#) con representantes de entidades y hechos destacados e importantes para la ciudadanía; [Útil Rápido y Sencillo](#), con información para adelantar trámites de interés general; [Bogotour](#), contenido que destaca planes y lugares emblemáticos y destacados de la ciudad; y contenidos para consulta fuera de las emisiones diarias y que no están atadas necesariamente a la agenda informativo de cada día, contando así con contenidos atemporales como oferta a la audiencia digital del Canal.

REPORTE DE EMISIÓN ABRIL

Para el mes de [abril](#), se emitieron **40 capítulos del informativo AHORA con marcación FUTIC** de 30 minutos cada uno, en directo con base en estudio y despliegue de reportería en diferentes zonas de la ciudad y con información de la agenda informativa de cada día.

REPORTE DE EMISIÓN MAYO

Para el mes de [mayo](#), se emitieron **38 capítulos del informativo AHORA con marcación FUTIC** de 30 minutos cada uno, en directo con base en estudio y despliegue de reportería en diferentes zonas de la ciudad y con información de la agenda informativa de cada día.

Este mes contamos con 2 emisiones adicionales el [31 de mayo](#) con motivo de las [elecciones presidenciales primera y segunda vuelta](#), en transmisiones durante la mañana y la tarde cada día, en directo con base en estudio y despliegue de reportería en diferentes zonas de la ciudad y con información de la jornada electoral.

REPORTE DE EMISIÓN JUNIO



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



	Para el mes de junio, se emitieron 38 capítulos del informativo AHORA con marcación FUTIC de 30 minutos cada uno, en directo con base en estudio y despliegue de reportería en diferentes zonas de la ciudad y con información de la agenda informativa de cada día. Este mes contamos 5 con emisiones adicionales el 21 de junio con motivo de las elecciones presidenciales primera y segunda vuelta, en transmisiones durante la mañana y la tarde cada día, en directo con base en estudio y despliegue de reportería en diferentes zonas de la ciudad y con información de la jornada electoral. Del periodo informado, el resumen de emisiones del espacio informativo es el siguiente: ABRIL: 40 capítulos MAYO: 38 capítulos JUNIO: 38 capítulos TOTAL TRIMESTRE: 116 capítulos Total adicionales con marcación FUTIC: 7 En lo que tuvo que ver con los contenidos que involucraron a Canal Capital como medio de transmisión, se realizaron para el informativo AHORA notas y otras piezas puntualmente sobre: • FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ 2026 • CONCIERTOS ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ • FESTIVAL COLOMBIA AL PARQUE • FESTIVAL POPULAR AL PARQUE Durante el periodo informado, se realizaron consejos de redacción de los cuales se plantearon y se organizaron los contenidos en continuidades mediante la plataforma Inception.
--	--



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



ESTRATEGIA MULTIPLATAFORMA

Durante el segundo trimestre se dio continuidad a la estrategia de promoción y circulación de contenidos del informativo **AHORA**, manteniendo el seguimiento y la difusión de las emisiones de las 10:30 a. m. y 6:30 p. m. para este periodo se ha fortalecido la presencia de las actualizaciones de los periodistas en videos cortos en más redes sociales para este periodo se integró la circulación en instagram, fortaleciendo la conexión con las audiencias digitales e incentivando el consumo de los contenidos informativos.

Durante este periodo se realizó un cubrimiento especial de las jornadas electorales correspondientes a la primera y segunda vuelta presidencial. Para ello se desarrolló una estrategia integral de contenidos que incluyó la producción y publicación de notas web con información de pedagogía electoral, el seguimiento permanente a la jornada mediante contenidos para redes sociales y la difusión en tiempo real de los principales acontecimientos a través de las diferentes plataformas digitales. Estas acciones permitieron ofrecer información oportuna, confiable y de servicio a la ciudadanía, manteniendo informadas a las audiencias durante el desarrollo del proceso electoral.

De igual forma, se mantuvo la estrategia de circulación de contenidos mediante la publicación permanente de piezas derivadas de cada emisión en las diferentes plataformas digitales y la continua publicación en las listas de reproducción de **YouTube** ([emisiones](#) y [notas](#)). En este trimestre se cumplió con la meta de [dos contenidos](#) por emisión.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



AHORA

Indicadores Digitales

CONSULTA	
PUBLICACIONES	3.747
IMPRESIONES	24.382.466
ALCANCE	32.382.223
VECES QUE SE COMPARTIÓ	239.551
REPRODUCCIONES	37.066.594
ME GUSTA	1.116.945
COMENTARIOS	136.783
INTERACCIONES	1.494.249

MES	ABRIL	MAYO	JUNIO
PUBLICACIONES	1.239	1.343	1.165
IMPRESIONES	3.040.430	8.152.762	13.189.274
ALCANCE	6.357.519	16.988.105	9.036.599
VECES QUE SE COMPARTIÓ	28.638	177.432	33.481
REPRODUCCIONES	6.867.557	20.415.945	9.783.092
ME GUSTA	126.725	558.799	431.421
COMENTARIOS	4.861	48.086	83.836
INTERACCIONES	160.441	783.907	549.901

REDES SOCIALES	Facebook	Instagram	X	Tiktok	Linkedin	Youtube	Total general
PUBLICACIONES	611	399	1.042	314	0	1.381	3.747
IMPRESIONES	0	0	490.679	2.048	0	23.889.739	24.382.466
ALCANCE	2.520.467	973.431	5.815	27.857.726	0	1.024.784	32.382.223
VECES QUE SE COMPARTIÓ	4.430	5.552	484	222.393	0	6.692	239.551
REPRODUCCIONES	2.691.956	1.357.888	145.907	31.575.070	0	1.295.773	37.066.594
ME GUSTA	50.430	27.643	2.432	1.023.947	0	12.493	1.116.945
COMENTARIOS	3.759	1.759	236	128.866	0	2.163	136.783
INTERACCIONES	58.510	34.949	3.537	1.375.904	0	21.349	1.494.249

Fuente: Metricool, Meta Business, Youtube Studio, X Analytics

Fecha de la descarga: 1 de julio de 2026

Se incluyen todas las publicaciones que incluyen las palabras *AHORA*

LA NEVERA SONORA



7

Para el segundo trimestre se continuó con la producción y emisión de los programas y de las cápsulas Pa la Sed y La Puerta de la siguiente manera:

ABRIL: 3 capítulos / 10 cápsulas

MAYO: 4 capítulos / 9 cápsulas

JUNIO: 4 capítulos / 8 cápsulas

TOTAL TRIMESTRE: 11 capítulos / 27 cápsulas



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



CAPÍTULO 6

Emisión: 10 de abril de 2026

El capítulo explora cómo la música colombiana ha construido identidad y modernidad a través del tiempo, tomando como eje dos casos: el Binomio de Oro a finales de los años 90 y la artista emergente Aria Vega en la actualidad. A partir de la icónica portada futurista del álbum 2000 y la propuesta estética y sonora de Vega, se analiza cómo los artistas proyectan imaginarios de futuro y pertenencia cultural en sus respectivas épocas. A través de estos ejemplos, la investigación muestra cómo la música no solo evoluciona en lo sonoro, sino también en lo visual y en sus formas de circulación. Desde la experimentación estética en el formato físico hasta la construcción de marca en entornos digitales, ambos casos reflejan una constante en la industria: la necesidad de reinventarse para conectar con nuevas audiencias sin perder el anclaje cultural.

CAPÍTULO 7

Emisión: 17 de abril de 2026

La primera parte explora el auge de los conciertos en Bogotá no solo como fenómeno musical sino como motor de una economía informal que vive en sus alrededores. A través de testimonios y observación en calle, se pone el foco en vendedores ambulantes, transporte y comercio barrial que encuentran en cada evento una oportunidad de ingreso. Más allá de las cifras oficiales de la industria, el texto revela ese ecosistema paralelo que sostiene, en silencio, buena parte de la experiencia del concierto. La segunda parte se mueve hacia la historia de Rock al Parque, revisando algunas de sus ediciones más inusuales para mostrar cómo el festival ha cambiado junto con la ciudad. Desde momentos en que se cobró entrada hasta eventos marcados por el clima o la pandemia, el recorrido evidencia su capacidad de adaptación y su papel como símbolo cultural de Bogotá. En conjunto, el capítulo plantea una mirada amplia donde la música en vivo no solo se escucha, sino que se vive como fenómeno económico, social e histórico.

CAPÍTULO 8



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Emisión: 24 de abril de 2026

Dos maneras de entender la música se encuentran en este capítulo a través de las historias de Santos Bravos y Crack Family. Mientras Santos Bravos representa un proyecto concebido desde las dinámicas de la industria musical global, con una identidad y una propuesta artística diseñadas para conectar con audiencias masivas, Crack Family surge desde la autogestión y los territorios urbanos, utilizando la música como una herramienta de resistencia, denuncia y transformación social. A partir de este contraste, el capítulo reflexiona sobre las tensiones entre lo comercial y lo auténtico, lo global y lo local, revelando que no existe una única forma de construir una carrera artística. Más allá de establecer comparaciones, invita a comprender cómo distintos modelos de producción y circulación dan forma a la música latinoamericana contemporánea y a los significados que esta adquiere dentro de la sociedad.

CAPÍTULO 9

Emisión: 08 de mayo de 2026

Este capítulo explora las múltiples formas de vivir la música en Bogotá y Colombia, desde quienes hacen del espacio público su escenario hasta quienes alcanzan la fama a través de la industria del entretenimiento. A partir de las historias de músicos informales, Escarcha y Koyi K Utho, se revela un panorama diverso en el que conviven distintas maneras de construir una carrera artística. Mientras los músicos callejeros representan la improvisación, la cercanía con el público y la persistencia cotidiana, Escarcha evidencia el impacto de la televisión y la industria en la creación de fenómenos musicales de alcance masivo. Por su parte, Koyi K Utho demuestra que también es posible consolidar una trayectoria desde los circuitos independientes y espacios como Rock al Parque. En conjunto, el capítulo cuestiona las nociones tradicionales de éxito y reconocimiento, destacando el valor de quienes mantienen viva la escena musical desde múltiples escenarios y realidades.

CAPÍTULO 10



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Emisión: 15 de mayo de 2026

La música también es una forma de construir identidad. En este capítulo, la historia de Don Tetto sirve como punto de partida para explorar cómo una banda puede convertirse en la voz de toda una generación, reflejando emociones, transformaciones y el crecimiento de la escena musical bogotana. Su recorrido permite comprender la relación entre artistas, público e industria, y cómo es posible transitar del circuito independiente al reconocimiento masivo sin perder una esencia propia. El capítulo también se adentra en las subculturas musicales, especialmente en el metal, donde la estética y símbolos como el pelo largo trascienden lo visual para convertirse en expresiones de resistencia, pertenencia e identidad colectiva. A través de estas historias, se revela cómo la música es un lenguaje cultural que refleja las tensiones, los valores y las formas de vivir de la sociedad contemporánea.

CAPÍTULO 11

Emisión: 22 de mayo de 2026

La música es mucho más que entretenimiento: es memoria, identidad y el reflejo de una sociedad. Este capítulo explora cómo las canciones y los artistas se convierten en herramientas para comprender la historia y la cultura de Colombia, tomando como punto de partida el fenómeno popular de Diomedes Díaz y el legado de las músicas afrocolombianas en Bogotá. A través de estas historias, el episodio revela cómo una canción puede transformarse en un ritual colectivo y cómo las tradiciones musicales de la diáspora africana han moldeado la identidad sonora del país, dialogando con escenas contemporáneas como el rap, el jazz y las fusiones urbanas. Más que un recorrido por géneros o artistas, el capítulo propone una reflexión sobre la música como un espacio de memoria, resistencia y construcción cultural, capaz de explicar quiénes somos y cómo hemos construido nuestra identidad colectiva.

CAPÍTULO 12



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Emisión: 29 de mayo de 2026

Rock al Parque ha sido escenario de momentos que marcaron la historia de la música en Colombia, y este capítulo revive uno de los más memorables: el concierto sinfónico con la Orquesta Filarmónica de Bogotá que celebró los 25 años del festival. A través de este acontecimiento, el episodio explora cómo el rock encontró nuevas formas de expresión al dialogar con el lenguaje de la música sinfónica. Con la participación de artistas como Aterciopelados, Café Tacvba y Kraken, el capítulo muestra cómo la unión entre lo popular y lo académico amplió los límites del género y convirtió el escenario en un espacio de encuentro entre diferentes generaciones y públicos. Más allá del espectáculo, es una reflexión sobre la capacidad de la música para reinventarse, derribar fronteras y construir experiencias colectivas memorables.

CAPÍTULO 13

Emisión: 05 de junio de 2026

¿Cómo descubrimos música en una época dominada por los algoritmos? Este capítulo explora la transformación de los hábitos de escucha, contrastando las recomendaciones personalizadas de plataformas como Spotify, TikTok y YouTube con formas más espontáneas de descubrir nuevos sonidos, como las tiendas de discos, los amigos o la experiencia de asistir a conciertos. El episodio también recuerda el impacto cultural de *Tony Hawk's Pro Skater*, el videojuego que acercó a toda una generación al punk, el rap y el metal a través de una banda sonora que terminó siendo tan importante como el propio juego. A partir de estas historias, el capítulo reflexiona sobre cómo la tecnología ha cambiado nuestra relación con la música y cómo, más allá de las plataformas, las canciones siguen siendo un vehículo para construir identidad, memoria y conexiones culturales.

CAPÍTULO 14

Emisión: 12 de junio de 2026

Pocas canciones han logrado representar un evento deportivo y, al mismo tiempo, permanecer en la memoria colectiva como *Waka Waka (This Time for Africa)*. En este capítulo se explora cómo el



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



himno interpretado por Shakira para el Mundial de Fútbol de 2010 trascendió las canchas para convertirse en un fenómeno cultural de alcance global. A partir de su origen, su inspiración en ritmos africanos y las discusiones que despertó sobre representación cultural y reconocimiento autoral, el episodio analiza el poder de la música para unir millones de personas alrededor de un mismo acontecimiento. Más allá de ser la banda sonora de un Mundial, *Waka Waka* se revela como un ejemplo de cómo una canción puede conectar culturas, generar debate y convertirse en un símbolo que perdura mucho después del último partido.

CAPÍTULO 15

Emisión: 19 de junio de 2026

Este capítulo explora dos casos que evidencian cómo la música trasciende el escenario para convertirse en un espacio de disputas culturales, económicas y jurídicas. Por un lado, analiza el auge de las bandas tributo y los imitadores como manifestaciones impulsadas por la nostalgia, la industria del entretenimiento y las posibilidades de sustento económico que ofrece la interpretación de obras ajenas, al tiempo que examina sus implicaciones legales en materia de derechos de autor y uso de la imagen. Por otro, reconstruye el caso de la tutela presentada contra Rock al Parque en 2017, un episodio que abrió un debate sobre la identidad del festival, los criterios de curaduría, la gestión de los recursos públicos y el papel de los mecanismos judiciales en las políticas culturales. A través de entrevistas con artistas, especialistas y protagonistas de ambos casos, así como del análisis de documentos y antecedentes, la investigación busca comprender cómo las expresiones musicales se convierten en escenarios de discusión sobre identidad, memoria, participación ciudadana, propiedad intelectual y gestión cultural. En conjunto, ambos relatos muestran que la música no solo refleja la sociedad, sino que también pone en evidencia las tensiones que surgen entre tradición e innovación, intereses públicos y privados, y las distintas formas de entender el patrimonio cultural contemporáneo.

CAPÍTULO 16

Emisión: 26 de junio de 2026



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Este capítulo explora dos formas en que la música trasciende el escenario para convertirse en un fenómeno social y cultural. En primer lugar, analiza la aprobación de la Ley de la Música en Colombia, una iniciativa que busca fortalecer el sector mediante nuevos mecanismos de financiación, incentivos e instrumentos de política pública. Luego, se adentra en la curiosa relación entre el fútbol y la música a través de historias de artistas que soñaron con ser futbolistas y de jugadores que encontraron en la música una segunda pasión. Con contexto, anécdotas y actualidad, el capítulo muestra cómo estas dos manifestaciones, profundamente arraigadas en la cultura popular, se cruzan constantemente y ayudan a construir la identidad de millones de personas.

CÁPSULAS -Emisiones

01/04/2026	CLN02T12	NF - CÁPSULA 12 - LA NEVERA SONORA - LA PUERTA
01/04/2026	CLN02T13	NF - CÁPSULA 13 - LA NEVERA SONORA - PA LA SED
07/04/2026	CLN02T14	NF - CÁPSULA 14 - LA NEVERA SONORA - PA LA SED
07/04/2026	CLN02T15	NF - CÁPSULA 15 - LA NEVERA SONORA - LA PUERTA
14/04/2026	CLN02T16	NF - CÁPSULA 16 - LA NEVERA SONORA - PA LA SED
14/04/2026	CLN02T17	NF - CÁPSULA 17 - LA NEVERA SONORA - LA PUERTA
21/04/2026	CLN02T18	NF - CÁPSULA 18 - LA NEVERA SONORA - PA LA SED
21/04/2026	CLN02T19	NF - CÁPSULA 19 - LA NEVERA SONORA - LA PUERTA
28/04/2026	CLN02T20	NF - CÁPSULA 20 - LA NEVERA SONORA - PA LA SED
28/04/2026	CLN02T21	NF - CÁPSULA 21 - LA NEVERA SONORA - LA PUERTA
05/05/2026	CLN02T22	NF - CÁPSULA 22 - LA NEVERA SONORA - PA LA SED
05/05/2026	CLN02T23	NF - CÁPSULA 23 - LA NEVERA SONORA - LA PUERTA
13/05/2026	CLN02T24	NF - CÁPSULA 24 - LA NEVERA SONORA - PA LA SED
13/05/2026	CLN02T25	NF - CÁPSULA 25 - LA NEVERA SONORA - LA PUERTA



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



20/05/2026	CLN02T26	NF - CÁPSULA 26 - LA NEVERA SONORA - PA LA SED
20/05/2026	CLN02T27	NF - CÁPSULA 27 - LA NEVERA SONORA - LA PUERTA
25/05/2026	CLN02T28	NF - CÁPSULA 28 LA NEVERA SONORA - CANTANTE PRESIDENTE DE COLOMBIA
29/05/2026	CLN02T29	NF - CÁPSULA 29 - LA NEVERA SONORA - LA PUERTA
29/05/2026	CLN02T30	NF - CÁPSULA 30 - LA NEVERA SONORA - PA LA SED
2/06/2026	CLN02T31	NF - CÁPSULA 31 - LA NEVERA SONORA - LA PUERTA
02/06/2026	CLN02T32	NF - CÁPSULA 32 - LA NEVERA SONORA - PA LA SED
10/06/2026	CLN02T33	NF - CÁPSULA 33 - LA NEVERA SONORA - LA PUERTA
10/06/2026	CLN02T34	NF - CÁPSULA 34 - LA NEVERA SONORA - PA LA SED
17/06/2026	CLN02T35	NF - CÁPSULA 35 - LA NEVERA SONORA - LA PUERTA
17/06/2026	CLN02T36	NF - CÁPSULA 36 - LA NEVERA SONORA - PA LA SED
23/06/2026	CLN02T37	NF - CÁPSULA 37 - LA NEVERA SONORA - LA PUERTA
23/06/2026	CLN02T38	NF - CÁPSULA 38 - LA NEVERA SONORA - PA LA SED

ESTRATEGIA MULTIPLATAFORMA

Durante el segundo trimestre del año se consolidó el modelo de circulación digital mediante la publicación permanente de versiones adaptadas de los programas. Paralelamente, cada emisión fue transmitida en simultáneo a través de TikTok, YouTube y Spotify, fortaleciendo la interacción en tiempo real con la audiencia y ampliando las posibilidades de acceso al contenido. Una vez finalizada la transmisión, los capítulos completos quedaron disponibles en [YouTube](#) y [Spotify](#) para su consulta bajo demanda, fortaleciendo la permanencia del proyecto en el ecosistema digital y permitiendo que los contenidos continúen circulando más allá de su emisión en la señal abierta. Esta articulación entre televisión, transmisiones en vivo, contenidos fragmentados y almacenamiento digital fortalece la estrategia convergente del programa, amplía su vida útil y optimiza el aprovechamiento editorial de



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



cada producción realizada. En este segundo trimestre se cumplió con la meta de [un contenido](#) por capítulo.



LA NEVERA SONORA

Indicadores Digitales

CONSULTA		MES				ABRIL		MAYO		JUNIO	
PUBLICACIONES	955	PUBLICACIONES	281	397	277	PUBLICACIONES	281	397	277	PUBLICACIONES	277
IMPRESIONES	536.698	IMPRESIONES	230.981	171.348	134.369	IMPRESIONES	230.981	171.348	134.369	IMPRESIONES	134.369
ALCANCE	1.404.309	ALCANCE	322.523	736.934	344.852	ALCANCE	322.523	736.934	344.852	ALCANCE	344.852
VECES QUE SE COMPARTIÓ	4.470	VECES QUE SE COMPARTIÓ	731	3.296	443	VECES QUE SE COMPARTIÓ	731	3.296	443	VECES QUE SE COMPARTIÓ	443
REPRODUCCIONES	1.896.033	REPRODUCCIONES	428.560	983.729	483.744	REPRODUCCIONES	428.560	983.729	483.744	REPRODUCCIONES	483.744
ME GUSTA	62.756	ME GUSTA	11.650	41.274	9.832	ME GUSTA	11.650	41.274	9.832	ME GUSTA	9.832
COMENTARIOS	1.981	COMENTARIOS	498	1.048	435	COMENTARIOS	498	1.048	435	COMENTARIOS	435
INTERACCIONES	69.264	INTERACCIONES	12.920	45.626	10.718	INTERACCIONES	12.920	45.626	10.718	INTERACCIONES	10.718

REDES SOCIALES	Facebook	Instagram	X	Tiktok	Linkedin	Youtube	Total general
PUBLICACIONES	302	202	213	119	3	116	955
IMPRESIONES	0	0	70.646	0	1.422	464.630	536.698
ALCANCE	424.384	632.702	0	313.623	0	33.600	1.404.309
VECES QUE SE COMPARTIÓ	380	2.942	85	843	1	219	4.470
REPRODUCCIONES	491.321	977.654	10.410	344.895	0	71.753	1.896.033
ME GUSTA	4.600	35.273	378	17.583	9	4.913	62.756
COMENTARIOS	125	975	25	407	0	449	1.981
INTERACCIONES	5.085	39.190	504	18.833	71	5.581	69.264

Fuente: Metricool, Meta Business, Youtube Studio, X Analytics

Fecha de la descarga: 1 de julio de 2026

Se incluyen todas las publicaciones que incluyen las palabras *#Laneverasonora*

8

AUDIENCIAS CAPITAL



Durante el segundo trimestre de 2026, el proyecto Audiencias Capital continuó fortaleciendo su propósito de promover una comunicación cercana, participativa e incluyente, consolidando a las audiencias como protagonistas del diálogo con Canal Capital. A través de este espacio, se reafirmó el compromiso institucional de escuchar, visibilizar y reconocer la diversidad de voces que hacen parte de Bogotá y de los distintos territorios donde llega la señal del canal.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



En este período, la Defensoría de Audiencias mantuvo su labor como un escenario de encuentro entre la ciudadanía y el medio público, impulsando la participación activa de los televidentes y fortaleciendo el ejercicio de la comunicación desde principios como la pluralidad, la transparencia, la empatía, el respeto y el acceso a información de interés público. De igual manera, se continuó consolidando el posicionamiento de la Defensoría y de su defensor, Carlos Alberto Chica, como un referente para la orientación, el diálogo y la construcción de confianza con las audiencias.

El programa semanal se mantuvo como un espacio abierto para conocer las percepciones, inquietudes y experiencias de las audiencias frente a los contenidos emitidos por Canal Capital, así como para profundizar en temas de interés ciudadano mediante conversaciones con invitados, expertos y miembros de la comunidad. El seguimiento permanente a las interacciones recibidas a través de los diferentes canales de comunicación permitió fortalecer la relación con la ciudadanía y enriquecer el ejercicio de escucha activa que caracteriza a la Defensoría de Audiencias.

