



| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |



| | | | | |
|--|--------------------|--|---------------|----------|
| TIPO DE INFORME <small>Aplica solo para informes FUTIC</small> | Preliminar: | | Final: | X |
|--|--------------------|--|---------------|----------|

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| 1. TÍTULO DEL INFORME..... | 2 |
| 2. UNIDAD DEL SEGUIMIENTO..... | 2 |
| 3. AUDITORES | 2 |
| 4. OBJETIVO DEL SEGUIMIENTO..... | 2 |
| 5. ALCANCE DEL SEGUIMIENTO | 2 |
| 6. METODOLOGÍA..... | 2 |
| 7. DESARROLLO | 2 |
| 7.1 META 1: “Producir o coproducir 2255 Contenido(s) audiovisuales convergentes” | 3 |
| 7.2 META 3: “Implementar 1 Estrategia(s) anual para la adquisición y circulación de contenidos de terceros (licencias) de acuerdo al plan de Circulación” | 6 |
| 7.3 META 4: “Producir o coproducir 233 Contenidos a través de convocatorias al sector audiovisual para el estímulo de la creación y producción artística y cultural del sector” | 9 |
| 7.4 META 6: “Producir y circular 1296 Contenido(s) digitales” | 12 |
| 8. OBSERVACIONES..... | 13 |
| 9. CONCLUSIONES..... | 14 |
| 10. RECOMENDACIONES | 15 |

Índice de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Reporte de gestión e inversión realizada por Canal Capital..... | 3 |
| Tabla 2. Programas reportados como producidos al Futic con corte al 30 de septiembre de 2025 – Oficio 1170 de 2025 | 4 |
| Tabla 3. Herramienta de Seguimiento a proyectos de inversión meta 3 - Planeación..... | 6 |
| Tabla 4. Contratos verificados asociados a la meta 3 | 8 |
| Tabla 5. Contratos verificados asociados a la meta 4 | 11 |
| Tabla 6. Herramienta de Seguimiento a proyectos de inversión meta 6 - Planeación..... | 12 |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |

1. TÍTULO DEL INFORME

Seguimiento a la ejecución del proyecto de inversión 7539, tercer trimestre de 2025.

2. UNIDAD DEL SEGUIMIENTO

Planeación, Dirección Operativa, Financiera y Contratación.

3. AUDITORES

Diana del Pilar Romero Varila

4. OBJETIVO DEL SEGUIMIENTO

Evaluar los avances en el cumplimiento de las metas físicas y presupuestales del proyecto de inversión No. 7539 - *Incremento de la capacidad instalada para la producción y circulación masiva de contenidos audiovisuales y digitales en el Canal público de Bogotá D.C.*

5. ALCANCE DEL SEGUIMIENTO

Se evaluará la información reportada para el proyecto de inversión 7539 con corte al 30 de septiembre de 2025.



6. METODOLOGÍA

Se realizó seguimiento al proyecto de inversión N° 7539 mediante solicitud de información vía correo electrónico a las siguientes áreas: Planeación, Financiera, y Contratación. Adicionalmente, se contaba con información previa gracias al seguimiento realizado a los proyectos financiados por FUTIC para el tercer trimestre de la vigencia 2025.

Se verificaron los avances reportados de las metas físicas y presupuestales para el proyecto de inversión de Capital, verificando que los reportes de ejecución sean coherentes con la información remitida por cada una de las áreas y se cuente con los soportes adecuados para justificar el avance de ejecución.

7. DESARROLLO

En el marco del plan de Desarrollo: "Bogotá camina segura 2024 -2027", Capital formuló el proyecto de inversión 7539 *"Incremento de la capacidad instalada para la producción y circulación masiva de contenidos audiovisuales y digitales en el Canal público de Bogotá D.C"* para la vigencia 2025 se formularon siete metas, de las cuáles cuatro presentan avances físicos y presupuestales con corte a 30 de septiembre de 2025 y se evalúan a continuación:

| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |

7.1 META 1: “Producir o coproducir 2255 Contenido(s) audiovisuales convergentes”

Para esta meta se reporta el siguiente avance:

