



Resolución No 00248 de 2020

INFORME SOBRE EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS ASIGNADOS DEL FONDO ÚNICO DE TIC

Operador: Canal Capital
Resolución No: 00248 de 2020
Informe No.: Cuarto Trimestre

1. Ejecución de los recursos

Concepto	Fondo Único del TIC			Recursos propios / terceros		
	Apropiado	Compromiso	Pago	Apropiado	Compromiso	Pago
Plan de inversión o proyecto	1.250.000.000	1.240.948.323	613.670.341	0	0	0
Total	1.250.000.000	1.240.948.323	613.670.341			

1.1 Línea de inversión Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma

Programa	Formato	Capítulos	Fondo Único de TIC			Recursos propios / terceros			Recursos propios / terceros			Capítulos		
			Apropiado	Compromiso	Pago	Apropiado	Compromiso	Pago	Apropiado	Compromiso	Pago	Contratados	Producidos	Emitidos
Bogotá-Glocal		35	1.250.000.000	1.240.948.323	613.670.341	0	0	0	0	0	0	0	4	4
Total		35	1.250.000.000	1.240.948.323	613.670.341									

1.2 Línea de inversión Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal.

Proyecto	Fondo Único del TIC			Recursos propios / terceros		
	Apropiado	Compromiso	Pago	Apropiado	Compromiso	Pago
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Total	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

1.3 Línea de inversión Estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias

Concepto	Fondo Único del TIC			Recursos propios / terceros		
	Apropiado	Compromiso	Pago	Apropiado	Compromiso	Pago
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Total						

1.4 Línea de inversión Formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos

Concepto	Fondo Único del TIC			Recursos propios / terceros		
	Apropiado	Compromiso	Pago	Apropiado	Compromiso	Pago
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Total						

1.5 Línea de inversión Recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual

Concepto	Fondo Único del TIC			Recursos propios / terceros		
	Apropiado	Compromiso	Pago	Apropiado	Compromiso	Pago
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Total						

1.6 Línea de inversión Operación y funcionamiento

Concepto	Apropiado	Compromiso	Pago
N/A	N/A	N/A	N/A
Total			

Movimiento bancario

Mes	Consignación	Pagos	Gastos bancarios	Rendimientos financieros	Retefuente sobre rendimientos	Reintegros Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	Saldo
Enero	0	0	0	0	0	0	0
Febrero	5.748.004.248,00	0	376,40	1.344.262,30	94.100,00	0	5.749.254.033,90
Marzo	1.250.000.000,00	0	3.535,87	12.628.184,44	883.973,00	0	7.010.994.909,47
Abril	-	198.879.698,00	851.166,65	13.108.514,59	917.594,00	12.994.374,00	6.810.460.391,41
Mayo	-	462.122.809,00	1.851.824,50	11.904.597,99	833.323,00	-	6.357.557.032,90
Junio	-	470.946.426,00	1.886.181,65	8.556.879,13	598.981,00	-	5.892.682.323,38
Julio		588.972.947,00	2.801.719,29	6.894.367,25	482.605,00	30.982.029,00	5.276.337.390,34
Agosto		85.557.979,00	343.786,01	5.550.327,65	388.522,00	-	5.195.597.430,98
Septiembre		793.223.469,00	3.174.050,21	4.129.746,30	289.082,00		4.403.040.576,07
Octubre		548.312.638,00	3.752.678,00	2.901.435,78	203.101,00	15.652.296,00	3.835.512.692,94
Noviembre		947.494.013,00	4.476.426,43	2.200.276,66	154.022,00	686.166,00	2.884.902.342,17
Diciembre		668.257.538,00	2.864.225,47	1.716.654,87	120.167,00	563.791,00	2.214.634.171,57
Total	6.998.004.248,00	4.763.767.517,00	22.005.970,48	70.935.246,96	4.965.470,00	60.878.656,00	