A continuación se relacionan los capítulos emitidos durante el segundo trimestre de 2026, destacando los temas abordados, las acciones desarrolladas y los principales resultados obtenidos, evidenciando el compromiso permanente de Canal Capital con una comunicación pública participativa, transparente y centrada en sus audiencias:

ABRIL: 4 capítulos

MAYO: 5 capítulos

JUNIO: 4 capítulos

TOTAL TRIMESTRE: 13 capítulos



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



		Número de capítulo	Fecha de emisión	Título	Invitados	Link del capítulo
		p-10-2026	e abril de 2026	HISTORIAS EN MOVIMIENTO: CICLOVIVA, RELATOS DE LA CIUDAD	Juan Acevedo- Director de Cicloviva	https://www.youtube.com/watch?v=VEb7F3k78Ow&list=PLg3o8Sxb8FcHPMGe1SgjNFllc7bmeW7f6&index=5
		p-11-2026	1 de abril de 2026	INFORMACIÓN ELECTORAL: VERACIDAD, IMPARCIALIDAD Y VIRALIDAD	Sadi Contreras- Comisionado CRC	https://www.youtube.com/watch?v=XkXEI2Ek&list=PLg3o8Sxb8FcHPMGe1SgjNFllc7bmeW7f6&index=4
		p-12-2026	8 de abril de 2026	MAMACITAS EN BICI, EN CANAL CAPITAL: COMUNICACIÓN COMUNITARIA EL CAMBIO SOCIAL CON ENFOQUE DE GÉNERO	Eliana González- Televidente de Capital y cofundadora de Mamacitas en Bici	https://www.youtube.com/watch?v=ZfQu9DS6s&list=PLg3o8Sxb8FcHPMGe1SgjNFllc7bmeW7f6&index=3
		p-13-2026	5 de abril de 2026	POBLACIÓN SORDA Y DEBATES PRESIDENCIALES DEMOCRACIA SIN BARRERAS	Geovanni Melendres- Director del INSOR	https://www.youtube.com/watch?v=JfIL-htLg&list=PLg3o8Sxb8FcHPMGe1SgjNFllc7bmeW7f6&index=2
		p-14-2026	de mayo de 2026	MAFE DIAZ GRANADOS: REPORTERA	María Fernanda Díaz Granados- Presentadora de la sección	https://www.youtube.com/watch?v=s8U--RrM&list=PLg3o8Sxb8FcHPMGe1SgjNFllc7bmeW7f6



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



				CAPITAL QUE NARRA A BOGOTÁ DESDE LA CULTURA	cultural de 'Ahora'	
p-15-2026	de mayo de 2026			LALA OCAMPO, LA VOZ APASIONADA DE CAPITAL EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO ACERCÓ A LAS AUDIENCIAS	Lala Ocampo-Periodista de la Filbo por Canal Capital	https://www.youtube.com/watch?v=gQ24q7pY&list=PLg3o8Sxb8FcHPe1SgiNFllc7bmeW7f6&index=4
p-16-2026	3 de mayo de 2026			MUJERES EN BICICLETA Y SU DERECHO A VIVIR SIN MIEDO	Juan Pablo Molano-Televidente de Capital	https://www.youtube.com/watch?v=kNlgTEQFk&list=PLg3o8Sxb8FcHPe1SgiNFllc7bmeW7f6&index=3
p-17-2026	3 de mayo de 2026			REFLEXIONES SOBRE EL CUBRIMIENTO DEPORTIVO CON EL ATLETA OLÍMPICO CARLOS SANMARTIN	Carlos San Martín- Atleta Olímpico	https://www.youtube.com/watch?v=em-629Pk&list=PLg3o8Sxb8FcHPe1SgiNFllc7bmeW7f6&index=2
p-18-2026	0 de mayo de 2026			MANGE: PASIÓN, CONOCIMIENTO Y EMPATÍA AL PRESENTAR LA NEVERA SONORA	Mange-Presentadora de 'La Nevera Sonora'	https://www.youtube.com/watch?v=7Qdhvzk&list=PLg3o8Sxb8FcHPe1SgiNFllc7bmeW7f6&index=1
p-19-2026	6 de junio de 2026			ENTRE PANTALLAS, REDES Y PLATAFORMAS CONVERSAN	Julián Bejarano-Periodista digital de	https://www.youtube.com/watch?v=pQFxF7e8s&list=PLg3o8Sxb8FcHPe1SgiNFllc7bmeW7f6&index=4



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



				CAPITAL Y SUS AUDIENCIAS	Capital	
p-20-2026	3 de junio de 2026			VER CON EL CORAZÓN: VIVIR Y RESISTIR A CIEGAS O BAJA VISIÓN	Sofía Ospina-Televidente de Capital	https://www.youtube.com/watch?v=0aRzcfjQ&list=PLg3o8Sxb8FcHPM1SgjNFllc7bmeW7f6&index=3
p-21-2026	10 de junio de 2026			AUDIENCIAS, CULTURA Y TERRITORIO: PIPE JAIME EN CAPITAL Y POPULAR AL PARQUE 2026	Pipe Jaime-Artista participante en Popular al Parque 2026	https://www.youtube.com/watch?v=EG3VPpjFVXw&list=PLg3o8Sxb8FcHPMGe1SgjNFllc7bmeW7f6&index=2
p-22-2026	7 de junio de 2026			AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA: COMEDIA PARA CONVERSAR SOBRE CONVIVENCIA ENTRE VECINOS DE LA URBE	Stella Morales-Televidente de Capital	https://www.youtube.com/watch?v=C53vio6898&list=PLg3o8Sxb8FcHPMGe1SgjNFllc7bmeW7f6
Durante los meses de abril a junio el comportamiento de las audiencias en señal abierta mantuvo un rating nacional entre los 1200 y 1900 con un alcance entre los 8.000 y 24.000 televidentes, siendo abril el mes con mayor rating nacional con 1902 personas y junio el mes con mayor alcance con 24.647 personas.						

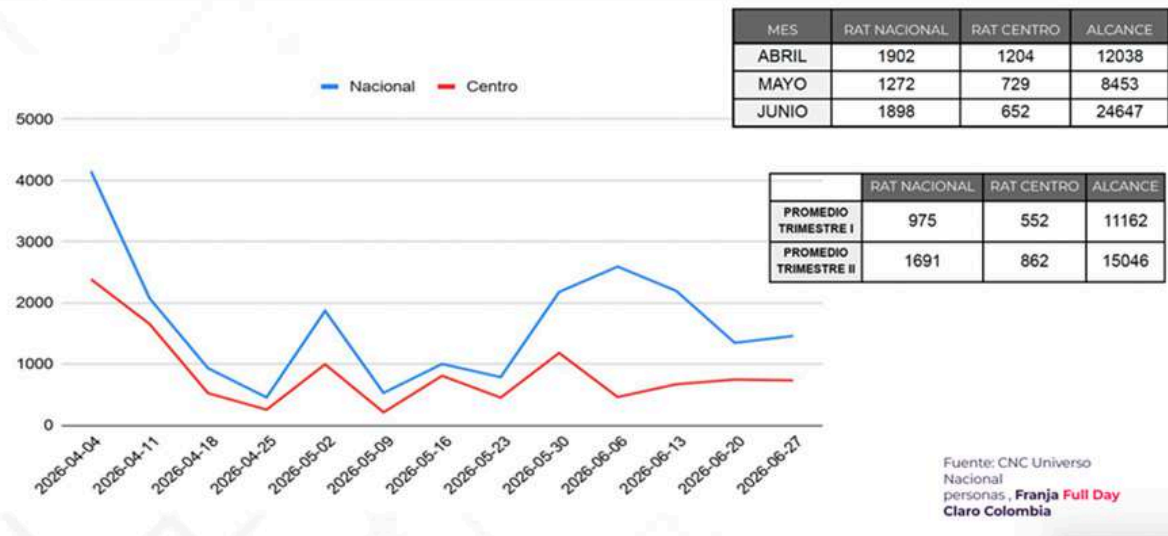


INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Audiencias Capital Enero a Marzo Sábados, 7:00 a.m.

Claro



En comparación con el primer trimestre el alcance nacional aumento en este segundo trimestre pasando de 11.162 a 15.046.

STRATEGIA MULTIPLATAFORMA

Las audiencias en plataformas digitales muestran que este segundo trimestre, abril fue el mes con mayor alcance con 35,316 y más reproducciones con un total de 42.179. La red social con más



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



impresiones es YouTube con 51.724 en las 13 publicaciones y la de mayor alcance es Facebook con 65.402 con sus 46 publicaciones. Además, los capítulos se agregaron a la [lista](#) de reproducción en YouTube. En este segundo trimestre se cumplió con la meta de [un contenido](#) por capítulo.



AUDIENCIAS CAPITAL

Indicadores Digitales

CONSULTA		MES		ABRIL	MAYO	JUNIO
PUBLICACIONES	121	PUBLICACIONES		41	42	38
IMPRESIONES	60.596	IMPRESIONES		15.638	23.859	21.099
ALCANCE	91.094	ALCANCE		35.316	31.667	24.111
VECES QUE SE COMPARTIÓ	76	VECES QUE SE COMPARTIÓ		28	21	27
REPRODUCCIONES	108.301	REPRODUCCIONES		42.179	36.556	29.566
ME GUSTA	634	ME GUSTA		210	218	206
COMENTARIOS	35	COMENTARIOS		12	8	15
INTERACCIONES	744	INTERACCIONES		246	250	248

REDES SOCIALES	Facebook	Youtube	X	Instagram	Total general
PUBLICACIONES	46	13	36	21	121
IMPRESIONES	0	51.724	8.872	0	60.596
ALCANCE	65.402	1.272	0	15.087	91.094
VECES QUE SE COMPARTIÓ	11	43	1	21	76
REPRODUCCIONES	77.338	1.580	783	18.859	108.301
ME GUSTA	230	59	15	235	634
COMENTARIOS	3	17	2	11	35
INTERACCIONES	240	119	21	267	744

Fuente: Metricool, Meta Business, Youtube Studio, X Analytics

Fecha de la descarga: 1 de julio de 2026

Se incluyen todas las publicaciones que incluyen las palabras "AudienciasCapital""Audiencias Capital""Defensor"

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLg3o8Sxb8FcHPMGe1SgjNFllc7bmeW7f6>



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



La estrategia multiplataforma de Audencias se desarrolla en la circulación multiplataforma se centrará en la información que se aloja en la página web de Canal Capital y que tenga que ver con las Audencias Capital allí se podrán encontrar los capítulos por demanda, así como contenidos complementarios y piezas convergentes según el objetivo de comunicación de las mismas, entrando a interactuar con las audiencias en las redes sociales del canal.

<https://www.canalcapital.gov.co/programa/audiencias-capital/>



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE





INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Audiencias Capital

Audiencias Capital donde tu voz cuenta

Comparte    

La **Defensoría de las Audiencias** de Canal Capital y eureka es un mecanismo institucional creado en cumplimiento de mandatos constitucionales, legales y regulatorios. Su propósito es garantizar una relación transparente y efectiva con los televidentes, a través de acciones que promueven la participación ciudadana y la protección de derechos fundamentales.

Entre sus principales funciones se destacan:

- **Escuchar y atender los intereses y visiones de los televidentes.**
- **Establecer reglas claras** en materia de participación ciudadana, pluralismo informativo, derecho a la información, libertad de expresión y opinión.
- **Proteger los derechos de la ciudadanía**, con especial énfasis en niños, niñas y adolescentes.
- **Garantizar sistemas de acceso inclusivos**, especialmente para personas con discapacidad auditiva, mediante mecanismos especiales de participación.
- **Velar por el cumplimiento de prácticas reguladas y la prohibición de aquellas que vulneren derechos.**
- **Desarrollar herramientas que fortalezcan la voz de las audiencias**, ofreciendo:



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE





INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



9

CICLOVIVA



Durante este segundo trimestre se realizaron los siguientes capítulos:

ABRIL: 2 capítulos

MAYO 2 capítulos

JUNIO: 2 capítulos

Total, de capítulos en el trimestre: 6

Discriminados de la siguiente manera:

#	MES	TEMA	FECHA DE EMISIÓN	LOCACIÓN
1	Abril	Cicloviva Cap 04 "El protagonismo que ha cobrado el running en Bogotá"	12 de abril de 2026	Carrera 50 con calle 39 sur
2	Abril	Cicloviva Cap 05 "La lectura y el deporte: dos pasiones que unen a los bogotanos "	26 de abril de 2026	Calle 26 con Carrera 39
3	Mayo	Cicloviva Cap 06 "Celebramos el Día de las Madres "	10 de mayo de 2026	Parque Nacional
4	Mayo	Cicloviva Cap 07 "La moda deportiva en Cicloviva"	24 de mayo de 2026	Carrera 60 con calle 57
5	Junio	Cicloviva Cap 08 "Alimentación saludable y deporte"	08 de junio de 2026	Calle 26 con Carrera 69A
6	Junio	Cicloviva Cap 09 "La pasión por la pelota - el fútbol"	29 de junio de 2026	Calle 54 sur con Carrera 95A (Bosa)

CAPÍTULO 4 – 12 de abril de 2026

"El protagonismo que ha cobrado el running en Bogotá"



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



El running dejó de ser una moda pasajera para convertirse en un estilo de vida que conquista cada vez más bogotanos. Este capítulo está dedicado a quienes eligen correr como su forma de conexión con la ciudad y consigo mismos. Hablaremos de la agenda de carreras en Bogotá, consejos prácticos para el corredor aficionado, y exploraremos las razones profundas detrás de este fenómeno: la búsqueda de salud física, equilibrio mental y esa sensación de libertad que solo se encuentra poniendo un pie delante del otro.

Performance digital 12 de abril

Total de publicaciones	119
Reproducciones	198.871
Alcance	152.913
Compartidos / Retweets	206
Interacciones	4.769
Me gusta	4.370
Comentarios	170
Impresiones	28.459
Streaming	6.733

Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metricool y Google Analytics
Información al 13 de abril de 2026
cicloviva





INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Este capítulo en audiencias digitales mostró un alcance de 152.913 personas con 198.871 reproducciones y 28.459 impresiones.



En cuanto al rating por señal abierta tuvo un alcance promedio nacional de 42.075.

CAPÍTULO 5- 26 de abril de 2026

“La lectura y el deporte: dos pasiones que unen a los bogotanos “



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



La Feria del Libro se toma Bogotá y nosotros estaremos en vivo cerca de Corferias, en la ruta de la ciclovia que conduce a este evento que alimenta la mente tanto como el deporte alimenta el cuerpo. Porque mente sana en cuerpo sano, este capítulo conecta dos mundos que parecen distantes, pero se complementan: la lectura y el movimiento, la cultura y el bienestar, los libros y las bicicletas. Una emisión especial donde la ciclovia se encuentra con las letras.

Performance digital 26 de abril

Total de publicaciones	96
Reproducciones	141.929
Alcance	108.318
Compartidos / Retweets	139
Interacciones	1.800
Me gusta	2.525
Comentarios	97
Impresiones	30.171
Streaming	5.207

Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metrickool y Google Analytics
Información al 27 de abril de 2026
cicloviva





INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



El capítulo 5 logró un alcance de 108.318 personas con 141.929 reproducciones y un total de 30.171 impresiones de todas sus publicaciones.



La audiencia en señal abierta estuvo en 26.318 personas en el alcance promedio nacional.

CAPÍTULO 6- 10 de mayo de 2026

"Celebramos el Día de las Madres"



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Hay madres que madrugaron a llevar a sus hijos al entrenamiento cuando nadie más creía. Madres que aplaudieron desde la tribuna, que prepararon el desayuno antes de la competencia, que estuvieron en cada caída y en cada logro. Este capítulo es para ellas.

Cicloviva celebra el Día de la Madre con un homenaje que va más allá de las flores y las tarjetas. Queremos contar las historias de las mujeres que han sido el motor silencioso detrás de grandes carreras deportivas, y también de aquellas que, en medio de la crianza, han encontrado en el deporte y el movimiento un espacio propio: un lugar para respirar, para reconocerse, para seguir siendo ellas mismas mientras son todo para los demás.

Porque ser madre y hacer deporte no son caminos opuestos. Son, para muchas mujeres, la misma práctica: disciplina, constancia, amor propio y amor dado. La madre que sale a correr a las 5 de la mañana antes de que despierte la casa. La que lleva a sus hijos en la bicicleta por la cicloruta y les enseña, sin decirlo con palabras, que el cuerpo se cuida y la ciudad se disfruta.

Y la ciclovía bogotana es el escenario perfecto para contarlo. Cada domingo, miles de madres salen con sus hijos a pedalear, a trotar, a caminar. El espacio público se convierte en un lugar seguro donde la crianza y el sano esparcimiento se encuentran, donde una madre puede mostrarle a su hijo que Bogotá también es un parque, un pulmón, un lugar para crecer.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Performance digital 10 de mayo

Total de publicaciones	102
Reproducciones	81.441
Alcance	66.780
Compartidos / Retweets	56
Interacciones	1.203
Me gusta	1.115
Comentarios	27
Impresiones	17.551
Streaming	7.438

Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metrickool y Google Analytics
Información al 11 de mayo de 2026
cicloviva



En mayo el capítulo 6 con temática celebración día de las madres, tuvo un alcance de 66.780 personas con 17.551 impresiones y 1.203 interacciones.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



En televisión este capítulo logró un alcance promedio nacional de 26.318 personas.

CAPÍTULO 7- 24 de mayo de 2026

“La moda deportiva en Cicloviva”

Hoy más que nunca, la gente le da importancia a cómo se viste para hacer deporte. Ya no basta con que la ropa sea funcional; también debe reflejar personalidad, estilo y actitud. En este capítulo nos sumergimos en la moda deportiva como fenómeno cultural: las tendencias, los materiales, las marcas



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



que marcan pauta y, sobre todo, cómo cada usuario de la ciclovía imprime su sello personal en el paisaje humano del domingo. Porque en la ciclovía, la percha también cuenta.

Performance digital 24 de mayo

Total de publicaciones	108
Reproducciones	111.847
Alcance	89.854
Compartidos / Retweets	202
Interacciones	2.883
Me gusta	2.585
Comentarios	95
Impresiones	24.740
Streaming	10.724

Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metricool y Google Analytics
Información al 25 de mayo de 2026
cicloviva



El capítulo 7 en las plataformas digitales tuvo un alcance de 89.854 personas con 24.724 impresiones y 2.883 interacciones.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



En señal abierta este capítulo logró un alcance promedio nacional de 63.721 personas.

CAPÍTULO 8- 08 de junio de 2026

"Alimentación saludable y deporte"

La comida y el deporte están íntimamente ligados, y la ciclovía es el escenario perfecto para explorar esa relación. Desde el desayuno del deportista hasta los emprendimientos gastronómicos que alimentan a miles de usuarios cada domingo, este capítulo profundiza en la nutrición como aliada del rendimiento, los antojos post-ejercicio, y esa economía vibrante de jugos, frutas, arepas y energizantes naturales que le dan sabor a la experiencia de la ciclovía.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Performance digital 8 de junio

Total de publicaciones	102
Reproducciones	113.661
Alcance	86.045
Compartidos / Retweets	72
Interacciones	3.117
Me gusta	2.948
Comentarios	88
Impresiones	26.988
Streaming	11.421

Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metricool y Google Analytics
Información al 9 de junio de 2026
cicloviva



El 8 de junio se emitió el capítulo 8 que tuvo en las plataformas digitales un alcance de 86.045 personas con 26.988 impresiones y 3.117 interacciones.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



En señal abierta este capítulo logró un alcance promedio nacional de 106.243 personas.

CAPÍTULO 9- 29 de junio de 2026

"La pasión por la pelota - el fútbol"

En medio del contexto mundialista y con el amor por la pelota como símbolo de unión, en CICLOVIVA nos sumamos a esta fiesta con Historias en Movimiento que conectan a las canchas de barrio con talento bogotano para que la 'pelota nunca caiga', además tendremos en vivo 'Magia futbolística' y



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



experiencias de una ex jugadora profesional para conocer un poco más la disciplina detrás de la pasión.

Performance digital 29 de junio

Total de publicaciones	111
Reproducciones	102.260
Alcance	78.932
Compartidos / Retweets	183
Interacciones	1.572
Me gusta	1.316
Comentarios	69
Impresiones	34.813
Streaming	15.904

Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metricool y Google Analytics
Información al 30 de junio de 2026
cicloviva



Para cerrar este segundo trimestre el 29 de junio se emitió el capítulo 9 que tuvo un alcance de 78.932 personas y 34.813 impresiones con 1.572 interacciones.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



En señal abierta este último capítulo del trimestre logró un alcance promedio nacional de 77.322 personas.

ESTRATEGIA MULTIPLATAFORMA

Con esta estrategia los televidentes amplían el alcance del programa permitiendo a los usuarios interactuar y profundizar en los contenidos a través de diferentes plataformas. Cada programa cuenta con clips nativos, versiones breves para redes, resúmenes, transmisiones en vivo y contenido



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



exclusivo para el entorno digital, asegurando mayor alcance e interacción con la ciudadanía. Estos contenidos se ven en las cuentas del canal:

- La página web: www.canalcapital.gov.co
- Las cuentas oficiales de [YouTube](#), [Instagram](#) y [Facebook](#) de Canal Capital
- La cuenta en X (antes Twitter): [@CanalCapital](#)

<https://www.canalcapital.gov.co/programa/cicloviva/>





INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



<https://www.youtube.com/watch?v=ecgD5izfnAg&list=PLg3o8Sxb8FcFOdTEViK4eH7gBIb8qcjV>

X

YouTube

Buscar

Capital DIRECTO

Cicloviva | Emisiones 2026

Canal Capital - 1/8

Alimentación saludable y deporte en Cicloviva | ...

Canal Capital

La moda deportiva en Cicloviva | Emisión 24 ...

Canal Capital

Celebramos el Día de las Madres | Emisión 10 d...

Canal Capital

¡La lectura y el deporte: dos pasiones que unen...

Canal Capital

El protagonismo que ha cobrado el running en...

Canal Capital

Reproducción d... Top Fans

Canal Capital

527 K suscriptores

10

Compartir

Preguntar

Guardar

https://www.tiktok.com/@canalcapital?_r=1&t=ZS-95Jlnhv3LWf
<https://www.instagram.com/canalcapital?igsh=MTQ4bHI0amp5dmdjZQ==>

En este segundo trimestre se cumplió con la meta de tres contenidos por emisión.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



10

TRANSMISIONES CULTURALES,
DEPORTIVAS Y ACADÉMICAS

Durante el segundo trimestre de 2026 se realizaron un total de **82 transmisiones**, distribuidas de la siguiente manera:

Abril: 40 transmisiones

Mayo: 34 transmisiones

Junio: 8 transmisiones

Total del trimestre: 82 transmisiones

Los eventos corresponden principalmente a contenidos culturales, complementados con espacios informativos, conciertos, festivales y producciones especiales desarrolladas desde diferentes escenarios de la ciudad:

#	Tipo	NOMBRE DEL EVENTO	FECHA PRODUCCIÓN/TR ANSMISIÓN	LUGAR
1	Informativo	Hablemos Bogotá	lunes, 20 abril 2026	C4- Alcaldía de Bogotá
2	Cultural	Filbo_01 Inauguración Feria del Libro de Bogotá	martes, 21 abril 2026	Corferias
3	Cultural	Filbo_02 Presentación de la novela: LO QUE QUEDA DENTRO	miércoles, 22 abril 2026	Corferias
4	Cultural	Filbo_03 Franja Escucha la Amazonía Amazonía, una selva que habla: ¿qué necesitamos hacer hoy para garantizar su futuro?	miércoles, 22 abril 2026	Corferias
5	Cultural	Filbo_04 La palabra que escucha:	miércoles, 22 abril	Corferias



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



			libros inclusivos en tiempos de ruido	2026	
6	Cultural	Filbo_05	El poder del silencio: libros para imaginar	miércoles, 22 abril 2026	Corferias
7	Cultural	Filbo_06	Escribir desde el umbral: entre el sueño y la vigilia	miércoles, 22 abril 2026	Corferias
8	Cultural	Filbo_07	LA CALLE COMO ESPACIO LITERARIO	jueves, 23 abril 2026	Corferias
9	Cultural	Filbo_08	Encuentro Internacional de Periodismo	jueves, 23 abril 2026	Corferias
10	Cultural	Filbo_09	La voz inmortal de la poesía colombiana. Gran recital con motivo del día del libro	jueves, 23 abril 2026	Corferias
11	Cultural	Filbo_10	Encuentro Internacional de Periodismo	jueves, 23 abril 2026	Corferias
12	Cultural	Filbo_11	La herencia de la ausencia: familia, memoria y ciudad	jueves, 23 abril 2026	Corferias
13	Cultural	Filbo_12	Secuestro, fe y silencio: una historia real	viernes, 24 abril 2026	Corferias
14	Cultural	Filbo_13	Conversatorio: Encuentro de voces y relatos	viernes, 24 abril 2026	Corferias
15	Cultural	Filbo_14	Vidas en territorios inciertos. Diálogo entre las obras de Kiran Desai y Pilar Quintana.	viernes, 24 abril 2026	Corferias
16	Cultural	Filbo_15	La imagen como territorio para la contemplación	viernes, 24 abril 2026	Corferias
17	Cultural	Filbo_16	LITERATURA INFANTIL, LANZAMIENTO DEL LIBRO "PEQUEÑAS GRANDES ENSEÑANZAS"	sábado, 25 abril 2026	Corferias



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



		18	Cultural	Filbo_17 PRESENTACIÓN DEL LIBRO MURAL DE RICARDO SILVA ROMERO	sábado, 25 abril 2026	Corferias
		19	Cultural	Filbo_19 PRESENTACIÓN DEL LIBRO "ME DIJERON QUE AMARA CON LA BOCA LLENA DE BARRO Y SAL" DE VIRGINIA PETRO DE LEÓN	sábado, 25 abril 2026	Corferias
		20	Cultural	Filbo_20 TRANSICIÓN ENERGÉTICA: ENTRE LA URGENCIA Y LA REALIDAD	sábado, 25 abril 2026	Corferias
		21	Cultural	Filbo_21 Del monstruo del lago Ness a las cadenas de WhatsApp	sábado, 25 abril 2026	Corferias
		22	Cultural	Filbo_22 CÓDIGO VERDE: IA Y ENERGÍA LIMPIA - CÓMO HACER RENTABLE Y LIMPIO EL USO DE LAS IA	domingo, 26 abril 2026	Corferias
		23	Cultural	Filbo_23 NARRAR LA GUERRA EN COLOMBIA	domingo, 26 abril 2026	Corferias
		24	Cultural	Filbo_24 LITERATURA Y FÚTBOL: LANZAMIENTO DE LA NOVELA EL BRAZALETE MOORE	domingo, 26 abril 2026	Corferias
		25	Cultural	Filbo_25 PRESENTACIÓN EL ARQUERO QUE MURIÓ EN LA CANCHA	domingo, 26 abril 2026	Corferias
		26	Cultural	Filbo_26 PRESENTACIÓN DEL LIBRO NOCHE NEGRA DE PILAR QUINTANA	domingo, 26 abril 2026	Corferias
		27	Cultural	Filbo_27 Entre la penumbra y el ritual: las revelaciones de la	domingo, 26 abril 2026	Corferias



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



			naturaleza Benoit Coquil en conversación con Diana Obando		
28	Cultural	Filbo_28	La narrativa india contemporánea en la voz de Krishna Candeth	lunes, 27 abril 2026	Corferias
29	Cultural	Filbo_29	EL SILENCIO DEL DESARMOR	lunes, 27 abril 2026	Corferias
30	Cultural	Filbo_30	Los silencios de la verdad. La muerte ajena de Claudia Piñeiro	lunes, 27 abril 2026	Corferias
31	Cultural	Filbo_31	MI BELLO PAÍS COLOMBIA Y COLOMBIA SUS MARES Y SELVAS	martes, 28 abril 2026	Corferias
32	Cultural	Filbo_32	Recital de Poesía Sin Fronteras	martes, 28 abril 2026	Corferias
33	Cultural	Filbo_33	El silencio roto de la selva: justicia climática y resistencias en la Amazonia	martes, 28 abril 2026	Corferias
34	Cultural	Filbo_34	¿ES POSIBLE ATRAPAR A COLOMBIA EN UN PUÑADO DE POEMAS?	martes, 28 abril 2026	Corferias
35	Cultural	Filbo_35	Lanzamiento del Cuaderno de Cine Colombiano No.35	martes, 28 abril 2026	Corferias
36	Cultural	Filbo_36	¿POR QUÉ SEGUIMOS LEYENDO A C. S. LEWIS?	miércoles, 29 abril 2026	Corferias
37	Cultural	Filbo_37	Las voces que suben y bajan por los hogares. Historias familiares, silencio e intimidad.	miércoles, 29 abril 2026	Corferias
38	Cultural	Filbo_38	Lo que nos cantan los árboles	miércoles, 29 abril 2026	Corferias