Tabla 1. Reporte de gestión e inversión realizada por Canal Capital a sep. 30



| Meta Proyecto | Magnitud Cuatrienio | Vigencia 2025 Meta Física | | | Ejecución Presupuestal 2025 | | |
|--|---------------------|---------------------------|---------------------------|----------|--------------------------------------|--|----------|
| | | Meta 2025 | Avance a 30 de septiembre | % Avance | Valor Programado (cifra en millones) | Valor Ejecutado a 30 de septiembre (cifra en millones) | % Avance |
| Producir o coproducir 2255 contenidos audiovisuales convergentes | 2255 | 583 | 550 | 94.34% | \$ 8.373,50 | \$ 7.975,85 | 95,25% |

- **Meta física:** Para la vigencia 2025 se van a producir o coproducir 583 contenidos de los cuáles con corte a 30 de septiembre se reporta que se han producido 550 contenidos lo que equivale a un 94.34% de cumplimiento de la meta. De conformidad con el reporte del área de Producción los proyectos con los que se soporta el cumplimiento de la meta son:

- ✓ Informativo Ahora
- ✓ Especiales Ahora
- ✓ Multiformato eureka
- ✓ La Nevera Sonora
- ✓ Audiencias capital
- ✓ Transmisiones

| Meta (Diligenciar la meta de conformidad a como este formulada) | Justificar cualitativamente cómo se dio cumplimiento a cada una de las metas física reportada con corte al 30/09/2025 |
|---|---|
| Meta 1. Producir o coproducir 2255 Contenido(s) audiovisuales convergentes. | <p>Julio: Se continua con la producción y emisión de los proyectos Informativo Ahora (23 piezas), Especiales Ahora (2 capítulos), Multiformato eureka (13 capítulos), La Nevera Sonora (1 capítulo y 8 cápsulas) Audiencias capital (4 capítulos) y transmisiones (16).</p> <p>Agosto: Se continua con la producción y emisión de los proyectos Informativo Ahora (19 piezas), Especiales Ahora (2 capítulos), Multiformato eureka (4 capítulos), La Nevera Sonora (4 capítulo y 8 cápsulas) Audiencias capital (5 capítulos) y transmisiones (13).</p> <p>Septiembre: Se continua con la producción y emisión de los proyectos Informativo Ahora (22 piezas), Especiales Ahora (2 capítulos), Multiformato eureka (10 capítulos), La Nevera Sonora (4 capítulo y 8 cápsulas) Audiencias capital (4 capítulos) y transmisiones (12).</p> |



Ilustración 1 Reporte del área de Producción - justificación del avance de la meta 1

| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |

Teniendo en cuenta que la Oficina de Control Interno disponía de la información reportada por el área de Programación y Producción al Futic a través del Oficio 1170 de 2025, correspondiente a los programas producidos y emitidos en el periodo de enero a septiembre de 2025, se realizó una comparación entre dicha información y lo reportado en SEGPLAN. Como resultado, se evidencia que el reporte de 550 capítulos en SEGPLAN No coincide con lo reportado al FUTIC mediante el oficio 1170 de 2025, cómo se muestra a continuación, hay una diferencia de 94 programas, lo que equivale a que el porcentaje de ejecución de la meta física es del **78%** = 456/583

Tabla 2. Programas reportados como producidos al Futic con corte al 30 de septiembre de 2025 – Oficio 1170 de 2025

| Proyecto | Programas producidos con corte a 30 de septiembre Reportados al Futic - Oficio 1170 de 2025 | Programas producidos con corte a 30 de septiembre Reportados en SEGPLAN |
|---|---|---|
| Multiformato Eureka | 45 | 550 |
| Ahora Informativo | 161 | |
| Especiales ahora | 13 | |
| La nevera Sonora | 33 | |
| Audiencias Capital | 34 | |
| Transmisiones | 170 | |
| Total capítulos producidos reportados al Futic | 456 | |
| Diferencia | 94 | |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |

| PROGRAMA | FORMATO | CAPÍTULOS PROYECTADOS | CAPÍTULOS PRODUCIDOS | CAPÍTULOS EMITIDOS | % AVANCE DE EJECUCIÓN (PRODUCIDOS VS PROYECTADOS) |
|--|--|-----------------------|----------------------|--------------------|---|
| 01. ARTESCOPIO (antes BOGOTÁ DESDE LOS OJOS DE) | No ficción/ Documental – videocast | 10 | 0 | 0 | 0% |
| | | 8 | 0 | 0 | 0% |
| | | 3 | 0 | 0 | 0% |
| 02. PURA PLAZA (antes BARRIGA LLENA, CORAZÓN CONTENTO) | No ficción / Documental - videocast | 12 | 0 | 0 | 0% |
| | | 6 | 0 | 0 | 0% |
| | | 2 | 0 | 0 | 0% |
| 03. CIUDAD ANIMAL (antes UN SAFARI EN NUESTRO PATIO) | No ficción / Documental con segmentos en animación | 16 | 0 | 0 | 0% |
| | | 8 | 0 | 0 | 0% |
| | | 2 | 0 | 0 | 0% |
| 4. LERO, LERO, ANIMALERO (antes OSO CURIOSO) | No ficción / Documental con segmentos en animación | 16 | 0 | 0 | 0% |
| | | 8 | 0 | 0 | 0% |
| | | 2 | 0 | 0 | 0% |
| 5. MULTIFORMATO EUREKA | Educativo, entretenimiento, documental / Ficción y no ficción | 69 | 39 | 33 | 57% |
| | | 6 | 6 | 4 | 100% |
| 6. AHORA INFORMATIVO | No Ficción / Multiplataforma Programa de actualidad | 202 | 161 | 161 | 80% |
| 7. ESPECIALES AHORA | No Ficción / Multiplataforma | 17 | 13 | 13 | 76% |
| 8. BOGOTARIO | No ficción / multiplataforma | 30 | 20 | 0 | 67% |
| 9. LA NEVERA SONORA (antes LATIDO LOCAL) | No ficción / multiplataforma | 20 | 9 | 9 | 45% |
| | | 40 | 24 | 24 | 60% |
| 10. AUDIENCIAS CAPITAL | No Ficción/Periodístico | 40 | 34 | 34 | 85% |
| 11. TRANSMISIONES | Entretenimiento/ No Ficción | 178 | 170 | 170 | 95% |
| 12. LIBERTADOR (RE EDICION) | Serie / Ficción | 8 | 0 | 0 | 0% |
| CAPITAL DE COMPRAS | N/A | - | - | - | - |
| Total | | 703 | 476 | 448 | 68% |



Ilustración 2 Oficio 1170 de 2025 – Información reportada al Futic con corte a septiembre 30 de 2025

- **Meta Presupuestal:** Para la vigencia 2025 se asignaron \$8.373 millones a la meta 1. con corte al 30 de septiembre de 2025, se ha ejecutado (comprometido) el 95,25% de los recursos asignados, lo que corresponde a \$7.975 millones.

Para verificar el valor ejecutado, se solicitó al área de Planeación el listado de compromisos asociados a la meta 1 (se reportaron un total de 113 CDP's); sin embargo, al verificar el archivo que soporta el reporte de la información, se obtuvieron los siguientes valores:

Tabla 3. Archivo de compromisos por metas remitido por el área de Planeación

Si este documento se encuentra impreso no se garantiza su vigencia, por lo tanto, es copia No Controlada. La versión vigente reposará en la intranet institucional. Verificar su vigencia en el listado maestro de documentos.

| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |

| Cantidad de CDPs Asociados a la meta 1 | Valor de los compromisos a sep. 30 | Valor reportado en SEGPLAN a sep. 30 | Diferencia |
|--|------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| 113 | \$8.079.219.886 | \$7.975.000.000 | \$104.000.000 |

Se identificó una diferencia de \$104 millones entre el valor reportado por el área de Planeación en el sistema SEGPLAN y el valor consolidado a partir del archivo de compromisos y giros remitido por el área de Planeación el 30 de octubre de 2025. Esta diferencia, requiere verificación y conciliación para garantizar la consistencia de la información financiera o verificar si el archivo de soporte presenta datos inconsistentes que requieren revisión y ajuste, el valor de saldos liberados es de \$40.171.000, por lo que tampoco justifica la diferencia encontrada.



- Giros efectuados:** Verificada la información reportada por las áreas de Planeación y Financiera se evidencia que el valor reportado como girado en SEGPLAN \$ 5.331.755.099, es consistente con la información entregada por las dos áreas.