Cumplimiento de las obligaciones a cargo del operador

No.	Obligación	Registro/Soporte del Cumplimiento
1	Destinar los recursos solamente para el desarrollo del proyecto financiado, consistente en la producción de 35 capítulos, en formato técnico de video 4k, de 24 minutos cada uno para ser emitidos en la pantalla de televisión, websodios cortos con experiencias de carácter local o global, podcast de audio enfocados a reflexiones de los expertos en temas importantes que puedan exponer posibles soluciones, artículos para página web relacionados con los retos- ejes temáticos de cada capítulo, videos con detrás de cámaras que registrarán las diferentes lugares de Bogotá a los que la investigación y producto llegó, publicaciones en redes sociales relacionadas con animaciones, infografías y experimentos sociales que puedan tener lugar en los capítulos, y la estrategia transmedia.	Ítem 1.1 del presente informe Folio N° 2
2	Dar cumplimiento a las normas presupuestales contenidas en el Estatuto Orgánico de Presupuesto aplicables, en especial a lo establecido en el artículo 71 del decreto 111 de 1996 y en el inciso 1 del artículo 8 de la ley 819 del 2003	Certificado visto bueno Revisoría Fiscal Folio N° 32
3	Dar estricto cumplimiento a los fines y principios del servicio de televisión contenidos en el artículo 2 de la ley 182 de 1995 en las producciones audiovisuales financiadas.	Certificación cumplimiento del artículo 2 de la ley 182 de 1995 Folio N° 33
4	Incluir el reconocimiento expreso de la financiación de los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en los créditos de las producciones audiovisuales.	Durante este periodo se emitieron las producciones audiovisuales financiadas en la ejecución de los recursos asignados. Folio N° 34
5	Llevar los registros contables de la ejecución de los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, los cuales deberán realizarse en las cuentas y subcuentas que establezca la Contaduría General de la Nación, o quien haga sus veces, para su tratamiento contable, con el propósito de facilitar su verificación por parte de Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, cuando así lo requiera.	Certificación con visto bueno de la Revisoría Fiscal Folio N° 32.
6	Incorporar en sus activos todos los bienes que adquiera en ejecución del plan de inversión.	Para la presente vigencia no se incluyó plan de inversión en infraestructura.
7	Suministrar la información y documentación que solicite Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para el seguimiento y la verificación del cumplimiento de las obligaciones estipuladas, así como permitir las visitas que el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, establezca para los mismos efectos.	El pasado 28 de diciembre se solicitó el envío de la información, con el fin de hacer seguimiento al cierre de la ejecución de las resoluciones de transferencias realizadas a Canal Capital, esta información se remitió vía correo electrónico a mlondono@mintic.gov.co y facortes@mintic.gov.co Folio N° 35.
8	Presentar por escrito y radicar en Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, toda la documentación que se requiera para el cumplimiento de las obligaciones contenidas en el presente acto administrativo.	Oficio / correo de envío para la presentación del informe mensual de obligaciones. Folio No 36 al 38.
10	Presentar al responsable del seguimiento, a más tardar el último día hábil del mes de enero de 2021, el informe financiero de la ejecución de los recursos desembolsados y el certificado de recibo a satisfacción de la totalidad de los capítulos y productos contratados.	Certificado de recibo a satisfacción de la totalidad de los capítulos y productos contratados. Folio N° 39.
	Así mismo, deberá remitirse a la Subdirección Financiera de Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el informe trimestral de <u>legalización</u> de los recursos entregados con los documentos que soportan la ejecución, firmados por el representante legal del operador y el supervisor del Ministerio.	Oficio / correo de envío para la presentación del informe de legalización trimestral. Folio No 40 al 41.

Observaciones generales


El informe pormenorizado se presenta dentro de los anexos con certificados correspondiente al periodo reportado (octubre a diciembre de 2020), folio 07 del presente informe.