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



		39	Cultural	Filbo_39 ¿ Y si pensamos en una redistribución de los cuidados?	miércoles, 29 abril 2026	Corferias
		40	Cultural	Filbo_40 LANZAMIENTO CÓMIC "TREINTA" DE ERIKA MARÓN	miércoles, 29 abril 2026 (emisión el 01 de mayo de 2026)	Corferias
		41	Cultural	Filbo_41 De Pasión a Profesión	jueves, 30 abril 2026 (emisión el 29 de mayo de 2026)	Corferias
		42	Cultural	Filbo_42 Un sepulcro para Kinne Gaajo	jueves, 30 abril 2026 (emisión el 01 de mayo de 2026)	Corferias
		43	Cultural	Filbo_43 Lanzamiento de la Revista Ideal	jueves, 30 abril 2026	Corferias
		44	Cultural	Filbo_44 El Latido de lo extraño: las exploraciones de Larvas, de Tamara Silva Bernaschina	jueves, 30 abril 2026 (emisión el 01 de mayo de 2026)	Corferias
		45	Cultural	Filbo_45 Lanzamiento de los libros: "Ciudades conectadas: vida cotidiana, cultura y transformación digital en Bogotá, Ciudad de México y Río de Janeiro" e "Impactos de la transformación digital en la cultura"	jueves, 30 abril 2026 (emisión el 05 de mayo de 2026)	Corferias
		46	Cultural	Filbo_46 Trayectorias que brillan: Autores Norma destacados por Ibby	viernes, 1 mayo 2026	Corferias
		47	Cultural	Filbo_47 LANZAMIENTO LA VOZ	viernes, 1 mayo	Corferias



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



			DE LAS COSAS	2026	
48	Cultural	Filbo_48	Presentación del libro Balón a tierra. El Dorado (1948-1952) Historia, fútbol y sociedad en Colombia de Ricardo Arias	viernes, 1 mayo 2026	Corferias
49	Cultural	Filbo_49	PRESENTACIÓN DEL LIBRO DESHACER LOS NUDOS DE HELENA URAN B.	viernes, 1 mayo 2026	Corferias
50	Cultural	Filbo_50	Diez años de la Historia oficial del amor. Conversación con Ricardo Silva Romero	viernes, 1 mayo 2026	Corferias
51	Cultural	Filbo_51	Presentación del libro "Colombia global" de Guillermo Fernandez de Soto Y Andrés Rugeles	viernes, 1 mayo 2026	Corferias
52	Cultural	Filbo_52	Las voces híbridas de la escritura. Leche de silencio de Socorro Venegas	viernes, 1 mayo 2026	Corferias
53	Cultural	Filbo_53	PRESENTACIÓN MENUPÁUSICAS Y MÁS DE YOLANDA RUÍZ, MARÍA ELVIRA SAMPER	sábado, 2 mayo 2026	Corferias
54	Cultural	Filbo_54	Medea me cantó un corrido: sobre cruzar la frontera narrativa	sábado, 2 mayo 2026	Corferias
55	Cultural	Filbo_55	PRESENTACIÓN LA HISTORIA DEL FUTBOL EN 500 PARTIDOS	sábado, 2 mayo 2026	Corferias
56	Cultural	Filbo_56	IMAGINAR LA DEMOCRACIA	sábado, 2 mayo 2026	Corferias



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



		57	Cultural	Filbo_57 El arte de hacer libros inclasificables	sábado, 2 mayo 2026	Corferias
		58	Cultural	Filbo_58 MISTERIO EN ALTAMAR, EL LANZAMIENTO DEL LIBRO DE MARÍA ORUÑA	sábado, 2 mayo 2026	Corferias
		59	Cultural	Filbo_59 Viaje a la memoria del fútbol colombiano. Porque la historia de un país también se escribió en una cancha de fútbol.	domingo, 3 mayo 2026	Corferias
		60	Cultural	Filbo_60 Humboldt: El primer influencer de las green skills	domingo, 3 mayo 2026	Corferias
		61	Cultural	Filbo_61 PRESENTACIÓN DEL LIBRO ADOLESCENCIA: CEREBRO EN REMODELACIÓN DE CECILIA ZULETA Y JUANA MORALES	domingo, 3 mayo 2026	Corferias
		62	Cultural	Filbo_62 Festival Internacional de Poesía de Bogotá. Lanzamiento del libro homenaje al poeta Hugo Jamioy	domingo, 3 mayo 2026	Corferias
		63	Cultural	Filbo_63 La tierra que habla: manifestaciones climáticas extremas en la Amazonía	lunes, 4 mayo 2026	Corferias
		64	Cultural	Filbo_64 Presentación del libro Todos quieren oírlo alguna vez	lunes, 4 mayo 2026	Corferias
		65	Cultural	Filbo_65 Gallarda, historia de crimen con sabor a río y mar	lunes, 4 mayo 2026	Corferias
		66	Cultural	Concierto Orquesta Filarmónica de Bogotá - Cinco canciones para voz y orquesta de Mahler	sábado, 9 mayo 2026	Auditorio León de Greiff



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



		67	Cultural	Concierto Orquesta Filarmónica de Bogotá - Ángeles, mitos y fantasías sobre el bien y el mal	sábado, 16 mayo 2026	Auditorio León de Greiff
		68	Cultural	Concierto Orquesta Filarmónica de Bogotá - Dulces y salvajes fantasías	jueves, 21 mayo 2026	Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
		69	Cultural	Festival Colombia al parque – Día 1 Parte 1	sábado, 23 mayo 2026	Parque de los novios
		70	Cultural	Festival Colombia al parque – Día 1 Parte 2	sábado, 23 mayo 2026	Parque de los novios
		71	Cultural	Festival Colombia al parque – Día 1 Parte 3	sábado, 23 mayo 2026	Parque de los novios
		72	Cultural	Festival Colombia al parque – Día 2 Parte 1	domingo, 24 mayo 2026	Parque de los novios
		73	Cultural	Festival Colombia al parque – Día 2 Parte 2	domingo, 24 mayo 2026	Parque de los novios
		74	Cultural	Festival Colombia al parque – Día 2 Parte 3	domingo, 24 mayo 2026	Parque de los novios
		75	Cultural	Festival Popular al parque – Día 1 Parte 1	sábado, 6 junio 2026	Parque Simón Bolívar
		76	Cultural	P Festival Popular al parque – Día 1 Parte 2	sábado, 6 junio 2026	Parque Simón Bolívar
		77	Cultural	Festival Popular al parque – Día 1 Parte 3	sábado, 6 junio 2026	Parque Simón Bolívar
		78	Cultural	Festival Popular al parque – Día 2 Parte 1	domingo, 7 junio 2026	Parque Simón Bolívar
		79	Cultural	Festival Popular al parque – Día 2 Parte 2	domingo, 7 junio 2026	Parque Simón Bolívar
		80	Cultural	Festival Popular al parque –	domingo, 7 junio	Parque Simón



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



			Día 2 Parte 3	2026	Bolívar	
		81	Cultural	Concierto Orquesta Filarmónica de Bogotá - El poder de los cuentos orientales	sábado, 13 junio 2026	Auditorio León de Greiff
		82	Cultural	Concierto Orquesta Filarmónica de Bogotá - Lanzamiento del II Concurso Internacional de Violín Ciudad de Bogotá	viernes, 19 junio 2026	Auditorio Fabio Lozano
Hablemos Bogotá Para la emisión especial de Hablemos Bogotá, dedicada al Centro de Comando, Control, Comunicaciones y Cómputo (C4) de la Policía Metropolitana de Bogotá, se abordaron temas relacionados con la ampliación de la red de cámaras conectadas y las estrategias de seguridad ciudadana. La transmisión se realizó mediante el sistema Tricaster instalado en el puesto fijo del canal, utilizando cuatro cámaras en locación y garantizando la emisión en directo a través de la señal abierta y las plataformas digitales de Canal Capital.						



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE





INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Total de publicaciones 80
Reproducciones 489.426
Alcance 453.053
Compartidos / Retweets 599
Interacciones 26.957
Me gusta 23.001
Comentarios 3.320
Impresiones 173.478
Streaming 20.669

Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metricool y Google Analytics
Información del 20 de abril de 2026
HablemosBogotá



Esta emisión del 20 de abril tuvo un comportamiento en las plataformas digitales de 80 publicaciones con 489.426 reproducciones y 173.478 impresiones



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Rating # Personas minuto a minuto
Informativo Hablemos Bogotá: Repetición 11:00 a.m.



5.428

Promedio Rat
Nacional

43.511

Alcance Rch#
promedio personas



2026-04-20

En la emisión por señal abierta tuvo un alcance de 43.511 personas información de la medición de Claro Colombia.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Feria Internacional del Libro de Bogotá – FILBo 2026



Canal Capital continuó consolidándose como el canal oficial de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, realizando la transmisión de encuentros, conferencias, debates, conversatorios y demás actividades culturales desarrolladas durante el evento.

Entre el **21 de abril y el 4 de mayo de 2026**, el canal desarrolló un cubrimiento multiplataforma que incluyó transmisiones diarias desde el Auditorio José Asunción Silva



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



y el Gran Salón Literario de Corferias, así como la producción de cápsulas especiales orientadas a acercar al público a la experiencia de la feria. Durante los **14 días de cubrimiento** se dispuso de una unidad móvil, el equipo técnico completo y el personal de producción necesario para atender las transmisiones desde las siete salas del Gran Salón Literario y el Auditorio José Asunción Silva.



Como resultado de este despliegue se realizaron **64 transmisiones en vivo**, emitidas por señal abierta y plataformas digitales, las cuales permanecen disponibles en el canal oficial de [YouTube](#) de Canal Capital.

Adicionalmente, se produjeron **38 cápsulas audiovisuales** con entrevistas, recorridos, contenidos periodísticos y experiencias inmersivas alrededor de la FILBo 2026, publicadas tanto en televisión como en los canales digitales del medio.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



		FECHA GRABACIÓN	CÁPSULA	FECHA DE EMISIÓN O PUBLICACIÓN
		22/04/2026	Cápsula Presentación de la FILBo: País invitado	23/ 04/ 2026
		22/04/2026	VoxPop: Bienvenidos a la FILBo (Expectativas)	23/ 04/ 2026
		22/04/2026	Cristina Bendek - Literatura insular	23/ 04/ 2026
		22/04/2026	FILBO Emprende	24/ 04/ 2026
		23/04/2026	Germán Puerta - Literatura y divulgación Científica	24/ 04/ 2026
		23/04/2026	Valentina Guzmán - Malpensante 30 años	24/ 04/ 2026
		23/04/2026	Anna Starobinets - Literatura rusa de terror	25/ 04/ 2026
		23/04/2026	María del Sol, escritora literatura infantil y música	25/ 04/ 2026
		23/04/2026	Miguel Mendoza	25/ 04/ 2026
		24/ 04/ 2026	Sindy Elefante - Ilustradora colombiana	26/ 04/ 2026
		24/ 04/ 2026	Juliana Gómez	26/ 04/ 2026
		24/ 04/ 2026	Fabián Rivas - Ilustrador chileno	26/ 04/ 2026
		24/ 04/ 2026	Verónica Cardona	27/ 04/ 2026
		25/ 04/ 2026	Andrés Castañeda	27/ 04/ 2026
		25/ 04/ 2026	Compras FILBo de asistentes 1	27/ 04/ 2026
		25/ 04/ 2026	Compras FILBo de asistentes 2	28/ 04/ 2026
		25/ 04/ 2026	Gabriela Otálora - Julián Ariza	28/ 04/ 2026
		25/ 04/ 2026	Adriana Abramovits	28/ 04/ 2026
		26/ 04/ 2026	VoxPop: Chevy	29/ 04/ 2026
		26/ 04/ 2026	Entrevista Ilustrador Canizales	29/ 04/ 2026



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



27/ 04/ 2026	Entrevista Escritora Ángela Falla	29/ 04/ 2026
27/ 04/ 2026	Cápsula Recorrido Pabellón India	30/ 04/ 2026
27/ 04/ 2026	Entrevista Tamara Silva	30/ 04/ 2026
27/ 04/ 2026	Entrevista Antonio García	30/ 04/ 2026
28/ 04/ 2026	Entrevista Daniel Valmand	01/ 05/ 2026
28/ 04/ 2026	Entrevista Andrea Victorino	01/ 05/ 2026
28/ 04/ 2026	Entrevista Fanuel Díaz	01/ 05/ 2026
01/ 05/ 2026	Pabellón Infantil	02/ 05/ 2026
29/ 04/ 2026	Triunfo Arciniegas	02/ 05/ 2026
29/ 04/ 2026	Entrevista Gabriela Otalora	02/ 05/ 2026
01/ 05/ 2026	Entrevista Loreto Salinas	03/ 05/ 2026
01/ 05/ 2026	Entrevista Dahlia de la Cerda	03/ 05/ 2026
01/ 05/ 2026	Entrevista Violeta Gómez Laguna	03/ 05/ 2026
01/ 05/ 2026	Entrevista Mary Grueso	04/ 05/ 2026
01/ 05/ 2026	Entrevista Patrik Svensson	04/ 05/ 2026
04/ 05/ 2026	Entrevista Fredy Chikangana	04/ 05/ 2026
04/ 05/ 2026	Entrevista Fabio Rodríguez	04/ 05/ 2026
04/ 05/ 2026	Entrevista Adriana Ángel	04/ 05/ 2026

De acuerdo con la información suministrada por Meta Business Suite, YouTube Studio, Metricool y Google Analytics, los contenidos derivados de las transmisiones de la Feria Internacional del Libro:

- 2.753.385 personas alcanzadas en las diferentes plataformas digitales.
- 3.753.294 reproducciones de los contenidos publicados.
- 280.230 personas alcanzadas en los diferentes streaming realizados en vivo.

Estos resultados evidencian el fortalecimiento de la estrategia de distribución digital y el creciente consumo de las transmisiones a través de las plataformas oficiales del canal.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



En televisión abierta, las transmisiones realizadas durante la Feria Internacional del Libro de Bogotá registraron resultados positivos de audiencia. La transmisión inaugural obtuvo un **rating nacional de 6.772**, con un pico máximo de **11.474 personas**.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Entre el **21 de abril y el 4 de mayo** la franja especial de la FILBo registró un **rating promedio de 2.421 personas**, destacándose las diez charlas con mayor audiencia tanto a nivel nacional como en la región Centro, según la medición suministrada por Claro Colombia.

Inauguración Filbo
Martes, 21 de abril 2026

Claro



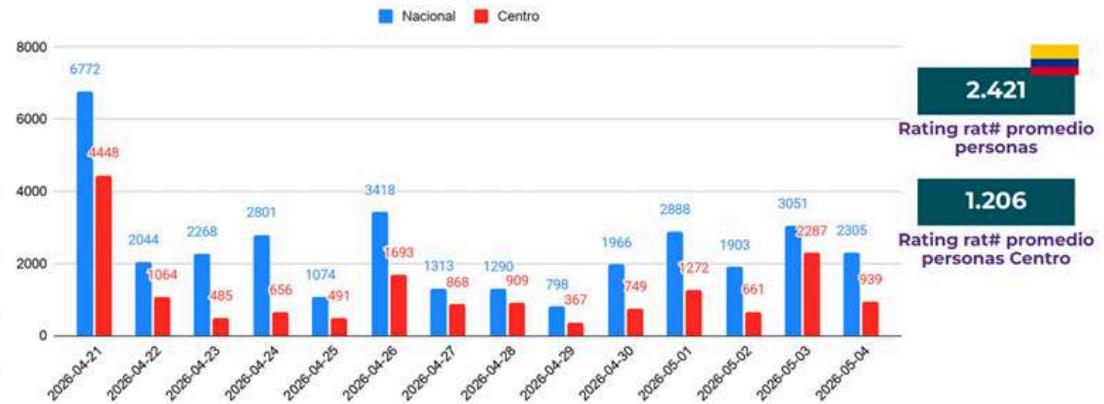


INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Filbo Promedio de audiencia diario Del 21 de abril al 4 de mayo

Claró



Con el siguiente Top de 10 Charlas con el rating a nivel nacional y centro en orden descendente iniciando por la de mayor audiencia.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Top 10 de charlas Del 21 de abril al 4 de mayo



Fecha	Programa	Nacional	Centro
2026-04-24	FILBO VIDAS EN TERRITORIOS INCIERTOS.	9391	561
2026-04-23	FILBO EL PODER DEL SILENCIO: LIBROS PARA IMAGINAR	8254	996
2026-04-21	FILBO INAUGURACION DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTA 2026	6772	4448
2026-04-26	FILBO TRANSICION ENERGETICA	5363	2971
2026-04-30	FILBO	5214	2880
2026-05-03	FILBO PRESENTACION LA HISTORIA DEL FUTBOL	3680	3165
2026-05-03	FILBO MISTERIO EN ALTAMAR	3631	2179
2026-04-26	FILBO EL ARQUERO QUE MURIO EN LA CANCHA	3543	1868
2026-05-01	FILBO EL LATIDO DE LO EXTRAÑO	3481	1543
2026-04-30	FILBO LO QUE NOS CANTAN	3365	1399
2026-05-01	FILBO EL PESO DEL SILENCIO	3207	1862
2026-05-03	FILBO IMAGINAR LA DEMOCRACIA	2965	2438
2026-05-03	FILBO FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIS	2831	2031
2026-05-01	FILBO EL SEPULCRO PARA KINNE GAAJO	2720	945
2026-04-27	CAPSULAS FILBO	2579	1006
2026-05-02	FILBO PRESENTACION MENUPAUSICAS	2549	818
2026-04-22	FILBO LA PALABRA QUE ESCUCHA: LIBROS INCLUSIVOS EN TIEMPOS DE RUIDO	2525	1266
2026-04-28	FILBO LANZAMIENTO DEL CUADERNO DE CINE	2333	1693

La anterior información suministrada por la medición de Claro Colombia.

CONCIERTOS DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Durante el segundo trimestre se realizaron **cinco (5) transmisiones** de conciertos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Cada producción contó con una unidad móvil, cinco cámaras y el equipo técnico y humano de Canal Capital, garantizando una realización audiovisual de alta calidad para su emisión por televisión y plataformas digitales.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



El sábado 09 de mayo se transmitió el concierto de la Orquesta Filarmónica de Bogotá “Cinco canciones para voz y orquesta de Mahler” que tuvo un alcance en las plataformas digitales de 28.615 personas con 46.001 reproducciones y 9.318 impresiones



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Performance digital

Total de publicaciones	26
Reproducciones	46.001
Alcance	28.615
Compartidos / Retweets	154
Interacciones	13.255
Me gusta	13.060
Comentarios	41
Impresiones	9.318
Streaming	7.814

Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metricool y Google Analytics
Información del 1 al 11 de mayo de 2026
#fiarmonicaporcapital



En señal abierta el pico de audiencia estuvo en 1.861 personas con un alcance promedio de 15.433 televidentes.

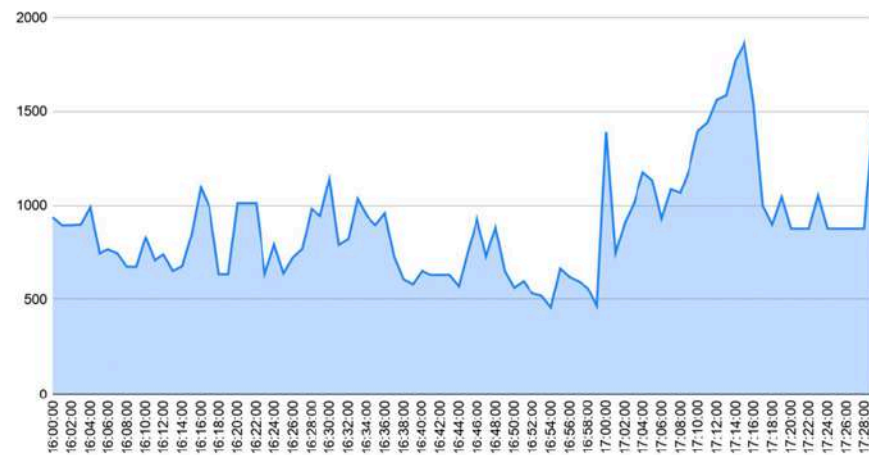


INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



TRANSMISIÓN CONCIERTO CINCO CANCIONES PARA VOZ 9 de mayo

Claro



888

Promedio Rat
Nacional

1.861

Pico de audiencia

15433

Alcance Promedio
Reach#

El 16 de mayo se transmitió el concierto “Ángeles, mitos y fantasías sobre el bien y el mal” que tuvo un alcance en las plataformas digitales de 13.827 con un total de 18.151 reproducciones y 9.952 impresiones.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Performance digital

Total de publicaciones	24
Reproducciones	18.151
Alcance	13.827
Compartidos / Retweets	62
Interacciones	716
Me gusta	621
Comentarios	24
Impresiones	9.952
Streaming	5.700

Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metricool y Google Analytics
Información del 1 al 25 de mayo de 2026
#filarmónicaporcapital



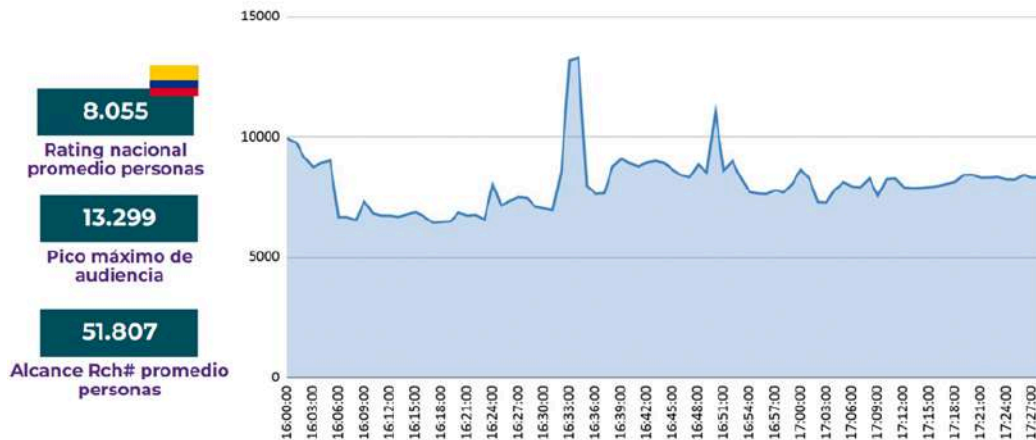
En las audiencias de señal abierta este concierto logró un rating nacional de 8.055 personas con un pico de audiencia de 13.299.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



TRANSMISIÓN CONCIERTO OFB ANGELES, MITOS Y FANTASÍAS Sábado, 16 de mayo 2026



El 21 de mayo el canal transmitió el concierto “Dulces y salvajes fantasías” que tuvo en digital un total de 21.931 reproducciones con un alcance de 18.921 y 8.310 impresiones.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Performance digital

Total de publicaciones	21
Reproducciones	21.931
Alcance	18.921
Compartidos / Retweets	65
Interacciones	21.914
Me gusta	21.737
Comentarios	105
Impresiones	8.310
Streaming	14.755

Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metricool y Google Analytics
Información del 1 al 25 de mayo de 2025
#filarmónicaporcapital



Las audiencias de televisión llegaron a un promedio nacional de 2.166 con un pico de audiencia de 3.372 personas.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



TRANSMISIÓN CONCIERTO OFB Dulces y salvajes fantasías 21 de mayo 10 pm a 12 pm

Claro



2.166

Promedio Rat
Nacional

3.372

Pico de audiencia

**no
disponible**

Alcance Promedio
Reach#

El 13 de junio tuvimos un nuevo concierto de la OFB esta vez con el nombre “El poder de los cuentos orientales” este logró un alcance de 36.029 con 44.191 reproducciones y 16.274 impresiones.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Performance digital

Total de publicaciones	23
Reproducciones	44.191
Alcance	36.029
Compartidos / Retweets	52
Interacciones	5.416
Me gusta	5.298
Comentarios	64
Impresiones	16.274
Streaming	26.242

Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metricool y Google Analytics
Información del 1 al 14 de junio de 2026
#Filarmónicaporcapital



En señal abierta el pico de audiencia estuvo en 7.108 con un alcance promedio de 43.477 durante la franja.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



TRANSMISIÓN CONCIERTO UNAL 13 de junio 4:00 pm a 5:30 pm



3.903

Promedio Rat
Nacional

7.108

Pico de audiencia

43.477

Alcance Promedio
Reach#

Fuente: CNC Universo Nacional
personas, **Franja Full Day**
Claro Colombia

Por último en este trimestre se transmitió dentro de los espacios de la OFB el Lanzamiento del II Concierto Internacional de Violín con un alcance en digital de 15.708 personas, 16.473 reproducciones y 19.788 interacciones.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Performance digital

Total de publicaciones	14
Reproducciones	16.473
Alcance	15.708
Compartidos / Retweets	52
Interacciones	19.788
Me gusta	19.646
Comentarios	88
Impresiones	5.022
Streaming	13.470

Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metricool y Google Analytics
Información del 1 al 20 de junio de 2026
#Filarmónicaporcapital



Por su parte, en señal abierta este evento alcanzó 72.257 personas en la franja con un pico de audiencia de 7.734.

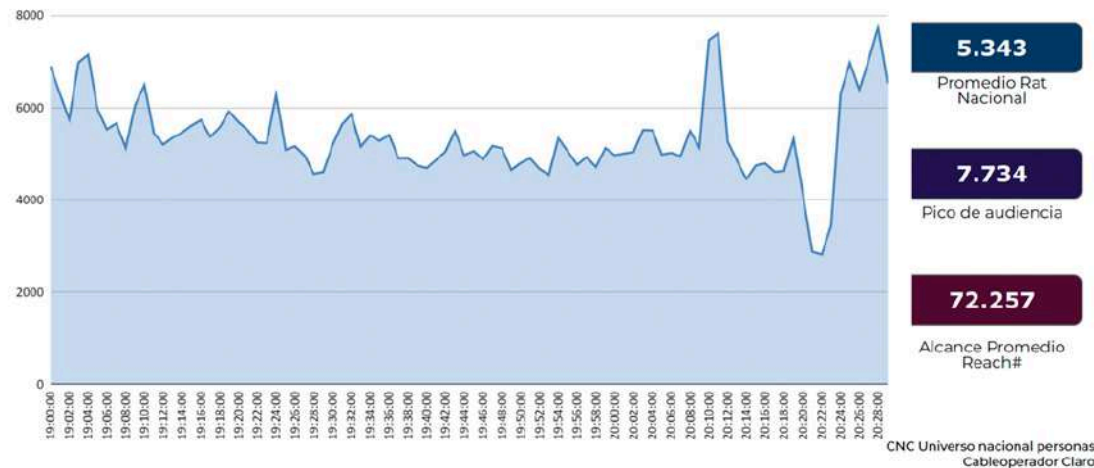


INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Transmisión Concierto de Lanzamiento del II Concurso Internacional de Violín Ciudad de Bogotá 19 de junio de 7 pm a 8:30 pm

Claro



La anterior información fue suministrada por Meta Bussiness, YoyTube Studio, Google Analytic y CNC Universo nacional de personas de Claro Colombia.