7.2 META 3: “Implementar 1 Estrategia(s) anual para la adquisición y circulación de contenidos de terceros (licencias) de acuerdo al plan de Circulación”

Para esta meta se reporta el siguiente avance:

Tabla 4. Reporte de gestión e inversión realizada por Canal Capital a sep. 30

| Meta Proyecto | Magnitud Cuatrienio | Vigencia 2025 Meta Física | | | Ejecución Presupuestal 2025 | | |
|---|---------------------|---------------------------|---------------------------|----------|--------------------------------------|------------------------------------|----------|
| | | Meta 2025 | Avance a 30 de Septiembre | % Avance | Valor Programado (cifra en millones) | Valor Ejecutado a 30 de septiembre | % Avance |
| Implementar 1 estrategia anual para la adquisición y circulación de contenidos de terceros (licencias) de acuerdo al plan de circulación. | 4 | 1 | 1 | 100% | \$300 | \$300 | 100% |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |

Para la vigencia 2025 se formuló la implementación de una estrategia para la adquisición de licencias, la cual se encuentra documentada dentro del plan de inversión de la Resolución 012 de 2025 del Futic la estrategia corresponde al proyecto "Capital de Compras"

- Meta física:** La meta reporta un cumplimiento del 100%, al verificar el proyecto Capital de Compras, se evidencia que se adquirieron licencias para la transmisión de Princesa valiente, Francisco el matemático temporadas 2 y 3 y Rock Story, verificada la información de la plataforma transaccional SECOP II se evidencia que los contratos fueron suscritos, se encuentran en ejecución y de conformidad con el reporte de programación 2 de las 3 series fueron emitidas en su totalidad.

| CAPITAL DE COMPRAS | | | | | | | |
|--|---------------------------|-----------|------------|-----------|------------|--------------------------------|--|
| Durante el tercer trimestre se realizó el pago del contrato 0370-2025 Zebacom Internacional SAS por valor de \$106.736.949 con lo que se ejecutó la totalidad del recurso asignado inicialmente. | | | | | | | |
| NOMBRE DEL CONTENIDO | PROVEEDOR | CONTRATO | ORIGEN | CAPÍTULOS | DURACIÓN | VALOR | EMISIÓN |
| Princesa Valiente | Primetime Media SAS | 0240-2025 | Extranjera | 58 | 45 min c/u | 69.020.000,00 | 58 de 58 finalizó el 26 de junio |
| Francisco el matemático T2 y T3 | RCN Televisión SA | 0244-2025 | Nacional | 200 | 30 min c/u | 124.243.051,00 (USD 29.750) | 200 de 200 finalizó el 05 de septiembre |
| Rock Story | Zebacom Internacional SAS | 0370-2025 | Extranjera | 135 | 45 min c/u | 106.736.949,00 | 62 de 135 |
| | | | | | | 300.000.000,00 | |

Ilustración 3 Oficio 1170 de 2025 – Información reportada al Futic con corte a septiembre 30 de 2025

- Meta Presupuestal:** Para la vigencia 2025 se asignaron \$ 300.000.000 a la meta 3, con corte al 30 de septiembre se ejecutaron (comprometieron) el 100% de los recursos asignados, al verificar la información reportada por las áreas de Planeación, Financiera y Contratación se evidencia que el valor reportado como comprometido es consistente entre los reportes presentados por las tres áreas:





| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |

Tabla 5. Contratos verificados asociados a la meta 3

| No. De Contrato | Valor Comprometido | PROGRAMA | OBJETO | Beneficiario |
|-----------------|----------------------|--|---|-----------------------|
| 240-2025 | \$69.020.000 | CAPITAL DE COMPRAS-PRINCESA VALIENTE | DO-248 9825 - Suministrar las licencias de uso de obras audiovisuales de titularidad del proveedor o en representación del titular, de acuerdo con el Anexo Técnico, para su reproducción y comunicación pública a Canal Capital y sus otras señales, incluidas en el Plan de inversión, financiado a través de la resolución 00012 del 2025 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC) | PRIMETIME MEDIA S A S |
| 244-2025 | \$124.243.051 | CAPITAL DE COMPRAS-FRANCISCO EL MATEMÁTICO 2 Y 3 | DO-249 9825 - Suministrar las licencias de uso de obras audiovisuales de titularidad del proveedor o en representación del titular, de acuerdo con el Anexo Técnico, para su reproducción y comunicación pública a Canal Capital y sus otras señales, incluidas en el Plan de inversión, financiado a través de la resolución 00012 del 2025 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC) | RCN TELEVISION S A |
| 368-2025 | \$128.520.000 | ROCK STORY | DO-341 9825 - Suministrar las licencias de uso de obras audiovisuales de titularidad del proveedor o en representación del titular, de acuerdo con el Anexo Técnico, para su reproducción y comunicación pública a Canal Capital y sus otras señales, incluidas en el Plan de inversión, financiado a través de la resolución 00012 del 2025 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC). | ZEBRACOM SAS |
| Total | \$300.000.000 | | | |