Registro de vistos buenos al informe


Visto Bueno	Nombre	Cargo	Anexo	Fecha
Control Interno	NÉSTOR FERNANDO AVELLA AVELLA	JEFE DE CONTROL INTERNO	1 Folio	27-01-2021
Revisor Fiscal	JOAQUÍN ALFREDO ARAQUE MORA	REVISOR FISCAL	1 Folio	25-01-2021

ANA MARÍA RUIZ PEREA


Gerente General

Revisó: Orlando Barbosa Silva – Subdirector Financiero 

Revisó: Carlos Ramiro Flórez – Profesional Universitario de Contabilidad 

Revisó: Mireya Pardo Monastoque – Profesional Universitario de tesorería 

Revisó: Hernán Guillermo Roncancio Herrera - Profesional Universitario de Planeación 

Revisó: Erika Salazar Berdugo– Profesional Universitaria de Producción 

Revisó: Luis Carlos Urrutia Parra – Coordinador de programación

Proyectó: Alejandro Bastidas Plazas – Profesional Apoyo a Planeación 

INFORME PORMENORIZADO

INFORMACIÓN DETALLADA OBSERVACIONES GENERALES - RELACIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN EN PROGRAMACIÓN (ACTUALIZAR).

La estrategia de producción privilegió la participación del sector a través de propuestas presentadas en convocatoria pública. La activación de esta convocatoria requirió el diseño de los anexos técnicos específicos por cada línea de contenido del proyecto que incluirá un foco particular de "Bogotá-Glocal" un espacio de cultura ciudadana multiplataforma, inspirado en los 17 objetivos de desarrollo sostenible adoptados por los países miembros de la ONU: el hambre, la pobreza, el agua, la desigualdad y otros problemas de orden global; para lo cual un grupo de productores de contenido recaba información conceptual, estadística y analítica que dará lugar en el siguiente trimestre a la formulación y publicación de pliegos de condiciones que soportarán la selección de propuestas y contratación de casas productoras para el inicio de la producción de las líneas del proyecto.

Los proyectos realizados para "Bogotá Glocal" se desarrollaron de la siguiente manera:

NOMBRE DE PROYECTO "10 años para cambiar el mundo"

CASA PRODUCTORA Punta Mulata Producciones S.A.S.

SINOPSIS GENERAL

10 AÑOS PARA CAMBIAR EL MUNDO es una serie creada para generar conciencia en niños y adolescentes acerca de los problemas más urgentes que enfrenta la humanidad.

Isabela Sierra, nuestra presentadora, es una adolescente carismática y preocupada por el planeta, que nos guiará por temas como la igualdad de género, la crisis ambiental o los problemas de la salud y la educación, entre otros, haciéndolos comprensibles para la audiencia y conectándolos con la vida cotidiana.

La serie está compuesta por 11 capítulos, cada uno enfocado en uno de los objetivos para el desarrollo sostenibles de la ONU, la iniciativa que inspiró este proyecto. En cada uno de ellos veremos una historia animada y una infografía que nos ayudarán a comprender el tema, y lo más importante, conoceremos 3 niños desde varios lugares de Colombia y el exterior, quienes compartirán con nosotros sus historias, sus opiniones y sus iniciativas para hacer del mundo un lugar mejor.

NÚMERO DE CAPÍTULOS Y DURACIÓN

11 capítulos de 24 minutos

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

2 detrás de cámara de 3 minutos

16 infografías fijas

11 infografías animadas

5 websodios

Nota: Los proyectos que hacen parte de la resolución 248 Bogotá Global, se encuentran dentro de una estrategia digital multiplataforma que contempla: 20 artículos periodísticos web, 10 podcast, 20 websodios, 50 publicaciones en redes sociales y 10 videos de detrás de cámaras, en total por las 3 series: 10 años para cambiar el mundo, Reinventarse y Consensos mínimos.