FESTIVALES AL PARQUE

Durante este periodo Canal Capital transmitió dos de los principales festivales musicales de la ciudad:

- Colombia al Parque, desde el Parque de los Novios.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



- Popular al Parque, desde el Parque Simón Bolívar.

Para ambos eventos se dispuso de una unidad móvil, un set de presentación, equipos de producción, realización, audio, video y transmisión, permitiendo una cobertura integral y la emisión en vivo bajo los estándares técnicos y editoriales de Canal Capital.



El Festival Colombia al Parque los días 23 y 24 de mayo alcanzaron en digital un total de 408.705 personas con 964.831 reproducciones y 116.280 personas conectadas durante la transmisión en el streaming en vivo.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metricool y Google Analytics
Información del 1 de enero al 25 de mayo de 2026
Colombiaalparqueporcapital

En señal abierta este festival tuvo el primer día un pico de audiencia de 15.650 personas con un alcance promedio de 330.039 personas durante la franja.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Y en el segundo día la señal abierta alcanzó un pico de audiencia de 10,951 personas con un alcance a nivel nacional de 314.878 televidentes.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE

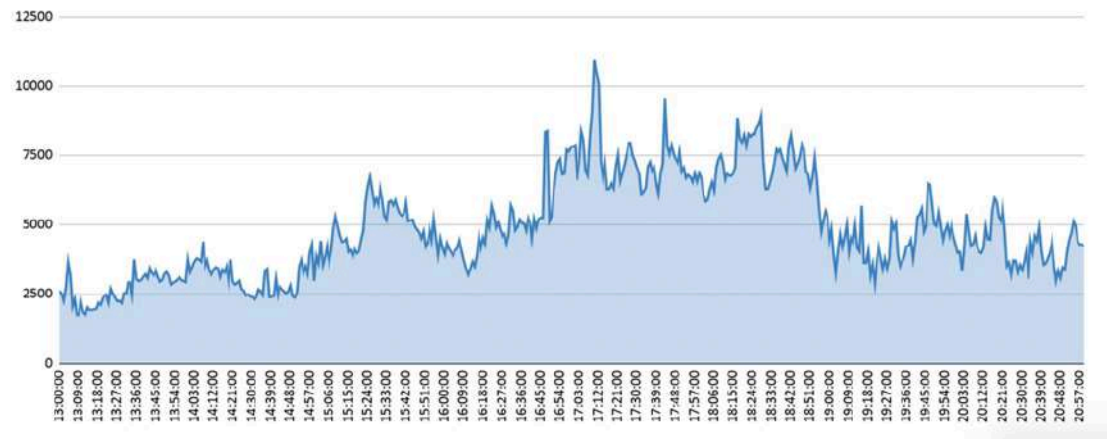


4.853
#Rating
Promedio Nacional
personas

10.951
#Rating
PICO DE
AUDIENCIA

314.878
#Alcance promedio
Nacional Personas

Colombia Al Parque
24 mayo



Por otro lado, el Festival Popular al Parque los días 06 y 07 de junio logró en digital 2.043.064 reproducciones con un total de 697.903 personas alcanzadas y 5.47.144 personas conectadas al streaming en vivo durante el festival.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Fuente: CNC Universo Nacional Personas
Cableoperador Claro



Fuente: Meta Business, Youtube Studio, Metricool y Google Analytics
Información del 1 de enero al 8 de junio de 2026
"Popularalparqueporcapital"

En cuanto a la señal abierta el primer día mostró un total de 56.536 personas en el pico de audiencia con un alcance promedio de 551.117 personas.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



POPULAR AL PARQUE 6 de junio

13.486

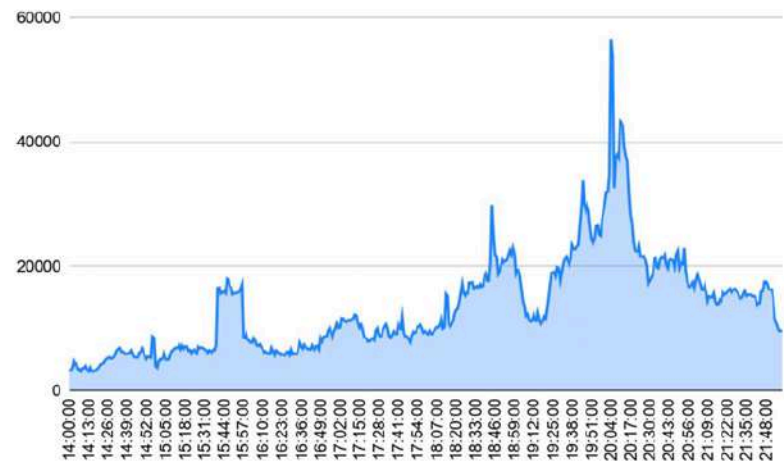
#Rating
Promedio Nacional
personas

56.536

#Rating
Pico de audiencia

551.117

#Alcance promedio
Nacional Personas



En el segundo día el pico de audiencias marco un rating de 53.323 personas y un alcance promedio nacional personas de 651.548.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



La anterior información fue suministrada por Meta Bussiness, YoyTube Studio, Google Analytic y CNC Universo nacional de personas de Claro Colombia.

ESTRATEGIA MULTIPLATAFORMA

Durante el segundo trimestre se fortaleció la estrategia digital de Canal Capital para ampliar el alcance de las transmisiones en vivo mediante la página web y las plataformas digitales institucionales.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Esta estrategia permitió que la ciudadanía accediera a los contenidos desde cualquier lugar y en diferentes dispositivos, además de complementar las transmisiones con piezas informativas, entrevistas, cápsulas y contenidos transversales relacionados con cada evento.

- La página web: www.canalcapital.gov.co
- Las cuentas oficiales de [YouTube](#) , [Instagram](#) [Tik Tok](#) y [Facebook](#) de Canal Capital
- La cuenta en X (antes Twitter): [@CanalCapital](#)

[FILBO en YouTube de Canal Capital](#)

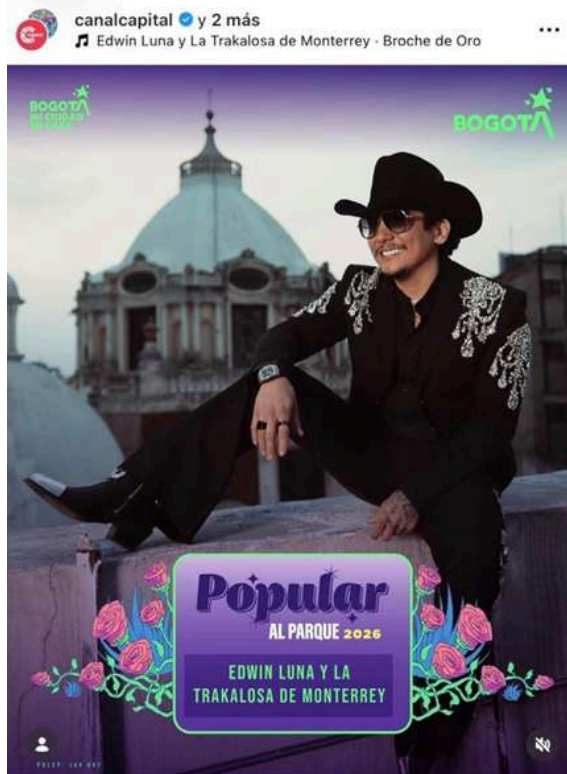
[Festival Colombia al Parque en YouTube de Canal Capital](#)

[Festival Popular al Parque en YouTube de Canal Capital](#)

Entre los principales contenidos digitales se destacaron las transmisiones de la FILBo 2026, Colombia al Parque y Popular al Parque.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



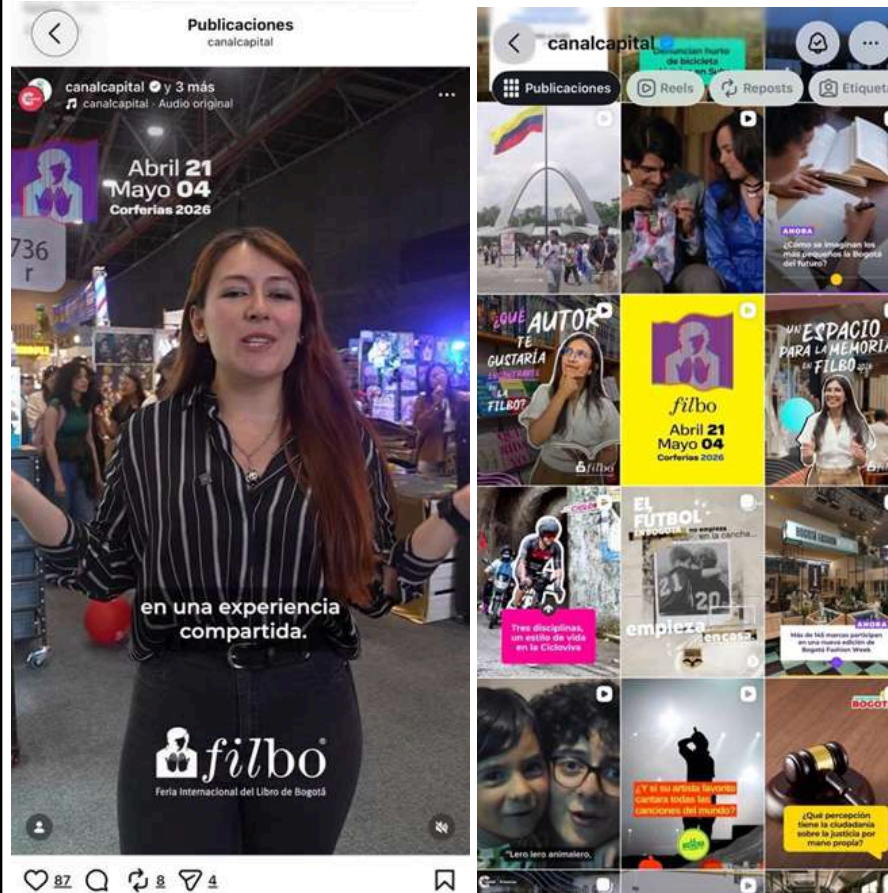
306 1 17 24



50 2 3



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



En este segundo trimestre se cumplió con la meta de [dos contenidos](#) por transmisión.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



11	LICENCIA DE USO	Durante el segundo trimestre se inició la emisión de los contenidos adquiridos de la siguiente manera:						
		CONTENIDO	TIPO	ORIGEN	CAPÍTULOS	EMISIONES		
						ABRIL	MAYO	JUNIO
		Una Joya de Perro	Largometraje	Extranjero	1			25/06/2026
		Elvis El Cerdo	Largometraje	Extranjero	1		08/05/2026	30/06/2026
		Sox,el mejor amigo de la familia	Largometraje	Extranjero	1	17/04/2026		01/06/2026
		Huracán, libre como el viento	Largometraje	Extranjero	1	10/04/2026		19/06/2026
		Super Oso	Largometraje	Extranjero	1	08/04/2026	28/05/2026	
		¿Dónde Está El Dragón?	Largometraje	Extranjero	1	15/04/2026		03/06/2026
		Robin Hood I	Largometraje	Extranjero	1	06/04/2026		09/06/2026
		Robin Hood II: El caballero invencible	Largometraje	Extranjero	1	13/04/2026	12/05/2026	02/06/2026
		Robin Hood III: Enemigos eternos	Largometraje	Extranjero	1	20/04/2026	20/05/2026	10/06/2026
		Simba Junior & The Football World Cup	Largometraje	Extranjero	1			11/06/2026
		RIDE ABOVE (ZOE Y TEMPESTAD)	Cine familiar	Extranjero	1	01/04/2026		29/06/2026
		YOKO	Cine familiar	Extranjero	1	18/05/2026		
		100% WOLF (100% LOBO)	Cine familiar	Extranjero	1	02/04/2026		
		MAYA THE BEE 3: THE GOLDEN ORB (MAYA, LA ESFERA DORADA)	Cine familiar	Extranjero	1			15/06/2026 23/06/2026
		DREAMBUILDERS (CONSTRUCTORES DE SUEÑOS)	Cine familiar	Extranjero	1	03/04/2026		24/06/2026
		ARTRAGEOUS WITH NATE (ATREVIDOS CON	Documental	Extranjero	12	REFERENCIA: CAPILLA	REFERENCIA: JAPON Y	REFERENCIA: CIENCIA E



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



NATE)	Cine colombiano	Nacional	1	SIXTINA 03/04/2026	MANGA 18/05/2026	INGENIERIA 08/06/2026
				02/04/2026		29/06/2026
				03/04/2026		15/06/2026
				05/04/2026		
				CAP 1 EL CHOCO LA COSTA SALVAJE DE COLOMBIA 02/04/2026	CAP 3 - CHIRIBIQUETE - UN MUNDO DESCONOCID O 18/05/2026	
DESTINATION: WILD COLOMBIA	Documental	Nacional	3	CAP 2 / SERRANIA DE LA MACARENA - EL TESORO DE LA NATURALEZA 03/04/2026		
En conjunto, estas adquisiciones reflejan una estrategia de programación que busca ofrecer contenidos de calidad, diversos y con un alto valor cultural, educativo y de entretenimiento, fortaleciendo la oferta del canal para todos los públicos. Con esta apuesta, Canal Capital consolida una parrilla que promueve el encuentro familiar alrededor de la televisión pública, impulsa el cine colombiano, fomenta el conocimiento a través de documentales y reafirma su compromiso de brindar						



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



		una programación pertinente, incluyente y alineada con su misión de contribuir a la formación, la cultura y el acceso democrático a contenidos audiovisuales de alto impacto para la ciudadanía. Teniendo en cuenta la aprobación por parte de Mintic la solicitud de modificación No. 1 a la ficha de inversión, los recursos destinados a licencias de uso, se encuentran comprometidos en un 89,87%, de los cuales el 34,47% corresponden a adquisiciones nacionales y el 65,53% a extranjeras; con el valor restante serán adquiridas licencias de uso nacionales, para lo cual se continúa adelantando la evaluación de diferentes ofertas de cine colombiano con el propósito de fortalecer esta franja de programación y seguir respaldando la circulación y visibilización de la producción audiovisual nacional. La proyección es comprometer estos recursos durante el mes de agosto de 2026, una vez finalice el proceso de análisis del catálogo actualmente disponible y de las propuestas que se encuentran en trámite, garantizando que las adquisiciones respondan a criterios de calidad, pertinencia editorial y eficiencia en el uso de los recursos. Durante el mes de mayo se tramitaron los segundos y últimos pagos de los dos contratos suscritos para la adquisición de contenidos, correspondiente al 30% del valor total de cada uno acorde a la forma de pago establecida. Contrato 0170-2026 y Modif No.1 suscrito con PRIMETIME MEDIA S A S Contrato 0169-2026 suscrito con ZEBRACOM INTERNACIONAL S A S
--	--	---

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de programas y/o adquisiciones de licencia de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



2. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM B

Describe el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

2.1. Información cuantitativa del fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal

Nro.	EQUIPO O ACTIVIDAD	EQUIPO/ACTIVIDAD PROYECTADO	EQUIPO/ACTIVIDAD REALIZADO	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2				
3				
4				
5				

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades y/o equipos de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

2.2. Información presupuestal del fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Nro	EQUIPO O ACTIVIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2							
3							
4							
5							
TOTALES		0	0	0	0	0	0

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades y/o equipos de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

2.3. Describa el avance cualitativo del fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal

Nro.	EQUIPO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1	N/A	N/A
2		
3		
4		
5		



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades y/o equipos de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

3. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM C

Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

3.1. Información cuantitativa de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias

Nro.	ESTUDIOS O ACTIVIDAD	ESTUDIOS /ACTIVIDAD PROYECTADO	ESTUDIOS /ACTIVIDAD REALIZADO	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2				
3				
4				
5				

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de estudios y/o actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



- 3.2.** Información presupuestal de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias

Nro	ESTUDIOS O ACTIVIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO O	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2							
3							
4							
5							
TOTALES		0	0	0	0	0	0

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de estudios y/o actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

- 3.3.** Describa el avance cualitativo de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias

Nro.	ESTUDIO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1	N/A	N/A
2		
3		



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



4		
5		

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de estudios y/o actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

4. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM D

- 4.1. Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

Información cuantitativa de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos

Nro.	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PROYECTADAS	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN REALIZADAS	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2				
3				
4				
5				

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de formación de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

- 4.2. Información presupuestal de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Nro	ACTIVIDAD DE FORMACIÓN	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2							
3							
4							
5							
TOTALES		0	0	0	0	0	0

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de formación de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

4.3. Describa el avance cualitativo de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos

Nro.	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1	N/A	N/A
2		
3		
4		
5		

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de formación de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



5. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM E

Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

5.1. Información cuantitativa de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual

Nro.	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL PROYECTADAS	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL REALIZADAS	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2				
3				
4				
5				

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

5.2. Información presupuestal de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual

Nro	ACTIVIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	Fondo único de TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



1	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2							
3							
4							
5							
TOTALES		0	0	0	0	0	0

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

5.3. Describa el avance cualitativo de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual

Nro.	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1	N/A	N/A
2		
3		
4		
5		

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

6. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM F

Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de operación y funcionamiento, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



6.1. Información

Nro.	ACTIVIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	Fondo Único de TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1	OPERACIÓN Y FUNCIONAMIENTO	683.543.400	688.460.571	673.112.571	292.373.347	15.348.000	396.087.224
2							
3							
4							
5							
TOTALES		683.543.400	688.460.571	673.112.571	292.373.347	15.348.000	396.087.224

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades y/o equipos de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

6.2. Describa el avance cualitativo de las actividades de Operación y Funcionamiento

Nro.	ACTIVIDADES DE OPERACIÓN Y FUNCIONAMIENTO	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1	PILAR ROCIO ROJAS BARRERO	233DOP-Proveer de manera autónoma e independiente los servicios profesionales requeridos para la gestión, seguimiento financiero y control presupuestal de los recursos asignados a la Dirección Operativa y de aquellos incluidos en el Plan de inversión, financiado a través de la resolución 00012 de 2026 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC); Cto 0021 - 2026 - PZ 30/11/2026
2	YEIMY JULIETH FINO BELTRAN	239DOP-Proveer de manera autónoma e independiente los servicios requeridos para el apoyo transversal en los procesos administrativos y de gestión para la Dirección Operativa y para los proyectos incluidos en el Plan



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



		de inversión, financiado a través de la resolución 00012 de 2026 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC). PZ 30/11/2026 CPS 0022-2026
3	LUZ ELIZABETH BASALLO ESPEJO	232DOP-Proveer de manera autónoma e independiente los servicios profesionales requeridos para la gestión, seguimiento financiero y control presupuestal de los recursos asignados a la Dirección Operativa y de aquellos incluidos en el Plan de inversión, financiado a través de la resolución 00012 de 2026 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC); Cto 023-2026 - PZ 30/11/2026
4	ANDREA PATRICIA FRANCO BEDOYA	330DOP-Proveer de manera autónoma e independiente los servicios profesionales requeridos para el apoyo transversal en los procesos administrativos y de gestión para la Dirección Operativa y para los proyectos incluidos en el Plan de inversión, financiado a través de la resolución 00012 de 2026 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC). PZ 31/07/2026 CPS 0025-2026
5	GLADYS LEON CASTILLO	241DOP-Proveer de manera autónoma e independiente los servicios requeridos para el apoyo transversal en los procesos administrativos y de gestión para la Dirección Operativa y para los proyectos incluidos en el Plan de inversión, financiado a través de la resolución 00012 de 2026 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC). PZ 30/11/2026 CPS 0031-2026
6	MARIA ANGELICA MARTINEZ BENAVIDES	238DOP-Proveer de manera autónoma e independiente los servicios requeridos para el apoyo transversal en los procesos administrativos y de gestión para la Dirección Operativa y para los proyectos incluidos en el Plan de inversión, financiado a través de la resolución 00012 de 2026 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC). PZ 30/11/2026 CPS 0032-2026
7	DINA JULEY MONTERO OCHOA	236DOP-Proveer de manera autónoma e independiente los servicios requeridos para el apoyo transversal en los procesos administrativos y de gestión para la Dirección Operativa y para los proyectos incluidos en el Plan de inversión, financiado a través de la resolución 00012 de 2026 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC). PZ 30/11/2026 0034/2026
8	BLANCA ALEXIS TOCAREMA GARZON	234DOP-Proveer de manera autónoma e independiente los servicios profesionales jurídicos especializados para apoyar y acompañar la gestión contractual y demás actividades en materia legal de la Dirección Operativa y para los proyectos incluidos en el Plan de inversión, financiado a través de la resolución 00012 de



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



		2026 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC) PZ 30/11/2026 CPS 0040-2026
9	LORENA GOMEZ HERRERA	240DOP-Proveer de manera autónoma e independiente los servicios requeridos para el apoyo transversal en los procesos administrativos y de gestión para la Dirección Operativa y para los proyectos incluidos en el Plan de inversión, financiado a través de la resolución 00012 de 2026 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC). PZ 30/11/2026 0041 de 2026
10	MYRIAM SOFIA DIAZ ROJAS	235DOP-Proveer de manera autónoma e independiente los servicios de gestión documental para Canal Capital, con base en las tablas de retención documental (TRD) y la normativa archivística vigente, financiado a través de la resolución 00012 del 2026 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC) PZ 30/11/2026 CSE 0042-2026
11	MAUREN YURANY SANCHEZ OCHOA	237DOP-Proveer de manera autónoma e independiente los servicios profesionales requeridos para el apoyo transversal en los procesos administrativos y de gestión para la Dirección Operativa y para los proyectos incluidos en el Plan de inversión, financiado a través de la resolución 00012 de 2026 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC). PZ 30/11/2026 0044-2026
12	ALEXANDER PEREA MENA	329DOP-Proveer de manera autónoma e independiente, los servicios de apoyo en el desarrollo y seguimiento de las actividades relacionadas con la planeación estratégica, con el fin de contribuir al cumplimiento de los objetivos, proyectos y metas de la Dirección Operativa y para los proyectos incluidos en el Plan de inversión, financiado a través de la resolución 00012 de 2026 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC). CTO-0103-2026 PZ 30/11/2026
13	BANCOLOMBIA - AFC	735DPR-736DPG-737DCN-738DDG-739DOP-Pago del gravamen a los movimientos financieros, Resolución 012 del 2026. Memorando 385 de 2025

II. EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS PROYECTOS ADICIONALES



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Diligencie las líneas de inversión a las que se le destinaron recursos del Fondo Único de TIC:

ITEM	LÍNEA DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
A	Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma.						
B	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal						
C	Estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias						
D	Formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos						



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



ITEM	LÍNEA DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
E	Recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual.						
TOTAL PROYECTO				0	0	0	0

Seleciones los ítems diligenciados en la anterior table:

Item A	Item B	Item C	Item D	Item E
☐	☐	☐	☐	☐

1. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM A

Describe el avance cuantitativo y cualitativo de cada uno de los programas proyectados en la línea de inversión de Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



1.1. Información cuantitativa del programa y/o adquisición de licencias

Nro.	NOMBRE DEL PROGRAMA	FORMATO DE PRODUCCIÓN	CAPÍTULOS PROYECTADOS	CAPÍTULOS PRODUCIDOS	CAPÍTULOS EMITIDOS	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
TOTALES			0	0	0	

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de programas y/o adquisiciones de licencia de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

1.2. Información presupuestal del programa y/o adquisición de licencias

Nro.	NOMBRE DEL PROGRAMA	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1							



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Nro.	NOMBRE DEL PROGRAMA	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
TOTALES		0	0	0	0	0	0

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de programas y/o adquisiciones de licencia de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

1.3. Describa el avance cualitativo del programa y/o adquisición de licencias

Nro.	NOMBRE DEL PROGRAMA	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



9		
10		

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de programas y/o adquisiciones de licencia de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

2. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM B

Describe el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

2.1. Información cuantitativa del fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal

Nro.	EQUIPO O ACTIVIDAD	EQUIPO/ACTIVIDAD PROYECTADO	EQUIPO/ACTIVIDAD REALIZADO	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1				
2				
3				
4				
5				

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades y/o equipos de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



- 2.2.** Información presupuestal del fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal

Nro	EQUIPO O ACTIVIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1							
2							
3							
4							
5							
TOTALES		0	0	0	0	0	0

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades y/o equipos de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

- 2.3.** Describa el avance cualitativo del fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal

Nro.	EQUIPO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1		
2		
3		
4		
5		



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades y/o equipos de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

3. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM C

Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

- 3.1.** Información cuantitativa de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias

Nro.	ESTUDIOS O ACTIVIDAD	ESTUDIOS /ACTIVIDAD PROYECTADO	ESTUDIOS /ACTIVIDAD REALIZADO	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1				
2				
3				
4				
5				

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de estudios y/o actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

- 3.2.** Información presupuestal de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Nro	ESTUDIOS O ACTIVIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1							
2							
3							
4							
5							
TOTALES		0	0	0	0	0	0

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de estudios y/o actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

- 3.3.** Describa el avance cualitativo de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias

Nro.	ESTUDIO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1		
2		
3		
4		
5		

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de estudios y/o actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



4. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM D

Describe el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

4.1. Información cuantitativa de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos

Nro.	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PROYECTADAS	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN REALIZADAS	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1				
2				
3				
4				
5				

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de formación de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

4.2. Información presupuestal de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos

Nro	ACTIVIDAD DE FORMACIÓN	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1							
2							
3							



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Nro	ACTIVIDAD DE FORMACIÓN	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
4							
5							
TOTALES		0	0	0	0	0	0

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de formación de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

4.3. Describa el avance cualitativo de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos

Nro.	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1		
2		
3		
4		
5		

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de formación de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

5. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM E

Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



5.1. Información cuantitativa de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual

Nro.	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL PROYECTADAS	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL REALIZADAS	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1				
2				
3				
4				
5				

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

5.2. Información presupuestal de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual

Nro	ACTIVIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	Fondo único de TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1							
2							
3							
4							
5							
TOTALES		0	0	0	0	0	0



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

5.3. Describa el avance cualitativo de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual

Nro.	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1		
2		
3		
4		
5		

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

III. ESTADO Y MANEJO DE LOS RECURSOS DE LA CUENTA BANCARIA

NOMBRE DEL BANCO	Nro. DE CUENTA	TIPO DE CUENTA
BANCOLOMBIA	69000011863	AHORROS



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



MES	VALOR CONSIGNADO	PAGOS	GMF	RENDIMIENTOS FINANCIEROS	RETEFUENTE	SALDO
FEBRERO	0	0	0	0		0
MARZO	12.763.010.067	773.953.237	2.499.840.63	23.948.731.98	1.676.412	12.008.829.309.35
ABRIL	0	700.657.065	2.636.413.91	30.948.188.15	2.166.372	11.339.120.432.59
MAYO	0	1.451.736.436	5.456.305	29.333.148.69	2.053.322	9.929.558.088.27
JUNIO	0	967.624.355.74	3.848.054.74	25.180.155.21	1.762.608	8.987.113.887.74
JULIO						
AGOSTO						
SEPTIEMBRE						
OCTUBRE						
NOVIEMBRE						
DICIEMBRE						
ACUMULADO	12.763.010.067	3.893.971.094	14.440.614	109.410.224	7.658.714	8.987.113.887.74

IV. REPORTE DE LOGROS ALCANZADOS Y/O DIFICULTADES PRESENTADAS EN EL TRIMESTRE A REPORTAR

Describe los logros y dificultades presentados en cada línea de inversión en el trimestre a reportar, cuando aplique.