- **Giros efectuados:** Verificada la información reportada por las áreas de Planeación y Financiera se evidencia que el valor reportado como girado en SEGPLAN \$ 300.000.000, es consistente.

| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |



7.3 META 4: “Producir o coproducir 233 Contenidos a través de convocatorias al sector audiovisual para el estímulo de la creación y producción artística y cultural del sector”

Para esta meta se reporta el siguiente avance:

Tabla 6. Reporte de gestión e inversión realizada por Canal Capital a sep. 30

| Meta Proyecto | Magnitud Cuatrienio | Vigencia 2025 Meta Física | | | Ejecución Presupuestal 2025 | | | Giros | |
|---|---------------------|---------------------------|---------------------------|----------|-----------------------------|------------------------------------|----------|---------|----------|
| | | Meta 2025 | Avance a 30 de Septiembre | % Avance | Valor Programado | Valor Ejecutado a 30 de septiembre | % Avance | Giros | % Avance |
| Producir o coproducir 233 Contenido(s) a través de convocatorias al sector audiovisual para el estímulo de la creación y producción artística y cultural del sector | 233 | 93 | 93 | 100% | \$ 2.240 | \$ 2.240 | 100% | \$1.159 | 47.50% |

- Meta Física:** para esta meta se reporta un cumplimiento del 100%, sin embargo, al verificar el reporte cualitativo que soporta el cumplimiento, así como en reporte realizado al Futic a través del oficio 1170 de 2025 se evidencian las siguientes inconsistencias:
 - En el reporte cualitativo se incluye como justificación de avance para el mes de septiembre los programas que forman parte del proyecto Capital de Compras, que como se indicó anteriormente, forman parte de la meta 3, por lo que no es coherente su reporte para la meta 4.
 - Los contenidos aún no han sido Producidos o Coproducidos, si bien se realizaron y adjudicaron las convocatorias públicas, la meta no puede reportarse como cumplida puesto que el propósito de la meta es que los contenidos estén producidos y como se puede ver en los reportes no ha sido entregado ningún capítulo a Capital, por lo que el avance de la meta física con corte a 30 de septiembre de 2025 su reporte sería del 0%.

| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |



| | |
|---|--|
| <p>Meta 4. Producir o coproducir 233 Contenidos a través de convocatorias al sector audiovisual para el estímulo de la creación y producción artística y cultural del sector.</p> | <p>Julio: Resultado de la convocatoria para este mes se contrata la producción por encargo de 26 contenidos más, quedando contratados 93 contenidos en total.</p> <p>Agosto: De los proyectos adjudicados por convocatoria: Para Ciudad Animal (Un safari en nuestro patio) - UT Ciudad animal, se encuentra en ejecución y se estima la entrega del Hito 2 para el mes de septiembre; para Pura Plaza (Barriga llena, corazón contento) - Luminante films SAS, ya cumplió con el Hito 2 y se encuentra en ejecución acorde al cronograma establecido; para Artescopio (Bogotá desde los ojos de) - Dieciséis 9 films SAS, cumplió con el Hito 1 y se encuentran en ejecución acorde al cronograma establecido; para Lero, Lero, Animalero (Oso Curioso) se encuentra en ejecución.</p> <p>Septiembre: Se han emitido los 58 de 58 capítulos de Princesa Valiente (extranjera), 200 de 200 capítulos de Francisco el matemático T2 y T3 (nacional) y 62 de 135 capítulos de la serie rock Story (extranjera).</p> |
|---|--|