CAPÍTULO 1

Capítulo 001 - Pobreza y desigualdad

GÉNERO No ficción

TEMA Pobreza y desigualdad

DURACIÓN 24:00

PÚBLICO OBJETIVO Infantil – 8 a 12

SINOPSIS DE CAPÍTULO

A partir de la historia animada de Daniel, un niño de 10 años que vive junto con su familia una situación de pobreza, se introduce la temática del episodio. Isa nos contará cuáles son los índices de pobreza y desigualdad en Colombia y el mundo, y conoceremos las historias de Ximena Rojas, una niña de 9 años, quien a pesar de las difíciles condiciones de pobreza en las que vive, es consciente de que la pobreza no consiste solo en carencias materiales, sino educativas y culturales. Estas historias contrastan con la realidad que viven Sofía Triana y Thara González, una niña de Tabio de clase media alta y una colombiana residente en Jacksonville, Florida- Estados Unidos, quienes disfrutan de vidas con acceso a distintos privilegios. Sofía desconoce la desigualdad y pobreza que se vive en su ciudad, mientras que Thara, a pesar de vivir en un sector exclusivo de Miami, junto con su familia realizan jornadas de ayuda y beneficencia para las poblaciones vulnerables de inmigrantes que llegan a su ciudad. El encuentro de estos perfiles permitirá evidenciar las abrumadoras brechas existentes en la realidad de niñas y niños en el mundo entero, generando reflexiones en torno al Objetivo de Desarrollo de poner fin a la pobreza y disminución de la desigualdad.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

- 1 Infografía fija

- 1 Infografía animada

CAPÍTULO 2

Capítulo 002 – Ciudades sostenibles e infraestructura

GÉNERO No ficción

TEMA Ciudades sostenibles e infraestructura

DURACIÓN 24:00

PÚBLICO OBJETIVO Infantil – 8 a 12

SINOPSIS DE CAPÍTULO

A partir de la historia animada de Luisa, una niña que vive en la ciudad y observa todos los problemas que existen en esta; Isa nos contará cuáles son los principales problemas y ventajas de vivir en la ciudad, y conoceremos las historias de Yarleidy, una niña de 10 años, quien vive con su mamá en un barrio al sur de Bogotá y vino a la ciudad buscando oportunidades; historia que se contrastará con la de Alejandro, un niño campesino quien nos enseñará su estilo de vida alejado de la contaminación y el ruido, para luego conocer a Jerónimo un niño que vive en una megaciudad, la ciudad de México. A partir de estas historias, estos y otros niños reflexionarán y hablarán alrededor de la vida en las ciudades y propondrán soluciones para hacer de estas espacios más sostenibles y amigables.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

- 1 Infografía fija
- 1 Infografía animada

CAPÍTULO 3

Capítulo 003 – Educación

GÉNERO No ficción

TEMA Educación

DURACIÓN 24:00

PÚBLICO OBJETIVO Infantil – 8 a 12

SINOPSIS DE CAPÍTULO

A partir de la historia animada de María José conoceremos cómo niñas y niños lidian con el hecho de no tener educación presencial en tiempos de pandemia, Isa nos mostrará cifras alarmantes del impacto del Covid-19 en la educación de niñas y niños en el mundo entero y nos hará reflexionar sobre la importancia de la educación, para luego presentarnos a Dylan, Mauro y Mariana, tres niños muy distintos entre sí, que han tenido que lidiar con la pandemia de diferentes formas para poder tener educación, con ellos y otros niños hablaremos de la importancia de la educación para cambiar el mundo y de los impactos que la pandemia ha tenido en la educación de cada uno.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

- 1 Infografía fija
- 1 Infografía animada

CAPÍTULO 4

Capítulo 004 – Igualdad de género y empoderamiento de las niñas

GÉNERO No ficción

TEMA Igualdad de género y empoderamiento de las niñas

DURACIÓN 24:00

PÚBLICO OBJETIVO Infantil – 8 a 12

SINOPSIS DE CAPÍTULO

A partir de la historia animada de Rafaela, se visibilizará el trato diferenciado entre hombres y mujeres al interior de las familias, Isa presenta alarmantes cifras de la inequidad de género en el mundo, y presentará a Ximena, una niña que tiene claro lo que significa el empoderamiento femenino, a Ángel, un niño que en su día a día procura mantener la equidad de género y Victoria, una niña de Buenos Aires que ha vivido la discriminación por ser mujer en carne propia, ellos y otros niños, de la mano de Isa, generarán reflexiones alrededor del tema de la igualdad de género y el empoderamiento femenino.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