ITEM	LÍNEA DE INVERSIÓN	LOGROS	DIFICULTADES
A	Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma.	Canal Capital consolidó su papel como canal oficial de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo) 2026, realizando 64	La principal dificultad de la convocatoria pública realizada radicó en la cantidad de propuestas que incurrieron en causales de



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



ITEM	LÍNEA DE INVERSIÓN	LOGROS	DIFICULTADES
		transmisiones en vivo durante 14 días continuos de cubrimiento y produciendo 38 cápsulas convergentes para televisión y plataformas digitales. Las transmisiones de las elecciones presidenciales en primera y segunda vuelta con en trabajo en equipo del informativo AHORA, así como el traslado y desempeño del equipo de reportería en la ciudad de Barranquilla, mantuvo como premisa principal el llegar de manera más inmediata, actual y con mayor espacio de tiempo al hecho noticioso más importante para el país.	rechazo, ya que de las 25 ofertas recibidas, 12 fueron rechazadas. La naturaleza de las transmisiones en vivo ha implicado importantes retos logísticos y operativos relacionados con desplazamientos, montaje técnico, condiciones climáticas, conectividad y coordinación entre los equipos de producción y realización.
B	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal		



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



ITEM	LÍNEA DE INVERSIÓN	LOGROS	DIFICULTADES
C	Estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias		
D	Formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos		
E	Recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual.		
F	Operación y funcionamiento	Se logró comprometer el 97,77% del recurso, lo cual demuestra la gestión de la utilización del recurso.	No se presentaron dificultades durante el periodo.



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



V. DOCUMENTACIÓN ANEXA

Nro.	NOMBRE DEL DOCUMENTO	ANEXADO
1	Extractos bancarios del periodo y conciliación bancaria	si
2	Consignación de rendimientos financieros	si
3	Informe de legalización de recursos girados GEF-TIC-FM-020 (versión vigente)	si
4	Certificado de cumplimiento de obligaciones	si
5	Certificado del secretario de la Junta sobre esta socialización (semestral)	si
6	Certificado de Control Interno	si
7	Certificado del revisor fiscal	si

Juana Amalia González Hernández
Primer suplente de Representante Legal

Revisó: Jorge Enrique Angarita López – Subdirector Financiero *JORGE E. ANGARITA*

Laura María Montoya Vélez – Jefe Oficina Asesora de Planeación *LMV*



INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE



David Camilo Vargas Mejía - Director Operativo

Nasly Georgina Torres Bernal – Profesional Especializado de Contabilidad - *NASLY TORRES*

Mireya Pardo Monastoque – Profesional de Tesorería - *MIREYA PARDO*

Pilar Rocio Rojas Barrero – Contratista Dirección Operativa *Pilar Rocio*

Gustavo De Bedout Bermúdez - Profesional Especializado de Programación *Gustavo*

Proyectó: Alejandro Bastidas Plazas – Contratista Planeación *Alejandro*

Visto Bueno	Nombre	Cargo	Firma	Fecha
Control Interno	Gilberto Antonio Suárez Fajardo	Jefe Oficina de Control Interno	(Ver certificado Anexo)	15/07/2026
Revisor Fiscal	Oscar David Martínez Muñoz	Revisor Fiscal	(Ver certificado Anexo)	15/07/2026

	FORMATO CONCILIACION BANCARIA BANCOLOMBIA CTA AHORROS No. 69000011863		CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011	
			VERSIÓN: 4	
			FECHA DE APROBACIÓN: 03/07/2025	
			RESPONSABLE: CONTABILIDAD	
FECHA	CONCEPTO	VALOR	TOTAL	OBSERVACIÓN
CUENTA CONTABLE 1110060105				
CANAL CAPITAL				
ABRIL 2026				
	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		11,339,120,432.59	
	ND PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	NC PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	PARTIDAS POR CONCILIAR		-	
	DISPONIBILIDAD FINAL EN LIBROS		11,339,120,432.59	
	SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		11,339,120,432.59	
	EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS			
	DIFERENCIA		-	

ELABORÓ:


 KATHERINE PAOLA CABRERA CANCHANO

REVISÓ:


 NASLY TORRES BERNAL

CANAL CAPITAL
CR 11 A 69 43
BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2026/03/31 HASTA: 2026/04/30

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 69000011863

SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



¡Ten siempre a la mano tus extractos! Consulta o
descarga tus extractos del presente mes o los
meses anteriores, cada vez que los necesites
ingresando a la sucursal virtual personas, opción
Documentos-Extractos.

RESUMEN						
SALDO ANTERIOR		\$	12,008,829,309.35	SALDO PROMEDIO	\$	11,773,438,234
TOTAL ABONOS		\$	30,948,188.15	CUENTAS X COBRAR	\$	.00
TOTAL CARGOS		\$	700,657,064.91	VALOR INTERESES PAGADOS	\$	30,948,188.15
SALDO ACTUAL		\$	11,339,120,432.59	RETEFUENTE	\$	2,166,372.00
FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL		DCTO.	VALOR	SALDO
8/04	ABONO INTERESES AHORROS				8,419,767.73	12,017,249,077.08
8/04	RETENCION EN LA FUENTE				-589,384.00	12,016,659,693.08
9/04	ABONO INTERESES AHORROS				1,042,311.02	12,017,702,004.10
9/04	PAGO A PROV				-78,678,104.00	11,939,023,900.10
9/04	IMPTO GOBIERNO 4X1000				-479,539.52	11,938,544,360.58
9/04	PAGO A PROVE				-41,206,778.00	11,897,337,582.58
9/04	RETENCION EN LA FUENTE				-72,962.00	11,897,264,620.58
10/04	IMPTO GOBIERNO 4X1000				-35,568.76	11,897,229,051.82
10/04	PAGO A PROVE				-8,892,190.00	11,888,336,861.82
12/04	ABONO INTERESES AHORROS				3,125,095.81	11,891,461,957.63
12/04	RETENCION EN LA FUENTE				-218,757.00	11,891,243,200.63
13/04	ABONO INTERESES AHORROS				1,041,533.68	11,892,284,734.31
13/04	PAGO A PROV				-3,804,754.00	11,888,479,980.31
13/04	IMPTO GOBIERNO 4X1000				-15,219.01	11,888,464,761.30
13/04	RETENCION EN LA FUENTE				-72,907.00	11,888,391,854.30
14/04	PAGO A PROV				-22,272,320.00	11,866,119,534.30
14/04	IMPTO GOBIERNO 4X1000				-89,089.28	11,866,030,445.02
16/04	ABONO INTERESES AHORROS				3,119,232.11	11,869,149,677.13
16/04	RETENCION EN LA FUENTE				-218,346.00	11,868,931,331.13
17/04	IMPTO GOBIERNO 4X1000				-62,101.48	11,868,869,229.65
17/04	PAGO A PROVE				-15,525,372.00	11,853,343,857.65
19/04	ABONO INTERESES AHORROS				3,115,897.18	11,856,459,754.83
19/04	RETENCION EN LA FUENTE				-218,112.00	11,856,241,642.83
20/04	PAGO A PROV				-33,791,540.00	11,822,450,102.83
20/04	PAGO A PROV				-31,939,828.00	11,790,510,274.83
20/04	IMPTO GOBIERNO 4X1000				-307,843.89	11,790,202,430.94
20/04	PAGO A PROVE				-11,229,606.00	11,778,972,824.94
22/04	ABONO INTERESES AHORROS				3,096,347.20	11,782,069,172.14
22/04	RETENCION EN LA FUENTE				-216,744.00	11,781,852,428.14
23/04	ABONO INTERESES AHORROS				1,021,389.55	11,782,873,817.69
23/04	PAGO A PROV				-3,804,754.00	11,779,069,063.69
23/04	PAGO A PROV				-15,717,782.00	11,763,351,281.69
23/04	PAGO A PROV				-61,057,260.00	11,702,294,021.69

CANAL CAPITAL
CR 11 A 69 43
BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

DESDE: 2026/03/31 HASTA: 2026/04/30
CUENTA DE AHORROS
NÚMERO 69000011863
SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
23/04	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-495,386.04	11,701,798,635.65
23/04	PAGO A PROVE			-43,266,714.00	11,658,531,921.65
23/04	RETENCION EN LA FUENTE			-71,497.00	11,658,460,424.65
24/04	PAGO A PROV			-7,684,490.00	11,650,775,934.65
24/04	PAGO A PROV			-41,286,834.00	11,609,489,100.65
24/04	PAGO A PROV			-126,746,096.00	11,482,743,004.65
24/04	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-1,151,665.93	11,481,591,338.72
24/04	PAGO A PROVE TRANSPORTES ALE			-2,405,498.00	11,479,185,840.72
24/04	PAGO A PROVE			-69,450,710.00	11,409,735,130.72
24/04	PAGO A PROVE			-39,122,856.00	11,370,612,274.72
24/04	PAGO A PROVE TRANSPORTES ALE			-1,220,000.00	11,369,392,274.72
24/04	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			-3,811,430.00	11,365,580,844.72
28/04	ABONO INTERESES AHORROS			4,979,870.03	11,370,560,714.75
28/04	RETENCION EN LA FUENTE			-348,591.00	11,370,212,123.75
29/04	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			-16,050,100.00	11,354,162,023.75
29/04	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			-16,889,263.00	11,337,272,760.75
30/04	ABONO INTERESES AHORROS			1,986,743.84	11,339,259,504.59
30/04	RETENCION EN LA FUENTE			-139,072.00	11,339,120,432.59
30/04	FIN ESTADO DE CUENTA				

CANAL CAPITAL

Página: 1
 Programa: SCnRauxi
 Usuario: KCABRERA
 Fecha: 24/06/2026
 Hora: 12:19:36p. m.

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Abril a Abril de 2026

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
CUENTA	1110060105	CTA AHORROS 69000011863 FUTIC RESOLUC 012 - :					SALDO INICIAL CUENTA	12,006,859,600.51	
09/04/2026	1026	754	0	PAGO FUTIC	51647967	LUZ ELIZABETH BASALLO ESPEJO	0.00	9,355,934.00	11,997,503,666.51
09/04/2026	1026	755	0	PAGO FUTIC	79946077	RODRIGO ALFONSO GUTIERREZ RIVEROS	0.00	13,266,140.00	11,984,237,526.51
09/04/2026	1026	756	0	PAGO FUTIC	1010042997	CAROLINA RORIGUEZ BELTRAN	0.00	6,136,030.00	11,978,101,496.51
09/04/2026	1026	757	0	PAGO FUTIC	1013651231	CHRISTIAN ANDERSON PIMIENTA RAMIREZ	0.00	5,615,524.00	11,972,485,972.51
09/04/2026	1026	758	0	PAGO FUTIC	1015415523	LORENA GOMEZ HERRERA	0.00	3,804,754.00	11,968,681,218.51
09/04/2026	1026	759	0	PAGO FUTIC	1020713243	YURI FERNANDA ROJAS SANDOVAL	0.00	6,312,644.00	11,962,368,574.51
09/04/2026	1026	760	0	PAGO FUTIC	1136882144	MARIA CAMILA ACERO PEREZ	0.00	6,136,030.00	11,956,232,544.51
09/04/2026	1026	761	0	PAGO FUTIC	900205684	GRUPO EMPRESARIAL JHS SAS	0.00	69,257,826.00	11,886,974,718.51
10/04/2026	1026	791	0	PAGO PERSONA NATURALES	35394243	MARIA ANGELICA MARTINEZ BENAVIDES	0.00	3,800,148.00	11,883,174,570.51
10/04/2026	1026	792	0	PAGO PERSONA NATURALES	1018488781	JUAN ANTONIO CARRULLA LONDOÑO	0.00	5,092,042.00	11,878,082,528.51
10/04/2026	1026	793	0	PAGO PERSONA NATURALES	1023944059	DINA JULEY MONTERO OCHOA	0.00	3,804,754.00	11,874,277,774.51
17/04/2026	1026	837	0	PAGO PERSONAS NATURALES	8980500	FIDEL MANJARRES RIPOLL	0.00	6,638,638.00	11,867,639,136.51
17/04/2026	1026	838	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014251502	MAURICIO GIOVANY MORA ALDANA	0.00	4,294,974.00	11,863,344,162.51
17/04/2026	1026	839	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014273240	NICOLAS FELIPE ROMERO CORTES	0.00	6,618,620.00	11,856,725,542.51
17/04/2026	1026	840	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014280103	LORENA STEPHANIE PINEDA GARCIA	0.00	7,443,220.00	11,849,282,322.51
17/04/2026	1026	841	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014290314	NICOLLE KYLIE VEGA RAMIREZ	0.00	5,315,678.00	11,843,966,644.51
17/04/2026	1026	842	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1030590514	LAURA VIVIANA RODRIGUEZ MARTINEZ	0.00	5,101,144.00	11,838,865,500.51
17/04/2026	1026	843	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1098672367	JOSE GABRIEL ROJAS MANRIQUE	0.00	8,082,152.00	11,830,783,348.51
17/04/2026	1026	844	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1022369920	PAOLA ANDREA BUITRAGO GOMEZ	0.00	5,822,486.00	11,824,960,862.51
20/04/2026	1026	738	0	PAGO PERSONAS NATURALES FUTIC	52424413	PILAR ROCIO ROJAS BARRERO	0.00	9,596,174.00	11,815,364,688.51
20/04/2026	1026	739	0	PAGO PERSONAS NATURALES FUTIC	1003526244	SEBASTIAN EDUARDO TORRES GALEANO	0.00	4,088,294.00	11,811,276,394.51
20/04/2026	1026	740	0	PAGO PERSONAS NATURALES FUTIC	1014264458	SARA MELISSA MUÑOZ USSA	0.00	6,128,462.00	11,805,147,932.51

CANAL CAPITAL

Página: 2
 Programa: SCnRauxi
 Usuario: KCABRERA
 Fecha: 24/06/2026
 Hora: 12:19:36p. m.

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Abril a Abril de 2026

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
20/04/2026	1026	741	0	PAGO PERSONAS NATURALES FUTIC	1026299312	LAURA NATALI CANO MURILLO	0.00	5,101,144.00	11,800,046,788.51
20/04/2026	1026	742	0	PAGO PERSONAS NATURALES FUTIC	1065604412	ANA MARIA NORIEGA PULGARIN	0.00	7,138,486.00	11,792,908,302.51
20/04/2026	1026	743	0	PAGO PERSONAS NATURALES FUTIC	1233689576	JULY ALEXANDRA MOLINA RAMIREZ	0.00	6,024,832.00	11,786,883,470.51
20/04/2026	1026	744	0	PAGO PERSONAS NATURALES FUTIC	1233896679	NAZLHY VIVIANA LOPEZ VILLALOBOS	0.00	5,092,042.00	11,781,791,428.51
20/04/2026	1028	210	0	RENDIMIENTOS FUTIC	800131648	FONDO ÚNICO DE TECNOLOGIAS DE LA	0.00	22,272,319.98	11,759,519,108.53
23/04/2026	1026	863	0	PAGO PERSONAS NATURALES	10031701	JUAN DAVID ACEVEDO RIOS	0.00	7,865,698.00	11,751,653,410.53
23/04/2026	1026	864	0	PAGO PERSONAS NATURALES	40420638	SONIA ESPERANZA MARTINEZ ROMERO	0.00	4,088,294.00	11,747,565,116.53
23/04/2026	1026	865	0	PAGO PERSONAS NATURALES	53015601	BLANCA ALEXIS TOCAREMA GARZON	0.00	8,747,976.00	11,738,817,140.53
23/04/2026	1026	866	0	PAGO PERSONAS NATURALES	79469810	ANDRES ELIAS ESOBAR JULIAO	0.00	5,101,144.00	11,733,715,996.53
23/04/2026	1026	867	0	PAGO PERSONAS NATURALES	79594717	LIBARDO DAZA GARZON	0.00	5,101,144.00	11,728,614,852.53
23/04/2026	1026	868	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1007645974	PABLO ANDRES CANAVAL MORALES	0.00	3,192,724.00	11,725,422,128.53
23/04/2026	1026	869	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1010180385	STEPHANY ALEJANDRA SILVA RODRIGUEZ	0.00	6,618,620.00	11,718,803,508.53
23/04/2026	1026	870	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1012443304	DUVAN ALEXANDER ROJAS SARMIENTO	0.00	3,561,132.00	11,715,242,376.53
23/04/2026	1026	871	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1016051385	ROBERTO JOSE GUERRERO TREJO	0.00	5,101,144.00	11,710,141,232.53
23/04/2026	1026	872	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1016094887	JORDI JULIAN LOPEZ BOHORQUEZ	0.00	3,968,162.00	11,706,173,070.53
23/04/2026	1026	873	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1023924761	JONNATHAN JAIR RESTREPO HERNANDEZ	0.00	6,006,666.00	11,700,166,404.53
23/04/2026	1026	874	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1032431168	ANGELA GISSEL QUINTERO RIVERA	0.00	10,147,246.00	11,690,019,158.53
23/04/2026	1026	875	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1059697276	PAULA MAGALY GARCIA TABORDA	0.00	6,136,030.00	11,683,883,128.53
23/04/2026	1026	876	0	PAGO PERSONAS NATURALES	46457522	DORIS CAROLINA RINCON BAYONA	0.00	4,773,710.00	11,679,109,418.53
23/04/2026	1026	894	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1022366112	ANDRES FELIPE SALAZAR BERNAL	0.00	15,717,782.00	11,663,391,636.53
24/04/2026	1026	877	0	PAGO PERSONAS NATURALES	52445547	ADRIANA MILENA GUTIERREZ TORRES	0.00	9,848,494.00	11,653,543,142.53
24/04/2026	1026	878	0	PAGO PERSONAS NATURALES	80727751	OSCAR JULIAN LOPEZ GOMEZ	0.00	9,234,216.00	11,644,308,926.53
24/04/2026	1026	879	0	PAGO PERSONAS NATURALES	91291691	EDGAR FERNANDO MAYORGA RUEDA	0.00	9,995,340.00	11,634,313,586.53

CANAL CAPITAL

Página: 3
 Programa: SCnRauxi
 Usuario: KCABRERA
 Fecha: 24/06/2026
 Hora: 12:19:36p. m.

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Abril a Abril de 2026

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
24/04/2026	1026	880	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1012356255	OSCAR ANDRES QUIROGA CAMPOS	0.00	7,443,220.00	11,626,870,366.53
24/04/2026	1026	881	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014207613	MARTHA LILIANA CASTRO PRIETO	0.00	6,006,666.00	11,620,863,700.53
24/04/2026	1026	882	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014289991	OSCAR EDUARDO LOPEZ GOMEZ	0.00	2,042,940.00	11,618,820,760.53
24/04/2026	1026	883	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014308426	ANGIE ELIZABETH VELANDIA CABALLERO	0.00	3,534,568.00	11,615,286,192.53
24/04/2026	1026	884	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1018412062	BRIGITTE ENERIETH VELASCO FARFAN	0.00	6,331,734.00	11,608,954,458.53
24/04/2026	1026	885	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1022359486	CAMILO ALBERTO JARAMILLO VELA	0.00	5,101,144.00	11,603,853,314.53
24/04/2026	1026	886	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1022370815	MABBY NATHALIA TORRES HERNANDEZ	0.00	5,625,560.00	11,598,227,754.53
24/04/2026	1026	887	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1022414739	OSCAR DANIEL RAMIREZ MEDINA	0.00	5,608,598.00	11,592,619,156.53
24/04/2026	1026	888	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1023900695	LUIS EDUARDO RODRIGUEZ CASTIBLANCO	0.00	5,625,560.00	11,586,993,596.53
24/04/2026	1026	889	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1032501511	DIANA MARIA LEAL GANTIVA	0.00	5,315,678.00	11,581,677,918.53
24/04/2026	1026	890	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1070916173	MARIA PAULA VARGAS TORRES	0.00	2,060,944.00	11,579,616,974.53
24/04/2026	1026	891	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1090375877	GISELLE ANDREA GENEY CELIS	0.00	8,908,956.00	11,570,708,018.53
24/04/2026	1026	892	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1091678790	URIEL JOSE CHINCHILLA CALDERON	0.00	6,024,832.00	11,564,683,186.53
24/04/2026	1026	893	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1136888789	MARIA FERNANDA MORENO ORTIZ	0.00	5,615,524.00	11,559,067,662.53
24/04/2026	1026	948	0	PAGO PERSONAS NATURALES	80001331	ALEXANDER PEREA MENA	0.00	7,684,490.00	11,551,383,172.53
24/04/2026	1026	977	0	PAGO PERSONAS JURIDICAS	800187807	TRANSPORTES ALEX LTDA	0.00	2,405,498.00	11,548,977,674.53
24/04/2026	1026	978	0	PAGO PERSONAS JURIDICAS	800187807	TRANSPORTES ALEX LTDA	0.00	1,220,000.00	11,547,757,674.53
24/04/2026	1026	979	0	PAGO PERSONAS NATURALES	20484491	GLADYS LEON CASTILLO	0.00	3,811,430.00	11,543,946,244.53
24/04/2026	1026	980	0	PAGO PERSONAS NATURALES	16599049	CARLOS ALBERTO CHICA ARIAS	0.00	7,642,688.00	11,536,303,556.53
24/04/2026	1026	981	0	PAGO PERSONAS NATURALES	51946712	MYRIAM SOFIA DIAZ ROJAS	0.00	2,488,594.00	11,533,814,962.53
24/04/2026	1026	982	0	PAGO PERSONAS NATURALES	52029559	MARTA PATRICIA NORIEGA RODRIGUEZ	0.00	17,014,854.00	11,516,800,108.53
24/04/2026	1026	983	0	PAGO PERSONAS NATURALES	52553549	LUZ MYRIAM NIETO MONROY	0.00	4,387,128.00	11,512,412,980.53
24/04/2026	1026	984	0	PAGO PERSONAS NATURALES	73122163	MAURICIO RENE PICHOT ELLES	0.00	7,240,524.00	11,505,172,456.53
24/04/2026	1026	985	0	PAGO PERSONAS NATURALES	79519588	JUAN CARLOS OSSA RIVERA	0.00	12,991,448.00	11,492,181,008.53

CANAL CAPITAL

Página: 4
 Programa: SCnRauxi
 Usuario: KCABRERA
 Fecha: 24/06/2026
 Hora: 12:19:36p. m.

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Abril a Abril de 2026

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
24/04/2026	1026	986	0	PAGO PERSONAS NATURALES	79795952	GUSTAVO ALEJANDRO TIRIAT OSMA	0.00	5,101,144.00	11,487,079,864.53
24/04/2026	1026	987	0	PAGO PERSONAS NATURALES	80205419	BRAYAN ALEXANDER MORENO CHAPARRO	0.00	12,789,784.00	11,474,290,080.53
24/04/2026	1026	988	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1000180373	JOSE TOMAS REINALES MARTIN	0.00	6,128,462.00	11,468,161,618.53
24/04/2026	1026	989	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1012346046	CINDY MARCELA FORERO VARELA	0.00	5,101,144.00	11,463,060,474.53
24/04/2026	1026	990	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1013586980	JULY ANDREA FORERO BUITRAGO	0.00	4,387,128.00	11,458,673,346.53
24/04/2026	1026	991	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1016093327	MIGUEL FERNANDO PORRAS FERNANDEZ	0.00	6,024,832.00	11,452,648,514.53
24/04/2026	1026	992	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1018403700	RAFAEL EDUARDO MUÑOZ GOMEZ	0.00	9,127,702.00	11,443,520,812.53
24/04/2026	1026	993	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1020771397	CARLOS ANDRES DIAZ VIDAL	0.00	10,802,666.00	11,432,718,146.53
24/04/2026	1026	994	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1020779761	STEFANIA GALVIS BARRERO	0.00	5,717,928.00	11,427,000,218.53
24/04/2026	1026	995	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1023943303	JEIMY JOHANA PULIDO GARAY	0.00	6,618,620.00	11,420,381,598.53
24/04/2026	1026	996	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1024562267	GUILLERMO ALEXANDER VERA ARIZA	0.00	6,024,832.00	11,414,356,766.53
24/04/2026	1026	997	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1026269012	MARIA FERNANDA MORENO BELTRAN	0.00	5,625,560.00	11,408,731,206.53
24/04/2026	1026	998	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1026298292	ESTEFANIA MALDONADO POSADA	0.00	6,024,832.00	11,402,706,374.53
24/04/2026	1026	999	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1031149907	KATHERINE JOHANNA ESTUPIÑAN SUAREZ	0.00	3,781,660.00	11,398,924,714.53
24/04/2026	1026	1.000	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1031163876	MAUREN YURANY SANCHEZ OCHOA	0.00	3,804,754.00	11,395,119,960.53
24/04/2026	1026	1.001	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1032444827	MARIA DEL CARMEN RODRIGUEZ MENDOZA	0.00	6,024,832.00	11,389,095,128.53
24/04/2026	1026	1.002	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1033743452	YERSON DAVID CAUCHA ARTEAGA CAUCHA ARTEAGA	0.00	6,024,832.00	11,383,070,296.53
24/04/2026	1026	1.003	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1020845202	JUAN PABLO FORERO VARGAS	0.00	6,618,620.00	11,376,451,676.53
24/04/2026	1026	1.004	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1031144687	CRISTIAN DAVID RINCON ROJAS	0.00	5,101,144.00	11,371,350,532.53
24/04/2026	1026	1.005	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1020813902	JOHN FREDY GARCIA TORRES	0.00	6,014,082.00	11,365,336,450.53
24/04/2026	1026	1.006	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1010231062	MARIA FERNANDA DIAZ GRANADOS PEÑA	0.00	5,840,094.00	11,359,496,356.53
24/04/2026	1026	1.007	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1022384566	MARIA ALEJANDRA CLAVIJO CARDOSO	0.00	4,960,994.00	11,354,535,362.53

CANAL CAPITAL

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Abril a Abril de 2026

Página: 5
 Programa: SCnRauxi
 Usuario: KCABRERA
 Fecha: 24/06/2026
 Hora: 12:19:36p. m.