Ilustración 4 Reporte del área de Producción - justificación del avance de la meta 4

| PROGRAMA | FORMATO | CAPÍTULOS PROYECTADOS | CAPÍTULOS PRODUCIDOS | CAPÍTULOS EMITIDOS | % AVANCE DE EJECUCIÓN (PRODUCIDOS VS PROYECTADOS) |
|--|--|-----------------------|----------------------|--------------------|---|
| 01. ARTESCOPIO (antes BOGOTÁ DESDE LOS OJOS DE) | No ficción/ Documental – videocast | 10 | 0 | 0 | 0% |
| | | 8 | 0 | 0 | 0% |
| | | 3 | 0 | 0 | 0% |
| 02. PURA PLAZA (antes BARRIGA LLENA, CORAZÓN CONTENTO) | No ficción / Documental - videocast | 12 | 0 | 0 | 0% |
| | | 6 | 0 | 0 | 0% |
| | | 2 | 0 | 0 | 0% |
| 03. CIUDAD ANIMAL (antes UN SAFARI EN NUESTRO PATIO) | No ficción / Documental con segmentos en animación | 16 | 0 | 0 | 0% |
| | | 8 | 0 | 0 | 0% |
| | | 2 | 0 | 0 | 0% |
| 4. LERO, LERO, ANIMALERO (antes OSO CURIOSO) | No ficción / Documental con segmentos en animación | 16 | 0 | 0 | 0% |
| | | 8 | 0 | 0 | 0% |
| | | 2 | 0 | 0 | 0% |
| 5. MULTIFORMATO EUREKA | Educativo, entretenimiento, documental / Ficción y no ficción | 69 | 39 | 33 | 57% |
| | | 6 | 6 | 4 | 100% |
| 6. AHORA INFORMATIVO | No Ficción / Multiplataforma Programa de actualidad | 202 | 161 | 161 | 80% |
| 7. ESPECIALES AHORA | No Ficción / Multiplataforma | 17 | 13 | 13 | 76% |
| 8. BOGOTARIO | No ficción / multiplataforma | 30 | 20 | 0 | 67% |
| 9. LA NEVERA SONORA (antes LATIDO LOCAL) | No ficción / multiplataforma | 20 | 9 | 9 | 45% |
| | | 40 | 24 | 24 | 60% |
| 10. AUDIENCIAS CAPITAL | No Ficción/Periodístico | 40 | 34 | 34 | 85% |
| 11. TRANSMISIONES | Entretenimiento/ No Ficción | 178 | 170 | 170 | 95% |
| 12. LIBERTADOR (RE EDICION) | Serie / Ficción | 8 | 0 | 0 | 0% |
| CAPITAL DE COMPRAS | N/A | - | - | - | - |
| Total | | 703 | 476 | 448 | 68% |

Ilustración 5 Oficio 1170 de 2025 – Información reportada al Futic con corte a septiembre 30 de 2025



Si este documento se encuentra impreso no se garantiza su vigencia, por lo tanto, es copia No Controlada. La versión vigente reposará en la intranet institucional. Verificar su vigencia en el listado maestro de documentos.

| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |

- Meta Presupuestal:** Para la vigencia 2025 se asignaron \$ 2.440.000.000 a la meta 3, con corte al 30 de septiembre se ejecutaron (comprometieron) el 100% de los recursos asignados, al verificar la información reportada por las áreas de Planeación, Financiera y Contratación se evidencia que el valor informado como comprometido es consistente entre los reportes presentados:

Tabla 7. Contratos verificados asociados a la meta 4

| No. De Contrato | Valor Comprometido | PROGRAMA | OBJETO | Beneficiario |
|-----------------|------------------------|--------------------------------|---|------------------------------|
| 344-2025 | \$610.000.000 | BOGOTÁ DESDE LOS OJOS DE | DO-270 9868- Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para el proyecto audiovisual BOGOTÁ DESDE LOS OJOS DE o cómo llegare a denominarse, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital en el marco de la Resolución 00012 del 17 de enero de 2025 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones (FUTIC). | DIECISEIS 9 FILMS S.A.S. |
| 346-2025 | \$610.000.000 | BARRIGA LLENA CORAZÓN CONTENTO | DO-271 9869 - Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para el proyecto audiovisual BARRIGA LLENA CORAZÓN CONTENTO o cómo llegare a denominarse, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital en el marco de la Resolución 00012 del 17 de enero de 2025 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones (FUTIC). | LUMINANTE FILMS SAS |
| 378-2025 | \$610.000.000 | OSO CURIOSO | DO-356 11092 - Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para el proyecto audiovisual OSO CURIOSO o cómo llegare a denominarse, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital en el marco de la Resolución 00012 del 17 de enero de 2025 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones (FUTIC). | UNION TEMPORAL OSO CURIOSO |
| 345-2025 | \$610.000.000 | UN SAFARI EN NUESTRO PATIO | DO-272 9870- Contratar bajo la modalidad de producción por encargo, el diseño, preproducción, producción y posproducción para el proyecto audiovisual UN SAFARI EN NUESTRO PATIO o cómo llegare a denominarse, en cumplimiento de los objetivos y gestión de Canal Capital en el marco de la Resolución 00012 del 17 de enero de 2025 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones (FUTIC). | UNIÓN TEMPORAL CIUDAD ANIMAL |
| Total | \$2.440.000.000 | | | |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |

- Giros efectuados:** Verificada la información reportada por las áreas de Planeación y Financiera se evidencia que el valor reportado como girado en SEGPLAN \$ 1.159.000.000, es consistente con la información entregada por las dos áreas.

7.4 META 6: “Producir y circular 1296 Contenido(s) digitales”



Para esta meta se reporta el siguiente avance:

Tabla 8. Reporte de gestión e inversión realizada por Canal Capital a sep. 30

| Meta Proyecto | Magnitud Cuatrienio | Vigencia 2025 Meta Física | | | Ejecución Presupuestal 2025 | | | Giros | |
|---|---------------------|---------------------------|---------------------------|----------|-----------------------------|------------------------------------|----------|----------|----------|
| | | Meta 2025 | Avance a 30 de Septiembre | % Avance | Valor Programado | Valor Ejecutado a 30 de Septiembre | % Avance | Giros | % Avance |
| Producir y circular 1296 contenidos digitales | 1296 | 360 | 345 | 95.83% | \$ 1.108 | \$ 1.070 | 96.57% | \$737.29 | 66.52% |

- Meta física:** Para soportar el cumplimiento de la meta física la OCI contaba con los listados del área digital de los contenidos elaborados desde el mes de febrero y hasta septiembre de 2025, una vez verificada la información se evidencia que el reporte realizado en SEGPLAN de 345 contenidos elaborados No coincide con los soportes, ya que, de conformidad con listados se han producido 270 contenidos digitales a septiembre 30 de 2025, como se muestra a continuación:

| Mes | Cantidad de contenidos reportados |
|---|-----------------------------------|
| Febrero | 35 |
| Marzo | 40 |
| Abril | 40 |
| Mayo | 35 |
| Junio | 30 |
| Julio | 30 |
| Agosto | 30 |
| Septiembre | 30 |
| TOTAL | 270 |
| Porcentaje de Ejecución de la meta | 270/360 = 75% |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |

- Meta Presupuestal:** Para la vigencia 2025 se asignaron \$1.108 millones a la meta 6, con corte al 30 de septiembre se han ejecutado el 96.57% de los recursos asignados lo que corresponde a \$1.078 millones, al verificar la información reportada por las áreas de Planeación, Financiera y Contratación se evidencia que el valor reportado como ejecutado, es consistente.



De igual manera, se evidencia que los objetos de los treinta y un (31) contratos suscritos están relacionados con el desarrollo de estrategias digitales, el servicio de la plataforma Metricool para el análisis digital, actividades de web máster y la adquisición de la licencia de uso de la plataforma CapCut para las plataformas digitales de Canal Capital.

- Giros efectuados:** Verificada la información reportada por las áreas de Planeación y Financiera se evidencia que el valor reportado como girado en SEGPLAN \$737.029.000, es consistente con la información entregada por las dos áreas.

8. OBSERVACIONES

| N° | Observaciones | ¿Requiere valoración de riesgo? | Área ¹ |
|----|---|---------------------------------|--------------------------|
| 1 | <p>DESCRIPCIÓN: Inconsistencias en el reporte realizado en SEGPLAN del avance físico de las metas N° 1, 4 y 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> El avance reportado del 94,34% de la meta 1 no es consistente con los registros remitidos al FUTIC mediante el Oficio 1170 de 2025, donde se reportó la producción de 456 contenidos, equivalentes al 78% del total proyectado para la vigencia. Para la meta 4, aunque se reportó un cumplimiento del 100%, el análisis muestra que ningún contenido de los que se adjudicaron por convocatoria pública ha sido producido o entregado Capital, por lo que el avance real al 30 de septiembre es 0%. | Si | Planeación Producción |

¹ Área o áreas responsables de adelantar la formulación de la(s) acción(es) que se consideren pertinentes.



| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |

| N° | Observaciones | ¿Requiere valoración de riesgo? | Área ¹ |
|----------------------------|---|---------------------------------|-------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> Se reportó una ejecución física de la meta 6 del 95,83%, pero los soportes verificables evidencian la producción de 270 contenidos, equivalentes a un avance real del 75%. <p>CRITERIO DE AUDITORÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reporte a SEGPLAN con corte a 30/09/2025. Programas reportados como producidos al Futic con corte al 30 de septiembre de 2025 – Oficio 1170 de 2025 Reporte de contenidos digitales realizados – área digital. | | |
| 2 | <p>DESCRIPCIÓN: Inconsistencia en el reporte realizado en SEGPLAN del avance de ejecución presupuestal de la meta N° 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Se identificó una diferencia de \$104 millones entre el valor de compromisos reportado en SEGPLAN y el valor consolidado en el archivo soporte de Planeación, lo que indica la necesidad de una conciliación. <p>CRITERIO DE AUDITORÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reporte a SEGPLAN con corte a 30/09/2025. Archivo de compromisos por metas remitido por el área de Planeación | Si | Planeación |
| Total observaciones | | 2 | |

Es importante que las observaciones del presente informe se revisen y subsanen previo al próximo reporte de SEGPLAN evitando inconsistencias o sobrecumplimientos de las metas al final de la vigencia.

9. CONCLUSIONES

Se dio cumplimiento al objetivo planteado de evaluar los avances en el cumplimiento con corte a 30 de septiembre de 2025 de las metas físicas y presupuestales del proyecto de inversión No. 7539 *"Incremento de la capacidad instalada para la producción y*



| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |

circulación masiva de contenidos audiovisuales y digitales en el Canal público de Bogotá D.C., de manera general se puede concluir que:

1. De las siete metas formuladas para 2025, cuatro (4) presentaron avances físicos con corte al 30 de septiembre. Las otras tres se encuentran suspendidas.
2. De manera general, se concluye que el proyecto 7539 presenta un nivel de ejecución presupuestal alto, cercano al 95% en promedio entre las metas evaluadas, lo que refleja una adecuada gestión en la programación y compromiso de los recursos. No obstante, el cumplimiento físico presenta diferencias sustanciales con los porcentajes reportados oficialmente.
3. Se evidenciaron inconsistencias en los reportes de avances físicos cargados en SEGPLAN de las metas 1,4 y 6 versus los soportes entregados al Futic, y a esta Oficina con corte a septiembre 30 de 2025.
4. Se evidenció una diferencia de 104 millones en el valor reportado como ejecutado de la meta 1 en SEGPLAN y el archivo de soporte remitido por el área de planeación.
5. Los reportes realizados en SEGPLAN de la meta 3 son consistentes con los soportes entregados por las diferentes áreas evaluadas.
6. Los programas de Capital de compras se reportaron cualitativamente como soporte de avance para las metas 3 y 4, lo que no guarda coherencia ya que son metas con objetivos diferentes.

10.RECOMENDACIONES

1. Fortalecer los mecanismos de validación interna entre las áreas (Producción, Digital y Planeación) para garantizar la coherencia entre los reportes internos enviados al FUTIC y lo reportado en SEGPLAN.
2. Evitar la duplicidad de proyectos entre metas mediante la definición clara de los criterios de clasificación y seguimiento de cada meta de inversión.
3. Conciliar la cifra de contenidos producidos con los listados de soporte del área digital antes de cerrar la vigencia, para evitar sobreestimaciones de la meta N° 6
4. Se sugiere fortalecer los controles internos que permitan validar de forma sistemática y oportuna la consistencia de la información reportada entre las diferentes áreas

| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
|  | INFORME DE SEGUIMIENTO | CÓDIGO: CCSE-FT-022 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. |
| | | VERSIÓN: 05 | |
| | | FECHA DE APROBACIÓN: 15/09/2025 | |
| | | RESPONSABLE: CONTROL INTERNO | |

involucradas en la ejecución del proyecto de inversión. Esto incluye la implementación de cruces periódicos de datos, revisión conjunta de reportes y establecimiento de responsables de verificación, con el fin de minimizar errores, evitar duplicidades y garantizar la trazabilidad de los recursos y compromisos presupuestales.

Revisó y aprobó:

Jefe Oficina de Control Interno

Preparó: Diana del Pilar Romero Varila – Profesional oficina de Control Interno, Cto 37 de 2025