- 1 Infografía fija
- 1 Infografía animada

CAPÍTULO 5

Capítulo 005 – Cambio climático

GÉNERO No ficción

TEMA Cambio climático

DURACIÓN 24:00

PÚBLICO OBJETIVO Infantil – 8 a 12

SINOPSIS DE CAPÍTULO

A partir de la historia animada de Lara, se mostrarán las consecuencias del cambio climático en nuestro país al evidenciar la destrucción que sufrió la isla de Providencia a raíz del huracán Iota, lo que lleva a Isa a presentar cifras angustiantes alrededor del aumento de catástrofes naturales producto del cambio climático. La historia de Brian en la Guajira permitirá ver las consecuencias del calentamiento global y la explotación de la tierra, mientras de Francisco, un niño de Villeta, Cundinamarca, nos inspirará a tomar acciones contra el calentamiento de la tierra, situación que es reforzada por Isabela en México, quién también procura tener hábitos sostenibles día a día.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

- 1 Infografía fija
- 1 Infografía animada

CAPÍTULO 6

Capítulo 006 – Salud

GÉNERO No ficción

TEMA Salud

DURACIÓN 24:00

PÚBLICO OBJETIVO Infantil – 8 a 12

SINOPSIS DE CAPÍTULO

A partir de Ramiro, un niño de 10 años, diagnosticado con una rara enfermedad llamada de huesos de cristal, en la que el cuerpo del niño no produce colágeno y sus huesos se rompen con facilidad. Ramiro contará cómo cuando era niño, aprendiendo a caminar sufrió varias fracturas en sus piernas y que su familia sufría mucho por cuenta de esta enfermedad. El trámite con la EPS ha sido un calvario, pues por ser una enfermedad poco común, el tratamiento es muy costoso y han tenido que poner tutelas y exigir una atención adecuada. Ahora Ramiro necesita movilizarse en silla de ruedas y lleva más de un año esperando que la EPS le entregue una, pero ya la espera ha sido tanta que sus padres están haciendo una rifa para poderle comprar una. Ramiro se preguntará al final del segmento ¿por qué tener una atención de salud de calidad es tan difícil en Colombia?

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

- 1 Infografía fija
- 1 Infografía animada

CAPÍTULO 7

Capítulo 007 – Océanos y agua

GÉNERO No ficción

TEMA Océanos y agua

DURACIÓN 24:00

PÚBLICO OBJETIVO Infantil – 8 a 12

SINOPSIS DE CAPÍTULO

A partir de la historia animada de Río, se presentará la problemática de los océanos, lo que dará pie para que Isa presente abrumadoras cifras de la contaminación del agua en el mundo, y posteriormente presenta la historia de Kevin, un niño bogotano quien vivió algún tiempo sin acueducto, esta historia se enlaza con la de Estefany, una niña Barranquillera que nos da tips para cuidar el agua, y Luciana una niña que vive en Tanzania África, un país comprometido con el cuidado del medio ambiente y del agua. Estos niños y otros más reflexionarán alrededor del cuidado del agua y propondrán soluciones para conservar este recurso vital.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

- 1 Infografía fija
- 1 Infografía animada

CAPÍTULO 8

Capítulo 008 – Paz y conflicto

GÉNERO No ficción

TEMA Paz y conflicto

DURACIÓN 24:00

PÚBLICO OBJETIVO Infantil – 8 a 12

SINOPSIS DE CAPÍTULO

A partir de la historia animada de Joaquín, un niño campesino, nacido en Ataco Tolima que fue reclutado por un grupo al margen de la ley, separado de su familia y enfrentado a vivir en conflicto en carne propia, se presentará la problemática del episodio. Luego Isa nos contará las alarmantes cifras del conflicto armado en Colombia, y hablará de los distintos conflictos que ha vivido nuestro continente, para de esta forma dar paso a la historia de Maximiliano, un niño chileno que nos hablará de la dictadura que vivió su país y cómo poder evitar que situaciones así ocurran nuevamente, además hablará de la importancia de la justicia para poder avanzar y estar en paz.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