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
24/04/2026	1026	1.008	0	PAGO PERSONAS NATURALES	79982514	JULIAN MAURICIO OSSA GONZALEZ	0.00	6,785,924.00	11,347,749,438.53
29/04/2026	1009	33	33	TRASLADO POR AJUSTE PAGOS UNIDAD CAJA	890903938	BANCOLOMBIA	0.00	16,889,263.00	11,330,860,175.53
30/04/2026	1007	6	20260430	AJUSTE POR DECIMALES CE -1026 651	1032450346	LEIDY JOHANA GALINDO QUINTERO	0.73	0.00	11,330,860,176.26
30/04/2026	1007	4	20260430	AJUSTE DECIMALES CE. 1026-657 ANDRES FELIPE SALAZAR	1022366112	ANDRES FELIPE SALAZAR BERNAL	0.11	0.00	11,330,860,176.37
30/04/2026	1007	5	20260430	AJUSTE DECIMALES CE - 1028-210 RENDIMIENTOS FUTIC	800131648	FONDO ÚNICO DE TECNOLOGIAS DE LA	0.00	0.02	11,330,860,176.35
30/04/2026	1009	32	32	TRASLADO RETENCIONES FEB-MAR2026	890903938	BANCOLOMBIA	0.00	16,050,100.00	11,314,810,076.35
30/04/2026	1009	46	46	TRASLADO POR AJUSTE CE 1026-637 SARA MELISSA	1014264458	SARA MELISSA MUÑOZ USSA	1,969,708.00	0.00	11,316,779,784.35
30/04/2026	1014	20	20260430	CONTRIBUCION 4*1000	890903938	BANCOLOMBIA	0.00	2,636,413.91	11,314,143,370.44
30/04/2026	1017	24	20260430	RENDIMIENTOS FINANCIEROS ABRIL BANCOLOMBIA 69000011863 FUTIC RES	890903938	BANCOLOMBIA	28,781,816.15	0.00	11,342,925,186.59
30/04/2026	1026	1.009	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1036945797	ANDREA PATRICIA FRANCO BEDOYA	0.00	3,804,754.00	11,339,120,432.59
				TOTAL CUENTA	CTA AHORROS 69000011863 FUTIC RESOLUC 012 - ;		30,751,524.99	698,490,692.91	11,339,120,432.59

*** FIN REPORTE ***

	FORMATO CONCILIACION BANCARIA BANCOLOMBIA CTA AHORROS No. 69000011863		CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
			VERSIÓN: 4	
			FECHA DE APROBACIÓN: 03/07/2025	
			RESPONSABLE: CONTABILIDAD	
FECHA	CONCEPTO	VALOR	TOTAL	OBSERVACIÓN
CUENTA CONTABLE 1110060105				
CANAL CAPITAL				
MAYO 2026				
	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		9,916,952,812.27	
	ND PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	NC PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	PARTIDAS POR CONCILIAR		12,605,276.00	
2026/05/29	1026-1366 Zebracom Internacional	12,605,276.00		
	DISPONIBILIDAD FINAL EN LIBROS		9,929,558,088.27	
	SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		9,929,558,088.27	
	EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS			
	DIFERENCIA		-	

ELABORÓ: Katherine Cabrera
KATHERINE PAOLA CABRERA CANCHANO

REVISÓ: Nasly Torres Bernal
NASLY TORRES BERNAL

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2026/04/30 HASTA: 2026/05/31

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 69000011863

SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

CANAL CAPITAL
CR 11 A 69 43
BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



¡Ten siempre a la mano tus extractos! Consulta o
descarga tus extractos del presente mes o los
meses anteriores, cada vez que los necesites
ingresando a la sucursal virtual personas, opción
Documentos-Extractos.

RESUMEN						
SALDO ANTERIOR		\$	11,339,120,432.59	SALDO PROMEDIO	\$	10,799,746,555
TOTAL ABONOS		\$	42,174,091.69	CUENTAS X COBRAR	\$	.00
TOTAL CARGOS		\$	1,451,736,436.01	VALOR INTERESES PAGADOS	\$	29,333,148.69
SALDO ACTUAL		\$	9,929,558,088.27	RETEFUENTE	\$	2,053,322.00
FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO	
3/05	ABONO INTERESES AHORROS			2,980,722.88	11,342,101,155.47	
3/05	RETENCION EN LA FUENTE			-208,651.00	11,341,892,504.47	
4/05	PAGO A PROV			-32,319,514.00	11,309,572,990.47	
4/05	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-129,278.05	11,309,443,712.42	
7/05	ABONO INTERESES AHORROS			3,964,057.16	11,313,407,769.58	
7/05	RETENCION EN LA FUENTE			-277,484.00	11,313,130,285.58	
8/05	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-53,656.84	11,313,076,628.74	
8/05	PAGO A PROVE UT LOGMED			-8,313,066.00	11,304,763,562.74	
8/05	PAGO A PROVE CAMILO ALBERTO			-5,101,144.00	11,299,662,418.74	
10/05	ABONO INTERESES AHORROS			2,970,350.53	11,302,632,769.27	
10/05	RETENCION EN LA FUENTE			-207,925.00	11,302,424,844.27	
11/05	ABONO INTERESES AHORROS			965,333.75	11,303,390,178.02	
11/05	PAGO A PROV			-53,000,000.00	11,250,390,178.02	
11/05	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-1,134,265.53	11,249,255,912.49	
11/05	PAGO A PROVE SERVICIOS TEMPO			-230,566,384.00	11,018,689,528.49	
11/05	RETENCION EN LA FUENTE			-67,573.00	11,018,621,955.49	
12/05	PAGO A PROV			-23,769,284.00	10,994,852,671.49	
12/05	PAGO A PROV			-7,538,309.00	10,987,314,362.49	
12/05	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-223,213.35	10,987,091,149.14	
12/05	PAGO A PROVE			-24,495,746.00	10,962,595,403.14	
13/05	ABONO INTERESES AHORROS			1,921,085.38	10,964,516,488.52	
13/05	RETENCION EN LA FUENTE			-134,476.00	10,964,382,012.52	
14/05	ABONO INTERESES AHORROS			954,211.99	10,965,336,224.51	
14/05	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-293,206.17	10,965,043,018.34	
14/05	PAGO A PROVE			-67,384,852.00	10,897,658,166.34	
14/05	PAGO A PROVE MARIA CAMILA AC			-5,916,692.00	10,891,741,474.34	
14/05	RETENCION EN LA FUENTE			-66,795.00	10,891,674,679.34	
15/05	PAGO A PROV			-20,857,146.00	10,870,817,533.34	
15/05	PAGO A PROV			-3,804,754.00	10,867,012,779.34	
15/05	PAGO A PROV			-117,611,892.00	10,749,400,887.34	
15/05	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-636,918.58	10,748,763,968.76	
15/05	PAGO A PROVE			-16,955,854.00	10,731,808,114.76	
18/05	ABONO INTERESES AHORROS			3,761,590.93	10,735,569,705.69	

CANAL CAPITAL
CR 11 A 69 43
BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

DESDE: 2026/04/30 HASTA: 2026/05/31

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 69000011863

SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
18/05	RETENCION EN LA FUENTE			-263,312.00	10,735,306,393.69
19/05	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			12,789,784.00	10,748,096,177.69
19/05	ABONO INTERESES AHORROS			937,070.66	10,749,033,248.35
19/05	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-104,244.47	10,748,929,003.88
19/05	PAGO A PROVE			-26,061,118.00	10,722,867,885.88
19/05	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			-26,784,088.00	10,696,083,797.88
19/05	RETENCION EN LA FUENTE			-65,595.00	10,696,018,202.88
20/05	TRANSFERENCIA DESDE NEQUI			51,159.00	10,696,069,361.88
20/05	ABONO INTERESES AHORROS			933,255.19	10,697,002,617.07
20/05	PAGO A PROV			-44,292,822.00	10,652,709,795.07
20/05	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-177,171.28	10,652,532,623.79
20/05	RETENCION EN LA FUENTE			-65,328.00	10,652,467,295.79
21/05	ABONO INTERESES AHORROS			922,116.07	10,653,389,411.86
21/05	PAGO A PROV			-92,893,342.00	10,560,496,069.86
21/05	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-509,972.41	10,559,986,097.45
21/05	PAGO A PROVE			-34,599,762.00	10,525,386,335.45
21/05	RETENCION EN LA FUENTE			-64,548.00	10,525,321,787.45
22/05	PAGO A PROV			-11,633,430.00	10,513,688,357.45
22/05	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-115,125.09	10,513,573,232.36
22/05	PAGO A PROVE			-8,373,588.00	10,505,199,644.36
22/05	PAGO A PROVE JULY ANDREA FOR			-4,387,128.00	10,500,812,516.36
22/05	PAGO A PROVE LUZ MYRIAM NIET			-4,387,128.00	10,496,425,388.36
25/05	ABONO INTERESES AHORROS			3,679,087.25	10,500,104,475.61
25/05	RETENCION EN LA FUENTE			-257,536.00	10,499,846,939.61
26/05	ABONO INTERESES AHORROS			912,692.50	10,500,759,632.11
26/05	PAGO A PROV			-11,237,174.00	10,489,522,458.11
26/05	PAGO A PROV			-71,369,854.00	10,418,152,604.11
26/05	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-330,428.11	10,417,822,176.00
26/05	RETENCION EN LA FUENTE			-63,888.00	10,417,758,288.00
27/05	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-81,526.44	10,417,676,761.56
27/05	PAGO A PROVE			-11,475,712.00	10,406,201,049.56
27/05	PAGO A PROVE			-8,905,898.00	10,397,295,151.56
28/05	ABONO INTERESES AHORROS			1,822,022.15	10,399,117,173.71
28/05	RETENCION EN LA FUENTE			-127,541.00	10,398,989,632.71
29/05	PAGO A PROV			-22,852,330.00	10,376,137,302.71
29/05	PAGO A PROV			-159,000,000.00	10,217,137,302.71
29/05	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-1,718,457.69	10,215,418,845.02
29/05	PAGO A PROVE PRIMETIME MEDIA			-6,734,544.00	10,208,684,301.02
29/05	PAGO A PROVE			-11,846,760.00	10,196,837,541.02
29/05	PAGO A PROVE TRANSPORTES ALE			-4,209,622.00	10,192,627,919.02
29/05	PAGO A PROVE SERVICIOS TEMPO			-180,796,761.00	10,011,831,158.02
29/05	PAGO A PROVE UT LOGMED CAPIT			-44,174,406.00	9,967,656,752.02
29/05	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			-36,437,252.00	9,931,219,500.02
29/05	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			-4,088,294.00	9,927,131,206.02
31/05	ABONO INTERESES AHORROS			2,609,552.25	9,929,740,758.27
31/05	RETENCION EN LA FUENTE			-182,670.00	9,929,558,088.27
	FIN ESTADO DE CUENTA				

CANAL CAPITAL

Página: 1
Programa: SCnRauxi
Usuario: KCABRERA
Fecha: 24/06/2026
Hora: 12:13:48p. m.

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Mayo a Mayo de 2026

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
CUENTA	1110060105	CTA AHORROS 69000011863 FUTIC RESOLUC 012 - :					SALDO INICIAL CUENTA	11,339,120,432.59	
04/05/2026	1026	1.062	0	PAGO PERSONAS NATURALES	900470772	TRANSPORTES CSC S.A.S	0.00	32,319,514.00	11,306,800,918.59
08/05/2026	1026	1.143	0	PAGO PERSONAS JURIDICAS	901059806	IMPROVISUAL S A S	0.00	53,000,000.00	11,253,800,918.59
08/05/2026	1026	1.144	1	PAGO PERSONAS JURIDICAS	902040992	UT LOGMED CAPITAL 2026	0.00	8,313,066.00	11,245,487,852.59
08/05/2026	1026	1.145	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1022359486	CAMILO ALBERTO JARAMILLO VELA	0.00	5,101,144.00	11,240,386,708.59
11/05/2026	1026	1.146	0	PAGO PERSONAS JURIDICAS	802010216	SERVICIOS TEMPORALES DE COLOMBIA TEMPOCOLBA	0.00	230,566,384.00	11,009,820,324.59
11/05/2026	1026	1.148	2	PAGO PERSONAS JURIDICAS	900141068	DIECISEIS 9 FILMS S.A.S.	0.00	7,538,309.00	11,002,282,015.59
12/05/2026	1026	1.153	0	PAGO PERSONAS NATURALES	73122163	MAURICIO RENE PICHOT ELLES	0.00	7,240,524.00	10,995,041,491.59
12/05/2026	1026	1.154	0	PAGO PERSONAS NATURALES	79946077	RODRIGO ALFONSO GUTIERREZ RIVEROS	0.00	13,266,140.00	10,981,775,351.59
12/05/2026	1026	1.155	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1000021148	LAURA ALEJANDRA AMAYA BEJARANO	0.00	4,088,294.00	10,977,687,057.59
12/05/2026	1026	1.156	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1013639871	JULIAN DAVID PINZON BEJARANO	0.00	5,101,144.00	10,972,585,913.59
12/05/2026	1026	1.157	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014264458	SARA MELISSA MUÑOZ USSA	0.00	6,128,462.00	10,966,457,451.59
12/05/2026	1026	1.158	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014308426	ANGIE ELIZABETH VELANDIA CABALLERO	0.00	3,534,568.00	10,962,922,883.59
12/05/2026	1026	1.159	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1015415523	LORENA GOMEZ HERRERA	0.00	3,804,754.00	10,959,118,129.59
12/05/2026	1026	1.160	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1026299312	LAURA NATALI CANO MURILLO	0.00	5,101,144.00	10,954,016,985.59
14/05/2026	1026	1.184	0	PAGO PERSONAS NATURALES	20484491	GLADYS LEON CASTILLO	0.00	3,811,430.00	10,950,205,555.59
14/05/2026	1026	1.185	0	PAGO PERSONAS NATURALES	35394243	MARIA ANGELICA MARTINEZ BENAVIDES	0.00	3,804,754.00	10,946,400,801.59
14/05/2026	1026	1.186	0	PAGO PERSONAS NATURALES	40420638	SONIA ESPERANZA MARTINEZ ROMERO	0.00	4,088,294.00	10,942,312,507.59
14/05/2026	1026	1.187	0	PAGO PERSONAS NATURALES	51647967	LUZ ELIZABETH BASALLO ESPEJO	0.00	9,355,934.00	10,932,956,573.59
14/05/2026	1026	1.188	0	PAGO PERSONAS NATURALES	51946712	MYRIAM SOFIA DIAZ ROJAS	0.00	2,488,594.00	10,930,467,979.59
14/05/2026	1026	1.189	0	PAGO PERSONAS NATURALES	52424413	PILAR ROCIO ROJAS BARRERO	0.00	9,596,174.00	10,920,871,805.59
14/05/2026	1026	1.190	0	PAGO PERSONAS NATURALES	52445547	ADRIANA MILENA GUTIERREZ TORRES	0.00	9,848,494.00	10,911,023,311.59
14/05/2026	1026	1.191	0	PAGO PERSONAS NATURALES	53015601	BLANCA ALEXIS TOCAREMA GARZON	0.00	8,747,976.00	10,902,275,335.59
14/05/2026	1026	1.192	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1007645974	PABLO ANDRES CANAVAL MORALES	0.00	3,192,724.00	10,899,082,611.59
14/05/2026	1026	1.193	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1012356255	OSCAR ANDRES QUIROGA CAMPOS	0.00	7,443,220.00	10,891,639,391.59

CANAL CAPITAL

Página: 2
 Programa: SCnRauxi
 Usuario: KCABRERA
 Fecha: 24/06/2026
 Hora: 12:13:48p. m.

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Mayo a Mayo de 2026

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
14/05/2026	1026	1.194	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014207613	MARTHA LILIANA CASTRO PRIETO	0.00	6,006,666.00	10,885,632,725.59
14/05/2026	1026	1.195	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014251502	MAURICIO GIOVANY MORA ALDANA	0.00	4,294,974.00	10,881,337,751.59
14/05/2026	1026	1.196	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014273240	NICOLAS FELIPE ROMERO CORTES	0.00	6,618,620.00	10,874,719,131.59
14/05/2026	1026	1.197	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014280103	LORENA STEPHANIE PINEDA GARCIA	0.00	7,443,220.00	10,867,275,911.59
14/05/2026	1026	1.198	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1015472359	LAURA SOFIA ROMERO QUIMBAY	0.00	4,088,294.00	10,863,187,617.59
14/05/2026	1026	1.199	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1016094887	JORDI JULIAN LOPEZ BOHORQUEZ	0.00	3,968,162.00	10,859,219,455.59
14/05/2026	1026	1.200	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1018403700	RAFAEL EDUARDO MUÑOZ GOMEZ	0.00	9,127,702.00	10,850,091,753.59
14/05/2026	1026	1.201	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1018412062	BRIGITTE ENERIETH VELASCO FARFAN	0.00	6,331,734.00	10,843,760,019.59
14/05/2026	1026	1.202	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1020779761	STEFANIA GALVIS BARRERO	0.00	5,717,928.00	10,838,042,091.59
14/05/2026	1026	1.203	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1020792460	MARIANA GONZALEZ ARBOLEDA	0.00	4,081,060.00	10,833,961,031.59
14/05/2026	1026	1.204	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1022370815	MABBY NATHALIA TORRES HERNANDEZ	0.00	5,625,560.00	10,828,335,471.59
14/05/2026	1026	1.205	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1023900695	LUIS EDUARDO RODRIGUEZ CASTIBLANCO	0.00	5,625,560.00	10,822,709,911.59
14/05/2026	1026	1.206	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1023943303	JEIMY JOHANA PULIDO GARAY	0.00	6,618,620.00	10,816,091,291.59
14/05/2026	1026	1.207	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1032431168	ANGELA GISSEL QUINTERO RIVERA	0.00	10,147,246.00	10,805,944,045.59
14/05/2026	1026	1.208	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1036945797	ANDREA PATRICIA FRANCO BEDOYA	0.00	3,804,754.00	10,802,139,291.59
14/05/2026	1026	1.209	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1065604412	ANA MARIA NORIEGA PULGARIN	0.00	7,138,486.00	10,795,000,805.59
14/05/2026	1026	1.210	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1020845202	JUAN PABLO FORERO VARGAS	0.00	6,618,620.00	10,788,382,185.59
14/05/2026	1026	1.211	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1023944059	DINA JULEY MONTERO OCHOA	0.00	3,804,754.00	10,784,577,431.59
14/05/2026	1026	1.212	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1022369920	PAOLA ANDREA BUITRAGO GOMEZ	0.00	5,822,486.00	10,778,754,945.59
14/05/2026	1026	1.213	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1022384566	MARIA ALEJANDRA CLAVIJO CARDOSO	0.00	4,960,994.00	10,773,793,951.59
14/05/2026	1026	1.214	0	PAGO PERSONAS NATURALES	46457522	DORIS CAROLINA RINCON BAYONA	0.00	4,773,710.00	10,769,020,241.59
14/05/2026	1026	1.215	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1136882144	MARIA CAMILA ACERO PEREZ	0.00	5,916,692.00	10,763,103,549.59

CANAL CAPITAL

Página: 3
 Programa: SCnRauxi
 Usuario: KCABRERA
 Fecha: 24/06/2026
 Hora: 12:13:48p. m.

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Mayo a Mayo de 2026

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
14/05/2026	1026	1.216	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1030662030	YEIMY JULIETH FINO BELTRAN	0.00	3,804,754.00	10,759,298,795.59
15/05/2026	1026	1.217	0	PAGO PERSONAS NATURALES	10031701	JUAN DAVID ACEVEDO RIOS	0.00	7,865,698.00	10,751,433,097.59
15/05/2026	1026	1.218	0	PAGO PERSONAS NATURALES	79519588	JUAN CARLOS OSSA RIVERA	0.00	12,991,448.00	10,738,441,649.59
15/05/2026	1026	1.219	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1018488781	JUAN ANTONIO CARRULLA LONDOÑO	0.00	5,092,042.00	10,733,349,607.59
15/05/2026	1026	1.220	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1031149907	KATHERINE JOHANNA ESTUPIÑAN SUAREZ	0.00	3,781,660.00	10,729,567,947.59
15/05/2026	1026	1.221	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1098672367	JOSE GABRIEL ROJAS MANRIQUE	0.00	8,082,152.00	10,721,485,795.59
19/05/2026	1009	42	42	TRASLADO POR PAGO BRAYAN ALEXANDER MORENO.	830012587	CANAL CAPITAL	12,789,784.00	0.00	10,734,275,579.59
19/05/2026	1009	43	43	TRASLADO AJUSTE PAGO CONTRATISTAS FUTIC ABRIL	890903938	BANCOLOMBIA	0.00	26,784,088.00	10,707,491,491.59
19/05/2026	1026	1.251	0	PAGO PERSONAS NATURALES	52029559	MARTA PATRICIA NORIEGA RODRIGUEZ	0.00	17,014,854.00	10,690,476,637.59
19/05/2026	1026	1.252	0	PAGO PERSONAS NATURALES	80001331	ALEXANDER PEREA MENA	0.00	7,684,490.00	10,682,792,147.59
19/05/2026	1026	1.253	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1010042997	CAROLINA RORIGUEZ BELTRAN	0.00	6,136,030.00	10,676,656,117.59
19/05/2026	1026	1.254	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1012443304	DUVAN ALEXANDER ROJAS SARMIENTO	0.00	3,561,132.00	10,673,094,985.59
19/05/2026	1026	1.255	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1013651231	CHRISTIAN ANDERSON PIMIENTA RAMIREZ	0.00	5,615,524.00	10,667,479,461.59
19/05/2026	1026	1.256	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014290314	NICOLLE KYLIE VEGA RAMIREZ	0.00	5,315,678.00	10,662,163,783.59
19/05/2026	1026	1.257	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1032450346	LEIDY JOHANA GALINDO QUINTERO	0.00	5,620,542.00	10,656,543,241.59
19/05/2026	1026	1.258	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1090375877	GISELLE ANDREA GENEY CELIS	0.00	8,280,402.00	10,648,262,839.59
19/05/2026	1026	1.259	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1031144687	CRISTIAN DAVID RINCON ROJAS	0.00	5,101,144.00	10,643,161,695.59
19/05/2026	1026	1.260	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1018431220	OSCAR MAURICIO FAGUA TRIANA	0.00	6,024,144.00	10,637,137,551.59
20/05/2026	1017	30	20260520	reintegro gastos financieros	52168441	MIREYA PARDO MONASTOQUE	51,159.00	0.00	10,637,188,710.59
21/05/2026	1026	1.277	0	PAGO PERSONAS NATURALES	8980500	FIDEL MANJARRES RIPOLL	0.00	6,638,638.00	10,630,550,072.59
21/05/2026	1026	1.278	0	PAGO PERSONAS NATURALES	16599049	CARLOS ALBERTO CHICA ARIAS	0.00	8,388,802.00	10,622,161,270.59
21/05/2026	1026	1.279	0	PAGO PERSONAS NATURALES	79469810	ANDRES ELIAS ESOBAR JULIAO	0.00	5,101,144.00	10,617,060,126.59
21/05/2026	1026	1.280	0	PAGO PERSONAS NATURALES	79594717	LIBARDO DAZA GARZON	0.00	5,101,144.00	10,611,958,982.59

CANAL CAPITAL

Página: 4
 Programa: SCnRauxi
 Usuario: KCABRERA
 Fecha: 24/06/2026
 Hora: 12:13:48p. m.

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Mayo a Mayo de 2026

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
21/05/2026	1026	1.281	0	PAGO PERSONAS NATURALES	79795952	GUSTAVO ALEJANDRO TIRIAT OSMA	0.00	5,101,144.00	10,606,857,838.59
21/05/2026	1026	1.282	0	PAGO PERSONAS NATURALES	80727751	OSCAR JULIAN LOPEZ GOMEZ	0.00	9,234,216.00	10,597,623,622.59
21/05/2026	1026	1.283	0	PAGO PERSONAS NATURALES	91291691	EDGAR FERNANDO MAYORGA RUEDA	0.00	9,848,494.00	10,587,775,128.59
21/05/2026	1026	1.284	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1000180373	JOSE TOMAS REINALES MARTIN	0.00	6,128,462.00	10,581,646,666.59
21/05/2026	1026	1.285	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1010180385	STEPHANY ALEJANDRA SILVA RODRIGUEZ	0.00	6,618,620.00	10,575,028,046.59
21/05/2026	1026	1.286	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1014289991	OSCAR EDUARDO LOPEZ GOMEZ	0.00	4,081,060.00	10,570,946,986.59
21/05/2026	1026	1.287	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1016051385	ROBERTO JOSE GUERRERO TREJO	0.00	5,101,144.00	10,565,845,842.59
21/05/2026	1026	1.288	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1016093327	MIGUEL FERNANDO PORRAS FERNANDEZ	0.00	6,024,832.00	10,559,821,010.59
21/05/2026	1026	1.289	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1022366112	ANDRES FELIPE SALAZAR BERNAL	0.00	15,717,782.00	10,544,103,228.59
21/05/2026	1026	1.290	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1026269012	MARIA FERNANDA MORENO BELTRAN	0.00	5,625,560.00	10,538,477,668.59
21/05/2026	1026	1.291	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1026298292	ESTEFANIA MALDONADO POSADA	0.00	6,024,832.00	10,532,452,836.59
21/05/2026	1026	1.292	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1032444827	MARIA DEL CARMEN RODRIGUEZ MENDOZA	0.00	6,024,832.00	10,526,428,004.59
21/05/2026	1026	1.293	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1091678790	URIEL JOSE CHINCHILLA CALDERON	0.00	6,024,832.00	10,520,403,172.59
21/05/2026	1026	1.294	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1136888789	MARIA FERNANDA MORENO ORTIZ	0.00	5,615,524.00	10,514,787,648.59
21/05/2026	1026	1.295	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1233896679	NAZLHY VIVIANA LOPEZ VILLALOBOS	0.00	5,092,042.00	10,509,695,606.59
22/05/2026	1026	1.303	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1020713243	YURI FERNANDA ROJAS SANDOVAL	0.00	6,312,644.00	10,503,382,962.59
22/05/2026	1026	1.304	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1022414739	OSCAR DANIEL RAMIREZ MEDINA	0.00	5,608,598.00	10,497,774,364.59
22/05/2026	1026	1.305	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1033743452	YERSON DAVID CAUCHA ARTEAGA CAUCHA ARTEAGA	0.00	6,024,832.00	10,491,749,532.59
22/05/2026	1026	1.306	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1070916173	MARIA PAULA VARGAS TORRES	0.00	2,060,944.00	10,489,688,588.59
22/05/2026	1026	1.308	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1013586980	JULY ANDREA FORERO BUIRAGO	0.00	4,387,128.00	10,485,301,460.59
22/05/2026	1026	1.314	0	PAGO PERSONAS NATURALES	52553549	LUZ MYRIAM NIETO MONROY	0.00	4,387,128.00	10,480,914,332.59
25/05/2026	1026	1.315	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1030590514	LAURA VIVIANA RODRIGUEZ MARTINEZ	0.00	5,101,144.00	10,475,813,188.59

CANAL CAPITAL

Página: 5
 Programa: SCnRauxi
 Usuario: KCABRERA
 Fecha: 24/06/2026
 Hora: 12:13:48p. m.

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Mayo a Mayo de 2026

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
25/05/2026	1026	1.316	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1059697276	PAULA MAGALY GARCIA TABORDA	0.00	6,136,030.00	10,469,677,158.59
25/05/2026	1026	1.317	0	PAGO PERSONAS JURIDICAS	900470772	TRANSPORTES CSC S.A.S	0.00	71,369,854.00	10,398,307,304.59
27/05/2026	1026	1.329	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1012346046	CINDY MARCELA FORERO VARELA	0.00	5,101,144.00	10,393,206,160.59
27/05/2026	1026	1.330	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1031163876	MAUREN YURANY SANCHEZ OCHOA	0.00	3,804,754.00	10,389,401,406.59
27/05/2026	1026	1.338	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1032501511	DIANA MARIA LEAL GANTIVA	0.00	5,315,678.00	10,384,085,728.59
27/05/2026	1026	1.339	0	PAGO PERSONAS NATURALES	79982514	JULIAN MAURICIO OSSA GONZALEZ	0.00	6,160,034.00	10,377,925,694.59
29/05/2026	1026	1.352	0	PAGO PERSONA NATURALES	1020771397	CARLOS ANDRES DIAZ VIDAL	0.00	10,802,666.00	10,367,123,028.59
29/05/2026	1026	1.353	0	PAGO PERSONA NATURALES	1023924761	JONNATHAN JAIR RESTREPO HERNANDEZ	0.00	6,006,666.00	10,361,116,362.59
29/05/2026	1026	1.354	0	PAGO PERSONA NATURALES	1024562267	GUILLERMO ALEXANDER VERA ARIZA	0.00	6,024,832.00	10,355,091,530.59
29/05/2026	1026	1.355	0	PAGO PERSONA NATURALES	1233689576	JULY ALEXANDRA MOLINA RAMIREZ	0.00	6,024,832.00	10,349,066,698.59
29/05/2026	1026	1.356	0	PAGO PERSONA NATURALES	1010231062	MARIA FERNANDA DIAZ GRANADOS PEÑA	0.00	5,840,094.00	10,343,226,604.59
29/05/2026	1026	1.360	0	PAGO PERESONAS JURIDICAS	900295442	PRIMETIME MEDIA S A S	0.00	6,734,544.00	10,336,492,060.59
29/05/2026	1026	1.361	0	PAGO PERSONAS JURIDICAS	902040992	UT LOGMED CAPITAL 2026	0.00	44,174,406.00	10,292,317,654.59
29/05/2026	1026	1.362	0	PAGO PERSONAS JURIDICAS	901059806	IMPROVISUAL S A S	0.00	159,000,000.00	10,133,317,654.59
29/05/2026	1026	1.366	0	PAGO PERSONAS JURIDICAS	800227080	ZEBRACOM INTERNACIONAL S A S	0.00	12,605,276.00	10,120,712,378.59
29/05/2026	1026	1.367	0	PAGO PERSONAS JURIDICAS	802010216	SERVICIOS TEMPORALES DE COLOMBIA TEMPOCOLBA	0.00	180,796,761.00	9,939,915,617.59
29/05/2026	1026	1.368	0	PAGO PERSONAS JURIDICAS	800187807	TRANSPORTES ALEX LTDA	0.00	4,209,622.00	9,935,705,995.59
31/05/2026	1009	50	50	AJUSTE POR PAGO SEBASTIAN E. TORRES CE 1026-1120 RECURSOS	890903938	BANCOLOMBIA	0.00	4,088,294.00	9,931,617,701.59
31/05/2026	1009	51	51	AJUSTE POR PAGO GRUPO EMPREARIAL JHS CE 1026-1057	890903938	BANCOLOMBIA	0.00	36,437,252.00	9,895,180,449.59
31/05/2026	1014	25	20260531	CONTRIBUCION 4*1000 MAYO RESOL012-26.	890903938	BANCOLOMBIA	0.00	5,507,464.01	9,889,672,985.58
31/05/2026	1017	33	20260531	RENDIMIENTOS FINANCIEROS MAYO BANCOLOMBIA 69000011863 FUTIC RES	890903938	BANCOLOMBIA	27,279,826.69	0.00	9,916,952,812.27
				TOTAL CUENTA	CTA AHORROS 69000011863 FUTIC RESOLUC 012 - 1		40,120,769.69	1,462,288,390.01	9,916,952,812.27

*** FIN REPORTE ***

	FORMATO CONCILIACION BANCARIA BANCOLOMBIA CTA AHORROS No. 69000011863		CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
			VERSIÓN: 4	
			FECHA DE APROBACIÓN: 03/07/2025	
			RESPONSABLE: CONTABILIDAD	
FECHA	CONCEPTO	VALOR	TOTAL	OBSERVACIÓN
CUENTA CONTABLE 1110060105				
CANAL CAPITAL				
JUNIO 2026				
	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		8,987,113,887.74	
	ND PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	NC PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	PARTIDAS POR CONCILIAR		-	
	DISPONIBILIDAD FINAL EN LIBROS		8,987,113,887.74	
	SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		8,987,113,887.74	
	EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS			
	DIFERENCIA		-	

ELABORÓ: Katherine Cabrera
KATHERINE PAOLA CABRERA CANCHANO

REVISÓ: Nasly Torres Bernal
NASLY TORRES BERNAL

CANAL CAPITAL
CR 11 A 69 43
BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2026/05/31 HASTA: 2026/06/30

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 69000011863

SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



¡Ten siempre a la mano tus extractos! Consulta o
descarga tus extractos del presente mes o los
meses anteriores, cada vez que los necesites
ingresando a la sucursal virtual personas, opción
Documentos-Extractos.

RESUMEN								
SALDO ANTERIOR		\$	9,929,558,088.27		SALDO PROMEDIO	\$	9,579,536,598	
TOTAL ABONOS		\$	25,180,155.21		CUENTAS X COBRAR	\$	.00	
TOTAL CARGOS		\$	967,624,355.74		VALOR INTERESES PAGADOS	\$	25,180,155.21	
SALDO ACTUAL		\$	8,987,113,887.74		RETEFUENTE	\$	1,762,608.00	
FECHA	DESCRIPCIÓN		SUCURSAL	DCTO.	VALOR		SALDO	
1/06	PAGO A PROV				-12,605,276.00		9,916,952,812.27	
1/06	IMPTO GOBIERNO 4X1000				-50,421.10		9,916,902,391.17	
3/06	ABONO INTERESES AHORROS				2,606,863.39		9,919,509,254.56	
3/06	RETENCION EN LA FUENTE				-182,481.00		9,919,326,773.56	
4/06	IMPTO GOBIERNO 4X1000				-90,488.29		9,919,236,285.27	
4/06	PAGO A PROVE				-22,622,074.00		9,896,614,211.27	
8/06	ABONO INTERESES AHORROS				4,336,237.03		9,900,950,448.30	
8/06	RETENCION EN LA FUENTE				-303,535.00		9,900,646,913.30	
9/06	PAGO A PROV				-18,903,292.00		9,881,743,621.30	
9/06	IMPTO GOBIERNO 4X1000				-121,268.32		9,881,622,352.98	
9/06	PAGO A PROVE				-11,413,788.00		9,870,208,564.98	
11/06	ABONO INTERESES AHORROS				2,594,588.95		9,872,803,153.93	
11/06	RETENCION EN LA FUENTE				-181,620.00		9,872,621,533.93	
12/06	PAGO A PROV				-10,423,374.00		9,862,198,159.93	
12/06	IMPTO GOBIERNO 4X1000				-134,423.92		9,862,063,736.01	
12/06	PAGO A PROVE GLADYS LEON CA				-3,811,430.00		9,858,252,306.01	
12/06	PAGO A PROVE				-19,371,176.00		9,838,881,130.01	
15/06	ABONO INTERESES AHORROS				3,448,612.35		9,842,329,742.36	
15/06	RETENCION EN LA FUENTE				-241,402.00		9,842,088,340.36	
16/06	ABONO INTERESES AHORROS				860,924.07		9,842,949,264.43	
16/06	PAGO A PROV				-3,804,754.00		9,839,144,510.43	
16/06	PAGO A PROV				-4,081,060.00		9,835,063,450.43	
16/06	IMPTO GOBIERNO 4X1000				-63,871.86		9,834,999,578.57	
16/06	PAGO A PROVE JOSE GABRIEL RO				-8,082,152.00		9,826,917,426.57	
16/06	RETENCION EN LA FUENTE				-60,265.00		9,826,857,161.57	
17/06	ABONO INTERESES AHORROS				854,462.05		9,827,711,623.62	
17/06	PAGO A PROV				-42,754,830.00		9,784,956,793.62	
17/06	IMPTO GOBIERNO 4X1000				-297,028.61		9,784,659,765.01	
17/06	PAGO A PROVE				-12,165,136.00		9,772,494,629.01	
17/06	PAGO A PROVE				-19,337,188.00		9,753,157,441.01	
17/06	RETENCION EN LA FUENTE				-59,812.00		9,753,097,629.01	
18/06	ABONO INTERESES AHORROS				837,437.41		9,753,935,066.42	
18/06	PAGO A PROV				-30,314,380.00		9,723,620,686.42	

CANAL CAPITAL
CR 11 A 69 43
BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

DESDE: 2026/05/31 HASTA: 2026/06/30

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 69000011863

SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
18/06	PAGO A PROV			-47,444,006.00	9,676,176,680.42
18/06	PAGO A PROV			-30,908,128.00	9,645,268,552.42
18/06	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-777,304.23	9,644,491,248.19
18/06	PAGO A PROVE			-32,656,946.00	9,611,834,302.19
18/06	PAGO A PROVE			-41,026,474.00	9,570,807,828.19
18/06	PAGO A PROVE			-11,976,124.00	9,558,831,704.19
18/06	RETENCION EN LA FUENTE			-58,621.00	9,558,773,083.19
19/06	PAGO A PROV			-68,142,738.00	9,490,630,345.19
19/06	PAGO A PROV			-20,758,234.00	9,469,872,111.19
19/06	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-521,556.68	9,469,350,554.51
19/06	PAGO A PROVE			-15,513,104.00	9,453,837,450.51
19/06	PAGO A PROVE			-20,349,534.00	9,433,487,916.51
19/06	PAGO A PROVE MARIA FERNANDA			-5,625,560.00	9,427,862,356.51
21/06	ABONO INTERESES AHORROS			2,478,309.08	9,430,340,665.59
21/06	RETENCION EN LA FUENTE			-173,482.00	9,430,167,183.59
22/06	ABONO INTERESES AHORROS			813,142.25	9,430,980,325.84
22/06	PAGO A PROV			-73,361,718.00	9,357,618,607.84
22/06	PAGO A PROV			-9,127,702.00	9,348,490,905.84
22/06	PAGO A PROV			-9,234,216.00	9,339,256,689.84
22/06	PAGO A PROV			-10,923,630.00	9,328,333,059.84
22/06	PAGO A PROV			-46,220,124.00	9,282,112,935.84
22/06	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-595,469.56	9,281,517,466.28
22/06	RETENCION EN LA FUENTE			-56,920.00	9,281,460,546.28
23/06	ABONO INTERESES AHORROS			804,817.24	9,282,265,363.52
23/06	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-381,565.10	9,281,883,798.42
23/06	PAGO A PROVE UT LOGMED CAPIT			-95,391,276.00	9,186,492,522.42
23/06	RETENCION EN LA FUENTE			-56,337.00	9,186,436,185.42
24/06	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-27,330.03	9,186,408,855.39
24/06	PAGO A PROVE OSSA GONZALEZ J			-6,832,508.00	9,179,576,347.39
25/06	ABONO INTERESES AHORROS			1,608,629.10	9,181,184,976.49
25/06	RETENCION EN LA FUENTE			-112,604.00	9,181,072,372.49
26/06	PAGO A PROV			-7,502,395.00	9,173,569,977.49
26/06	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-787,327.04	9,172,782,650.45
26/06	PAGO A PROVE SERVICIOS TEMPO			-189,329,366.00	8,983,453,284.45
30/06	ABONO INTERESES AHORROS			3,936,132.29	8,987,389,416.74
30/06	RETENCION EN LA FUENTE			-275,529.00	8,987,113,887.74
	FIN ESTADO DE CUENTA				

CANAL CAPITAL

Página: 1
 Programa: SCnRauxi
 Usuario: KCABRERA
 Fecha: 6/07/2026
 Hora: 09:39:47a. m.

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Junio a Junio de 2026

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
CUENTA	1110060105	CTA AHORROS 69000011863 FUTIC RESOLUC 012 - :					SALDO INICIAL CUENTA	9,916,952,812.27	
04/06/2026	1026	1.404	0	PAGO PERSONAS NATURALES	51647967	LUZ ELIZABETH BASALLO ESPEJO	0.00	9,355,934.00	9,907,596,878.27
04/06/2026	1026	1.405	0	PAGO PERSONAS NATURALES	79946077	RODRIGO ALFONSO GUTIERREZ RIVEROS	0.00	13,266,140.00	9,894,330,738.27
09/06/2026	1026	1.423	17	PAGO PERSONAS NATURALES	1000021148	LAURA ALEJANDRA AMAYA BEJARANO	0.00	4,088,294.00	9,890,242,444.27
09/06/2026	1026	1.424	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1013639871	JULIAN DAVID PINZON BEJARANO	0.00	5,101,144.00	9,885,141,300.27
09/06/2026	1026	1.425	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1015472359	LAURA SOFIA ROMERO QUIMBAY	0.00	4,088,294.00	9,881,053,006.27
09/06/2026	1026	1.426	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1020713243	YURI FERNANDA ROJAS SANDOVAL	0.00	6,312,644.00	9,874,740,362.27
09/06/2026	1026	1.427	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1022370815	MABBY NATHALIA TORRES HERNANDEZ	0.00	5,625,560.00	9,869,114,802.27
09/06/2026	1026	1.428	0	PAGO PERSONAS NATURALES	1026299312	LAURA NATALI CANO MURILLO	0.00	5,101,144.00	9,864,013,658.27
12/06/2026	1026	1.458	0	PAGO - CTO 041/26 SERV APOYO PROCES. ADMITIVOS MAY/26 - FTE.	1015415523	LORENA GOMEZ HERRERA	0.00	3,804,754.00	9,860,208,904.27
12/06/2026	1026	1.459	0	PAGO - CTO 080-26 REALIZACIÓN AUDIOVISUAL MAY-26 FTE-FUTIC	1020845202	JUAN PABLO FORERO VARGAS	0.00	6,618,620.00	9,853,590,284.27
12/06/2026	1026	1.460	0	PAGO - 5 CTA CTO 032/26 SERV APOYO PROCES. ADMITIVOS MAY/26 - FTE.	35394243	MARIA ANGELICA MARTINEZ BENAVIDES	0.00	3,804,754.00	9,849,785,530.27
12/06/2026	1026	1.461	0	PAGO - 5 CTA CTO 051/26 SERV PRODUCC MAY/26 - FTE. FUTIC	52445547	ADRIANA MILENA GUTIERREZ TORRES	0.00	9,848,494.00	9,839,937,036.27
12/06/2026	1026	1.462	0	PAGO - CTA 4 CTO 127-26 ANÁLISIS DE AUDIENCIAS DIGITALES - FUTIC	1020779761	STEFANIA GALVIS BARRERO	0.00	5,717,928.00	9,834,219,108.27
12/06/2026	1026	1.463	0	PAGO - 5 CTA CTO 072/25 SERV APOYO LOGISTICO MAY/26 - FTE. FUTIC	1020792460	MARIANA GONZALEZ ARBOLEDA	0.00	4,081,060.00	9,830,138,048.27
12/06/2026	1026	1.477	0	PAGO - 5 CTA CTO 031/26 SERV APOYO PROCES. ADMITIVOS MAY/26 - FTE.	20484491	GLADYS LEON CASTILLO	0.00	3,811,430.00	9,826,326,618.27
12/06/2026	1026	1.478	0	PAGO - 5 CTA CTO 022/26 SERV PROCES ADMITIVOS MAY/26 - FTE. FUTIC	1030662030	YEIMY JULIETH FINO BELTRAN	0.00	3,804,754.00	9,822,521,864.27
16/06/2026	1026	1.480	0	PAGO - 4 CTA CTO 111/26 SERV DIRECCIONAMTO PROYECTOS CANAL	10031701	JUAN DAVID ACEVEDO RIOS	0.00	7,865,698.00	9,814,656,166.27
16/06/2026	1026	1.481	0	PAGO - 5 CTA CTO 040/26 SERV JURIDICOS MAY/26 - FTE. FUTIC	53015601	BLANCA ALEXIS TOCAREMA GARZON	0.00	8,747,976.00	9,805,908,190.27
16/06/2026	1026	1.482	0	PAGO - CTA 5 CTO 038-26 REALIZACIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL MAY-26	1014273240	NICOLAS FELIPE ROMERO CORTES	0.00	6,618,620.00	9,799,289,570.27
16/06/2026	1026	1.483	0	PAGO - CTO 125/26 SERV PRESENTAC. LA NEVERA MAY/26 - FTE. FUTIC	1022366112	ANDRES FELIPE SALAZAR BERNAL	0.00	15,717,782.00	9,783,571,788.27
16/06/2026	1026	1.484	0	PAGO - 4 CTA CTO 138/26 SERV PRSENTAC. EUREKA MAY/25 - FTE.	1098672367	JOSE GABRIEL ROJAS MANRIQUE	0.00	8,082,152.00	9,775,489,636.27

CANAL CAPITAL

Página: 2
 Programa: SCnRauxi
 Usuario: KCABRERA
 Fecha: 6/07/2026
 Hora: 09:39:47a. m.

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Junio a Junio de 2026

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
16/06/2026	1026	1.485	0	PAGO - 5 CTA CTO 034-25 APOYO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN	1023944059	DINA JULEY MONTERO OCHOA	0.00	3,804,754.00	9,771,684,882.27
17/06/2026	1026	1.511	0	PAGO - 5 CTA CTO 070-25 DEFENSORÍA DEL TELEVIDENTE Y GESTIÓN DE	16599049	CARLOS ALBERTO CHICA ARIAS	0.00	8,388,802.00	9,763,296,080.27
17/06/2026	1026	1.512	0	PAGO - CTO 058/25 SERV ASIST. PRODUCC. MAY/26 - FTE. FUTIC	40420638	SONIA ESPERANZA MARTINEZ ROMERO	0.00	4,088,294.00	9,759,207,786.27
17/06/2026	1026	1.513	0	PAGO - CTO 042/26 SERV GEST. DOCUMENTAL MAY/26 - FTE. FUTIC	51946712	MYRIAM SOFIA DIAZ ROJAS	0.00	2,488,594.00	9,756,719,192.27
17/06/2026	1026	1.514	0	PAGO - 4 CTA CTO 103-26 PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y SEGUIMIENTO	80001331	ALEXANDER PEREA MENA	0.00	7,684,490.00	9,749,034,702.27
17/06/2026	1026	1.515	0	PAGO - CTO 071-26 PRODUCCIÓN PROYECTOS MAY-26 FTE-FUTIC	1014264458	SARA MELISSA MUÑOZ USSA	0.00	6,128,462.00	9,742,906,240.27
17/06/2026	1026	1.516	0	PAGO - 5 CTA CTO 027-26 PRODUCCIÓN DE ESTRATEGIAS DIGITALES MAY-26	1014290314	NICOLLE KYLIE VEGA RAMIREZ	0.00	5,315,678.00	9,737,590,562.27
17/06/2026	1026	1.517	0	PAGO - 4 CTA CTO 091-25 PRODUCCIÓN DE CAMPO PARA PROYECTO EUREKA	1014308426	ANGIE ELIZABETH VELANDIA CABALLERO	0.00	3,534,568.00	9,734,055,994.27
17/06/2026	1026	1.518	0	PAGO - 5 CTA CTO 078-25 EDICIÓN AUDIOVISUAL AHORA INFORMATIVO	1030590514	LAURA VIVIANA RODRIGUEZ MARTINEZ	0.00	5,101,144.00	9,728,954,850.27
17/06/2026	1026	1.519	0	PAGO - CTO 044/25 SERV APOYO PROCES. ADMITIVOS MAY/26 FTR.	1031163876	MAUREN YURANY SANCHEZ OCHOA	0.00	3,804,754.00	9,725,150,096.27
17/06/2026	1026	1.520	0	PAGO - 5 CTA CTO 092-26 PERIODISMO MULTIMEDIA AHORA INFORMATIVO	1032444827	MARIA DEL CARMEN RODRIGUEZ MENDOZA	0.00	6,024,832.00	9,719,125,264.27
17/06/2026	1026	1.521	0	PAGO - 5 CTA CTO 036-25 PERIODISMO PARA ESTRATEGIAS DIGITALES Y	1032501511	DIANA MARIA LEAL GANTIVA	0.00	5,315,678.00	9,713,809,586.27
17/06/2026	1026	1.522	0	PAGO - CTO 025-26 APOYO PROCESOS DIRECCIÓN OPERATIVAMAY-26	1036945797	ANDREA PATRICIA FRANCO BEDOYA	0.00	3,804,754.00	9,710,004,832.27
17/06/2026	1026	1.523	0	PAGO - 5 CTA CTO 096-26 EDICIÓN PARA PROYECTO AHORA INFORMATIVO	1031144687	CRISTIAN DAVID RINCON ROJAS	0.00	5,101,144.00	9,704,903,688.27
17/06/2026	1026	1.524	0	PAGO - 4 CTA CTO 121-25 REALIZACIÓN AUDIOVISUAL PROYECTO CICLOVIVA	79982514	JULIAN MAURICIO OSSA GONZALEZ	0.00	6,832,508.00	9,698,071,180.27
17/06/2026	1026	1.544	0	PAGO - CTO 021-26 GESTIÓN SEGUIMIENTO FINANCIERO Y	52424413	PILAR ROCIO ROJAS BARRERO	0.00	9,596,174.00	9,688,475,006.27
17/06/2026	1026	1.545	0	PAGO - 5 CTA CTO 043-25 GESTIÓN DE ESTRATEGIAS DIGITALES Y REDES	1003526244	SEBASTIAN EDUARDO TORRES GALEANO	0.00	4,088,294.00	9,684,386,712.27
17/06/2026	1026	1.546	0	PAGO - 5 CTA CTO 067-26 PRODUCCIÓN DE TRANSMISIONES MAY-26 FTE-FUTIC	1012356255	OSCAR ANDRES QUIROGA CAMPOS	0.00	7,443,220.00	9,676,943,492.27
17/06/2026	1026	1.547	0	PAGO - 5 CTA CTO 050-26 PRODUCCIÓN DE TRÁFICO PARA AHORA	1012443304	DUVAN ALEXANDER ROJAS SARMIENTO	0.00	3,561,132.00	9,673,382,360.27
17/06/2026	1026	1.548	0	PAGO - 5 CTA CTO 053-26 ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN EN TRANSMISIONES	1016094887	JORDI JULIAN LOPEZ BOHORQUEZ	0.00	3,968,162.00	9,669,414,198.27
17/06/2026	1026	1.549	0	PAGO - 4 CTA CTO 112-26 GRAFICACIÓN PARA ESTRATEGIAS DIGITALES Y	1023900695	LUIS EDUARDO RODRIGUEZ CASTIBLANCO	0.00	5,625,560.00	9,663,788,638.27
17/06/2026	1026	1.550	0	PAGO - 4 CTA CTO 113-26 PERIODISMO MULTIMEDIA PARA PROYECTO AHORA	1070916173	MARIA PAULA VARGAS TORRES	0.00	2,060,944.00	9,661,727,694.27

CANAL CAPITAL

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Junio a Junio de 2026

Página: 3
 Programa: SCnRauxi
 Usuario: KCABRERA
 Fecha: 6/07/2026
 Hora: 09:39:47a. m.

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
17/06/2026	1026	1.551	0	PAGO - 4 CTA CTO 131/26 SERV PRODUCC MAY/26 - FTE. FUTIC	1136882144	MARIA CAMILA ACERO PEREZ	0.00	6,136,030.00	9,655,591,664.27
18/06/2026	1026	1.562	0	PAGO - 5 CTA CTO 063-2026 MAQUILLAJE Y PEINADO PARA TALENTOS MAY-26	52553549	LUZ MYRIAM NIETO MONROY	0.00	4,387,128.00	9,651,204,536.27
18/06/2026	1026	1.563	0	PAGO - CTO 132-26 PERIODISMO Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS	73122163	MAURICIO RENE PICHOT ELLES	0.00	7,240,524.00	9,643,964,012.27
18/06/2026	1026	1.564	0	PAGO - 5 CTA CTO 060-26 ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.	1007645974	PABLO ANDRES CANAVAL MORALES	0.00	3,192,724.00	9,640,771,288.27
18/06/2026	1026	1.565	0	PAGO - 5 CTA CTO 059-26 PRODUCCIÓN DE ENTREGABLES PARA PROYECTOS	1014207613	MARTHA LILIANA CASTRO PRIETO	0.00	6,006,666.00	9,634,764,622.27
18/06/2026	1026	1.566	0	PAGO - 5 CTA CTO 066-26 PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL AHORA INFORMATIVO	1014251502	MAURICIO GIOVANY MORA ALDANA	0.00	4,294,974.00	9,630,469,648.27
18/06/2026	1026	1.567	0	PAGO - 5 CTA CTO 062-26 PRODUCCIÓN DE TRANSMISIONES CULTURALES Y	1014280103	LORENA STEPHANIE PINEDA GARCIA	0.00	7,443,220.00	9,623,026,428.27
18/06/2026	1026	1.568	0	PAGO - 4 CTA CTO 084-26 PRODUCCIÓN GENERAL EUREKA VERSO MAY-26	1023924761	JONNATHAN JAIR RESTREPO HERNANDEZ	0.00	6,006,666.00	9,617,019,762.27
18/06/2026	1026	1.569	0	PAGO - CTO 075-26 PRODUCCIÓN DE EMISIÓN PARA AHORA INFORMATIVO	1023943303	JEIMY JOHANA PULIDO GARAY	0.00	6,618,620.00	9,610,401,142.27
18/06/2026	1026	1.570	0	PAGO - 4 CTA CTO 118/26 SERV ACTV. GRAFICACION MAY/26 FTE.	1032450346	LEIDY JOHANA GALINDO QUINTERO	0.00	5,620,542.00	9,604,780,600.27
18/06/2026	1026	1.571	0	PAGO - CTO 120-25 EDICIÓN DE CONTENIDOS PARA ESTRATEGIAS	1065604412	ANA MARIA NORIEGA PULGARIN	0.00	7,138,486.00	9,597,642,114.27
18/06/2026	1026	1.572	0	PAGO - 4 CTA CTO 144/26 SERV EDICION MAY/26 - FTE. FUTIC	1136888789	MARIA FERNANDA MORENO ORTIZ	0.00	5,615,524.00	9,592,026,590.27
18/06/2026	1026	1.583	0	PAGO - CTO 057/26 SERV DIRECCIONAMTO. CONCEPTUAL Y	91291691	EDGAR FERNANDO MAYORGA RUEDA	0.00	9,848,494.00	9,582,178,096.27
18/06/2026	1026	1.584	0	PAGO - 4 CTA CTO 100-26 REALIZACIÓN DEL PROYECTO NEVERA SONORA	1000180373	JOSE TOMAS REINALES MARTIN	0.00	6,128,462.00	9,576,049,634.27
18/06/2026	1026	1.585	0	PAGO - CTO 056-26 PRODUCCIÓN DE EMISIÓN PARA AHORA INFORMATIVO	1010180385	STEPHANY ALEJANDRA SILVA RODRIGUEZ	0.00	6,618,620.00	9,569,431,014.27
18/06/2026	1026	1.586	0	PAGO - 4 CTA CTO 122/26 SERV INVESTIG. PROYECTO LA NEVERA	1018488781	JUAN ANTONIO CARRULLA LONDOÑO	0.00	5,092,042.00	9,564,338,972.27
18/06/2026	1026	1.587	0	PAGO - 5 CTA CTO 069/26 SERV EDICION MAY/26 - FTE. FUTIC	1022359486	CAMILO ALBERTO JARAMILLO VELA	0.00	5,101,144.00	9,559,237,828.27
18/06/2026	1026	1.588	0	PAGO - 5 CTA CTO 068-26 MAY-26 EALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN	1031149907	KATHERINE JOHANNA ESTUPIÑAN SUAREZ	0.00	3,781,660.00	9,555,456,168.27
18/06/2026	1026	1.589	0	PAGO - CTO 037-26 EDICIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES Y	1059697276	PAULA MAGALY GARCIA TABORDA	0.00	6,136,030.00	9,549,320,138.27
18/06/2026	1026	1.590	0	PAGO - 4 CTA CTO 085-26 PRODUCCIÓN DE PARTICIPACIÓN PROYECTO	1090375877	GISELLE ANDREA GENEY CELIS	0.00	8,280,402.00	9,541,039,736.27
18/06/2026	1026	1.591	0	PAGO - CTO 114-26 IDEACIÓN E INVESTIGACIÓN CREATIVA PARA	46457522	DORIS CAROLINA RINCON BAYONA	0.00	4,773,710.00	9,536,266,026.27
18/06/2026	1026	1.592	0	PAGO - CTO 156-26 PERIODISMO MULTIMEDIA PARA AHORA	1018431220	OSCAR MAURICIO FAGUA TRIANA	0.00	6,024,144.00	9,530,241,882.27

CANAL CAPITAL

Página: 4
 Programa: SCnRauxi
 Usuario: KCABRERA
 Fecha: 6/07/2026
 Hora: 09:39:47a. m.

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Junio a Junio de 2026

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
18/06/2026	1026	1.606	0	PAGO - 5 CTA CTO 024-26 ADMINISTRACIÓN SITIOS WEB Y	8980500	FIDEL MANJARRES RIPOLL	0.00	6,638,638.00	9,523,603,244.27
18/06/2026	1026	1.607	0	PAGO - CTO 081-26 DIRECCIÓN DEL PROYECTO AHORA INFORMATIVO	52029559	MARTA PATRICIA NORIEGA RODRIGUEZ	0.00	17,014,854.00	9,506,588,390.27
18/06/2026	1026	1.608	0	PAGO - 4 CTA CTO 108-26 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	1010042997	CAROLINA RORIGUEZ BELTRAN	0.00	6,136,030.00	9,500,452,360.27
18/06/2026	1026	1.609	0	PAGO - 4 CTA CTO 117/26 SERV EDICION MAY/26 - FTE. FUTIC	1013651231	CHRISTIAN ANDERSON PIMIENTA RAMIREZ	0.00	5,615,524.00	9,494,836,836.27
18/06/2026	1026	1.610	0	PAGO - 4 CTA CTO 140-26 ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN NEVERA SONORA.	1014289991	OSCAR EDUARDO LOPEZ GOMEZ	0.00	4,081,060.00	9,490,755,776.27
18/06/2026	1026	1.611	0	PAGO - 5 CTA CTO 073/26 SERV PRODUC MAY/26 - FTE. FUTIC	1018412062	BRIGITTE ENERIETH VELASCO FARFAN	0.00	6,331,734.00	9,484,424,042.27
18/06/2026	1026	1.612	0	PAGO - 5 CTA CTO 065-26 PRESENTACIÓN Y PERIODISMO	1020771397	CARLOS ANDRES DIAZ VIDAL	0.00	10,802,666.00	9,473,621,376.27
18/06/2026	1026	1.613	0	PAGO - 4 CTA CTO 136-26 EDICIÓN PARA EUREKA VERSO MAY-26	1022414739	OSCAR DANIEL RAMIREZ MEDINA	0.00	5,608,598.00	9,468,012,778.27
18/06/2026	1026	1.614	0	PAGO - 5 CTA CTO 088-26 SERVICIOS DE PERIODISMO MULTIMEDIA MAY-26	1026298292	ESTEFANIA MALDONADO POSADA	0.00	6,024,832.00	9,461,987,946.27
18/06/2026	1026	1.615	0	PAGO - 5 CTA CTO 079/26 SERV PERIODISMO MAY/26 - FTE. FUTIC	1233689576	JULY ALEXANDRA MOLINA RAMIREZ	0.00	6,024,832.00	9,455,963,114.27
18/06/2026	1026	1.616	0	PAGO - 4 CTA CTO 154/26 SERV PERIODISTICOS MAY/ 26 - FTE. FUTIC	1010231062	MARIA FERNANDA DIAZ GRANADOS PEÑA	0.00	5,840,094.00	9,450,123,020.27
19/06/2026	1026	1.632	0	PAGO - CTO 090-26 DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN PROYECTO EUREKA	1018403700	RAFAEL EDUARDO MUÑOZ GOMEZ	0.00	9,127,702.00	9,440,995,318.27
19/06/2026	1026	1.633	0	PAGO - 4 CTA CTO 128-26 EDICIÓN PARA EUREKA VERSO MAY-26	1026269012	MARIA FERNANDA MORENO BELTRAN	0.00	5,625,560.00	9,435,369,758.27
19/06/2026	1026	1.634	0	PAGO - CTO 054-26 EDICIÓN PARA AHORA INFORMATIVO. MAY-26	79469810	ANDRES ELIAS ESOBAR JULIAO	0.00	5,101,144.00	9,430,268,614.27
19/06/2026	1026	1.635	0	PAGO - 5 CTA CTO 055/26 SERV EDICION PROYECTO AHORA MAY/26 -	79519588	JUAN CARLOS OSSA RIVERA	0.00	12,991,448.00	9,417,277,166.27
19/06/2026	1026	1.636	0	PAGO - CTA 5 CTO 083-26 EDICIÓN AUDIOVISUAL AHORA INFORMATIVO	79795952	GUSTAVO ALEJANDRO TIRIAT OSMA	0.00	5,101,144.00	9,412,176,022.27
19/06/2026	1026	1.637	0	PAGO - CTO 087-26 EDICIÓN AUDIOVISUAL PARA AHORA	1016051385	ROBERTO JOSE GUERRERO TREJO	0.00	5,101,144.00	9,407,074,878.27
19/06/2026	1026	1.638	0	PAGO - CTO 077/26 SERV PERIODISMO MAY/26 FTE. FUTIC	1016093327	MIGUEL FERNANDO PORRAS FERNANDEZ	0.00	6,024,832.00	9,401,050,046.27
19/06/2026	1026	1.639	0	PAGO - 5 CTA CTO 074-26 PERIODISMO DIGITAL Y MULTIMEDIA MAY-26	1024562267	GUILLERMO ALEXANDER VERA ARIZA	0.00	6,024,832.00	9,395,025,214.27
19/06/2026	1026	1.640	0	PAGO - 5 CTA CTO 029-25 EDICIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES Y	1032431168	ANGELA GISSEL QUINTERO RIVERA	0.00	10,147,246.00	9,384,877,968.27
19/06/2026	1026	1.641	0	PAGO - 5 CTA CTO 076-26 PERIODISMO MULTIMEDIA AHORA INFORMATIVO	1033743452	YERSON DAVID CAUCHA ARTEAGA CAUCHA ARTEAGA	0.00	6,024,832.00	9,378,853,136.27
19/06/2026	1026	1.642	0	PAGO - CTO 030-26 PERIODISMO PARA ESTRATEGIAS DIGITALES Y	1233896679	NAZLHY VIVIANA LOPEZ VILLALOBOS	0.00	5,092,042.00	9,373,761,094.27

CANAL CAPITAL

Página: 5
 Programa: SCnRauxi
 Usuario: KCABRERA
 Fecha: 6/07/2026
 Hora: 09:39:47a. m.

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Junio a Junio de 2026

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
19/06/2026	1026	1.643	0	PAGO - CTO 123-26 INVESTIGACIÓN PROYECTO CICLOVIVAMAY-26	1022384566	MARIA ALEJANDRA CLAVIJO CARDOSO	0.00	4,960,994.00	9,368,800,100.27
19/06/2026	1026	1.658	0	PAGO - CTO 086-26 GRAFICACIÓN PARA AHORA INFORMATIVO. MAY-26	79594717	LIBARDO DAZA GARZON	0.00	5,101,144.00	9,363,698,956.27
19/06/2026	1026	1.659	0	PAGO - CTO 082-25 GRAFICACIÓN PROYECTO AHORA INFORMATIVO	1012346046	CINDY MARCELA FORERO VARELA	0.00	5,101,144.00	9,358,597,812.27
19/06/2026	1026	1.660	0	PAGO - CTO 064/26 SERV DE VESTUARIO MAY/26 - FTE. FUTIC	1013586980	JULY ANDREA FORERO BUITRAGO	0.00	4,387,128.00	9,354,210,684.27
19/06/2026	1026	1.661	0	PAGO - CTO 089-26 PERIODISMO MULTIMEDIA PARA AHORA	1091678790	URIEL JOSE CHINCHILLA CALDERON	0.00	6,024,832.00	9,348,185,852.27
19/06/2026	1026	1.662	0	PAGO - CTO 151/25 SERV EDITOR MAY/26 - FTE. FUTIC	1022369920	PAOLA ANDREA BUITRAGO GOMEZ	0.00	5,822,486.00	9,342,363,366.27
22/06/2026	1026	1.675	0	PAGO - CTO 097-26 PRODUCCIÓN GENERAL AHORA INFORMATIVO CANAL	80727751	OSCAR JULIAN LOPEZ GOMEZ	0.00	9,234,216.00	9,333,129,150.27
22/06/2026	1026	1.676	0	PAGO - CTO 176/26 SERV TRASNP. TRSLADO EQUIP Y PERSONAL MAY/26 -	900470772	TRANSPORTES CSC S.A.S	0.00	73,361,718.00	9,259,767,432.27
23/06/2026	1026	1.683	0	PAGO - CTO 177/26 SERV LOGISTICOS	902040992	UT LOGMED CAPITAL 2026	0.00	95,391,276.00	9,164,376,156.27
24/06/2026	1026	1.704	0	PAGO - CTO 124/26 SERV TRANSP CARGA MAY/26 - FTE. FUTIC/RP	800187807	TRANSPORTES ALEX LTDA	0.00	7,502,395.00	9,156,873,761.27
26/06/2026	1026	1.719	0	PAGO - CTO 175/26 SERV TEMPORALES DE PERSONAL MAY/26 - FTE.	802010216	SERVICIOS TEMPORALES DE COLOMBIA TEMPOCOLBA	0.00	189,329,366.00	8,967,544,395.27
30/06/2026	1014	31	20260630	CONTRIBUCION 4*1000 JUNIO RESOL012-26	890903938	BANCOLOMBIA	0.00	3,848,054.74	8,963,696,340.53
30/06/2026	1017	38	20260630	RENDIMIENTOS FINANCIEROS JUNIO BANCOLOMBIA 69000011863 FUTIC RES	890903938	BANCOLOMBIA	23,417,547.21	0.00	8,987,113,887.74
				TOTAL CUENTA	CTA AHORROS 69000011863 FUTIC RESOLUC 012 - ;		23,417,547.21	953,256,471.74	8,987,113,887.74

*** FIN REPORTE ***

Número del registro

1

Nombre del destinatario

Fondo Unico De Tec

Producto destino

185 - 0000 - 33

Banco

Banco Davivienda

Estado del pago

Exitoso

Descripción

Pago exitoso y abonado en cuenta de otro banco.

Fecha de aplicación

07 Jul 2026

Identificación destinatario

800131648

Tipo de producto

Cuenta de ahorros

Valor

COP \$ 79.162.540,00

Código

OKB



RESOLUCIÓN MinTIC No. 3556 DE 2024

ANEXO COMPLEMENTARIO A CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO

ARTÍCULO 20 CUMPLIMIENTO - OBLIGACIONES A CARGO DE LOS OPERADORES PÚBLICOS REGIONALES DEL SERVICIO PÚBLICO DE TELEVISIÓN EN RELACIÓN CON LOS PLANES DE INVERSIÓN.

- a) Ejecutar el plan de inversión de acuerdo con las condiciones y plazos con base en las cuales se dio la viabilidad a la asignación de recursos

Se ha ejecutado el plan de inversión de acuerdo con la ficha presentada por canal Capital y con lo establecido en la Resolución 00012 de 2026 por la cual se asignaron los recursos para su financiación.

- b) Dar cumplimiento a las normas presupuestales que le sean aplicables del Estatuto Orgánico de Presupuesto, sobre la base de que los recursos asignados tienen exclusiva destinación a la financiación del plan de inversión. En especial, deberá darse estricta aplicación de lo establecido en el artículo [71](#) del Decreto 111 de 1996 y en el inciso 1 del artículo [80](#) de la Ley 819 de 2003 o aquellas normas que los modifiquen, adicionen o sustituyan.

Se ha dado cumplimiento a la normatividad presupuestal aplicable, destinando los recursos asignados mediante la Resolución 00012 de 2026 exclusivamente a la financiación del plan de inversión presentado por canal Capital y aprobado por Mintic, los cuales han sido ejecutados durante la vigencia 2026. Así mismo, todos los actos administrativos derivados de estos recursos han contado con los certificados de disponibilidad previos garantizando la existencia de apropiación suficiente, y contaron con los registros presupuestales los cuales han sido requisito de perfeccionamiento de estos actos administrativos.

- c) Atender lo dispuesto en el artículo [20](#) de la Ley 182 de 1995 para las producciones audiovisuales financiadas, o aquella norma que lo adicione, modifique o sustituya.

Los proyectos se diseñaron en cumplimiento de lo estipulado en la ley teniendo en cuenta los fines del servicio de televisión en cuanto a formar, educar, informar veraz y objetivamente y recrear de manera sana, dando cumplimiento a los principios de imparcialidad en las informaciones; separación entre opiniones e informaciones; respeto al pluralismo político, religioso, social y cultural; respeto a la honra, el buen nombre, la intimidad de las personas y los derechos y libertades que reconoce la Constitución Política; protección de la juventud, la infancia y la familia; respeto a los valores de igualdad consagrados en la Constitución Política; preeminencia del interés público sobre el privado; y responsabilidad social de los medios de comunicación.



TOTAL PLAN DE INVERSIÓN 2026		TOTAL ASIGNADO \$ 12.763.010.067	
Obligación	Valor destinado	%	Cumplido (SI / NO)
		Cumplimiento	
d) Destinar y ejecutar como máximo el diez por ciento (10%) de los recursos asignados al plan de inversión de los operadores regionales de televisión pública, para atender gastos de operación y funcionamiento.	\$688.460.571	5,39%	SI
e) Destinar y ejecutar como mínimo el sesenta por ciento (60%) de los recursos asignados para la línea de inversión "Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma".	\$12.074.549.496	94,61%	SI
f) Ejecutar, a través de convocatorias públicas, como mínimo el veinte por ciento (20%) de los recursos destinados a la línea de inversión "Contenidos de programación educativa y cultural multiplataforma" del plan de inversión de los operadores regionales de televisión pública, dando prioridad a los productores de origen y domicilio en la respectiva región. Estas convocatorias no podrán estar dirigidas para la transmisión de eventos, cesión de derechos de emisión y/o contratación de servicios.	\$ 2.451.768.000	20,31%	SI
g) En el caso de la adquisición de licencias de uso de material audiovisual con los recursos asignados, el cuarenta por ciento (40%) como mínimo de esas producciones deberá ser de origen nacional. No serán contabilizadas como producciones extranjeras aquellas cuya temática sea de origen étnico y tengan relación con las raíces de los pueblos originarios reconocidos en Colombia.	\$100.400.000	41,11% (nacional)	SI
h) Destinar y ejecutar hasta un veinte por ciento (20%), de los recursos asignados a los operadores regionales de televisión pública del total del plan de inversión, a la financiación total o parcial de los costos de programas de contenido informativo en formato noticiero.	\$2.552.501.622	20,00%	SI
i) Destinar y ejecutar hasta un diez por ciento (10%), de los recursos asignados a los operadores regionales de televisión pública del total del plan de inversión, a la financiación total o parcial de los costos de los programas de opinión.	N/A	N/A	N/A

- j) Permitir el encadenamiento de todos los operadores públicos de televisión abierta de las transmisiones o producciones que se realicen con cargo a los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, previo acuerdo entre las partes, salvo las restricciones derivadas por compra de derechos.



Durante el segundo trimestre de 2026, no se han generado encadenamientos.

- k) Tramitar y obtener todos los permisos y licencias requeridos para la ejecución del plan de inversión objeto de financiación.

Canal Capital contó con la vigencia de contratos - licencias de gestión colectiva con Acinpro (Cto. 148-2026), Acodem (Cto. 152-2026), Actores (Cto. 147-2026), SAYCO (159-2026), DASC (realizadores y directores audiovisuales, Cto. 149-2026) y REDES (escritores y guionistas, Cto. 153-2026) y Promúsica (Cto. 150-2026)

- l) Cumplir con la normativa vigente en materia de derechos de autor y conexos.

Durante este periodo se cumplió con los permisos, licencias y derechos de autor.

- m) Incluir el reconocimiento expreso de la financiación, con los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, en los créditos de las producciones audiovisuales y en la adquisición de los bienes y servicios financiados en la ejecución de los recursos asignados conforme a lo establecido por el Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos:

Se evidenciará en las certificaciones de emisión de los contenidos financiados y a presentarse al ministerio.

- n) Llevar los registros contables de la ejecución de los recursos, que asigna el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, los cuales deberán realizarse en las cuentas y subcuentas que establezca la Contaduría General de la Nación, o quien haga sus veces, para su tratamiento contable, con el propósito de facilitar su verificación por parte del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, cuando así lo requiera.

Se adjunta el archivo en Excel con la ejecución contable de los Recursos FUTIC 2026, Resolución 00012, en donde confirma el cumplimiento de este literal de acuerdo con la norma establecidas.

- o) Reintegrar trimestralmente los rendimientos financieros que se generen por el manejo de los recursos asignados para la financiación del plan de inversión, en la cuenta que para tal fin determine el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones:

Se adjuntan soportes de los reintegros financieros

- p) Reintegrar los recursos que no hayan sido ejecutados al terminar la vigencia fiscal para la cual se expidió la resolución respectiva y aquellos que no se ejecuten conforme con lo establecido en la resolución particular que determine la financiación con los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones:

Se presentará una vez se termine la vigencia 2026.

- q) Incorporar en sus activos todos los bienes que adquiera en ejecución del plan de inversión.

No aplica para el presente informe



- r) Suministrar la información y documentación que solicite el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para el seguimiento y la verificación del cumplimiento de las obligaciones estipuladas, así como permitir las visitas que esta Entidad establezca para los mismos efectos.

La información relacionada con la ejecución de los recursos asignados se encuentra disponible para cuando la entidad así lo requiera.

Juana Amalia González Hernández
Primer suplente de Representante Legal

Revisó: Jorge Enrique Angarita López – Subdirector financiero *JORGE E. ANGARITA*

Laura María Montoya Vélez – Jefe Oficina Asesora de Planeación *LMV*

David Camilo Vargas Mejía - Director Operativo *DCV*

Nasly Georgina Torres Bernal – Profesional especializado de Contabilidad - *NASLY TORRES*

Mireya Pardo Monastoque – Profesional de Tesorería *MIREYA PARDO M.*

Pilar Rocio Rojas Barrero – Contratista Dirección Operativa *PRB*

Gustavo De Bedout Bermúdez - Profesional Especializado de Programación *GDB*

Proyectó: Alejandro Bastidas Plazas – Contratista Planeación *ABP*



El Jefe de la Oficina de Control Interno de Canal Capital

CERTIFICA:

Que la Oficina de Control Interno adelantó la revisión del "*Informe de ejecución y avance presupuestal 2do trimestre de la vigencia 2026*", con el fin de dar cumplimiento a los parámetros establecidos en el artículo 5 de la Resolución 0012 de 2026 y el artículo 20 de la Resolución 3556 de 2024 del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Que, una vez revisados los aspectos relacionados del Informe de Seguimiento a la ejecución de los recursos asignados por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – FUTIC, Resolución 012 de 2026, se emite el documento con los resultados siendo comunicado a las áreas responsables de Canal Capital para su consideración y toma de decisiones correspondiente.

Dada en Bogotá, a los quince (15) días de julio de 2026.

GILBERTO
ANTONIO SUAREZ
FAJARDO

Firmado digitalmente por: GILBERTO
ANTONIO SUAREZ FAJARDO
Serial del certificado: 754d5960ce73edb6
Entidad: CANAL CAPITAL
Unidad Organizacional: CONTROL INTERNO
Cargo: JEFE OFICINA CONTROL INTERNO
Localización: BOGOTÁ
Fecha y hora: 2026-07-15T12:34:23.651-05:00

GILBERTO ANTONIO SUÁREZ FAJARDO
Jefe Oficina de Control Interno

B:M&A:DA:1429:2026**EL SUSCRITO REVISOR FISCAL DE****CANAL CAPITAL****NIT. 830.012.587 - 4****CERTIFICA**

Que de acuerdo con pruebas selectivas efectuadas consecuentemente con las normas de aseguramiento 3000, "Trabajos para atestiguar distintos de auditorías"; aceptadas en Colombia, se ha revisado el informe de avance del segundo trimestre de 2026 suministrado por la administración, correspondiente a los artículos 20 y 21 de la Resolución 3556 de 2024 y artículo 8 de la Resolución 012 de 2026.

De acuerdo con el resultado de las pruebas selectivas realizadas, y en cumplimiento de las obligaciones establecidas en los artículos 20 y 21 de la Resolución 3556 de 2024 y artículo 8 de la Resolución 012 de 2026, se certifica para el segundo trimestre de 2026 el reintegro de rendimientos por valor de \$79.162.540, consignados al Banco Davivienda cuenta No. 185-0000-33 del Fondo Único de Tecnología de la Información y las comunicaciones.

Tabla No. 1
(Cifras expresadas en pesos colombianos)

MES	RENDIMIENTOS FINANCIEROS	RETEFUENTE	SALDO
ABRIL	30.948.188,15	2.166.372	28.781.816
MAYO	29.333.148,69	2.053.322	27.279.827
JUNIO	25.180.155,21	1.762.608	23.417.547
Total II trimestre 2026	85.461.492,05	5.982.302	79.479.190
Valor GMF			316.650
Valor de reembolso			79.162.540

Fuente: Información entregada por el cliente.

La presente certificación se expide en Bogotá, D.C., a los quince (15) días del mes de julio de 2026.

Cordialmente,



OSCAR DAVID MARTINEZ MUÑOZ
C.P Revisor Fiscal con T.P. 183.473-T
En representación de **Nexia Montes & Asociados S.A.S.**
B:M&A:DA:1429:2026

Elaboró: AGB
Revisó: CMMP
Aprobó: CMMP
Imprimió: CDVB