- 1 Infografía fija
- 1 Infografía animada

CAPÍTULO 9

Capítulo 009 – Hambre y seguridad alimentaria

GÉNERO No ficción

TEMA Hambre y seguridad alimentaria

DURACIÓN 24:00

PÚBLICO OBJETIVO Infantil – 8 a 12

SINOPSIS DE CAPÍTULO

A partir de la historia animada se introducirá la temática del episodio. Isa nos contará la importancia de erradicar el hambre y todas las formas de malnutrición en el mundo, nos mostrará las preocupantes cifras de personas que no disponen de alimentos suficientes para llevar una vida saludable y activa, y conoceremos la historia de Gelmar, un niño de 9 años quien vive en una finca y enseña a los demás la importancia del cultivar. Luego se presentará la historia de Valery, quien a pesar de vivir en la ciudad es consciente de la importancia del campo. Estas historias contrastan con la realidad que vive Lucas, quien vive en Estados Unidos y no tiene mucha idea de la importancia de cultivar ya que vive en un país donde las personas en su mayoría se alimentan de comidas rápidas.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

- 1 Infografía fija
- 1 Infografía animada

CAPÍTULO 10

Capítulo 010 – Producción y consumo responsable, energías

GÉNERO No ficción

TEMA Producción y consumo responsable, energías

DURACIÓN 24:00

PÚBLICO OBJETIVO Infantil – 8 a 12

SINOPSIS DE CAPÍTULO

A partir de la historia animada se introducirá la temática del episodio. Isa nos contará la importancia de cuidar los recursos naturales y buscar nuevas formas autosustentables para cuidar al planeta, y conoceremos la historia de Dilan, un niño de 9 años quien vive en una finca y enseña a los demás cómo mediante los paneles solares su vida, y la de su familia, se transformó. Luego se presentará la historia de John quien preocupado por el planeta ha plantado más de 200 árboles tratando de contrarrestar la contaminación en Bogotá. Estas historias contrastan con la realidad que vive Juan Sebastián, quien vive en Río de Janeiro, Brasil, una gran ciudad con graves problemas de agua y una afluencia de turistas enorme que ha impactado los ecosistemas naturales.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

- 1 Infografía fija
- 1 Infografía animada

CAPÍTULO 11

Capítulo 011 – Alianzas

GÉNERO No ficción

TEMA Alianzas

DURACIÓN 24:00

PÚBLICO OBJETIVO Infantil – 8 a 12

SINOPSIS DE CAPÍTULO

A partir de la historia animada de Julieth, una niña de 12 años, que quería mejorar las condiciones estructurales de su escuela en una vereda en Tutunendo Chocó, pues cada vez que llovía se le mojaban sus cuadernos, y siendo esta una de las regiones más lluviosas del planeta este era un grave problema. Al principio se sentía muy sola y no lograba nada, pero gracias a encontrar el apoyo en sus compañeros, vecinos, profesores, empresarios y gobiernos consiguió que cambiarán los techos de la escuela y de paso les construyeran un parque y canchas para poder disfrutar de su colegio. En la historia se mostrará como el aporte de cada uno permitió que este sueño se hiciera realidad.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

- 1 Infografía fija
- 1 Infografía animada

NOMBRE DE PROYECTO: Consensos mínimos

CASA PRODUCTORA: Dieciséis 9 Films S.A.S

SINOPSIS GENERAL:

Consensos Mínimos es una serie documental de 12 episodios de 24 minutos cada uno, donde un personaje ancla carismático, que tiene como función en el relato conectar los bloques temáticos de manera ingeniosa y recurrente sin quitarle a los protagonistas de la serie su función y jerarquía, pero despertando el interés del espectador a través de posturas críticas y reflexivas sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible como tema central de la serie.

A partir de historias locales en cada episodio como es el caso de mujeres campesinas que busca fomentar el agroturismo en Usme logrando su seguridad alimentaria y bienestar comunitario, colectivos artísticos e iniciativas de diseño que utilizan creativamente los desechos para lograr habitar en ciudades más sostenibles, espacios académicos que promueven la inclusión y el conocimiento popular involucrando personas indígenas y trabajadoras sexuales dentro de sus aulas, empresarios comprometidos con la reducción de las desigualdades y la consolidación de la paz, entre otras iniciativas transformadoras que han logrando despertar conciencia desde la cotidianidad de sus vidas.

Son historias relevantes, reveladoras y retadoras que dialogan con expertos y proyectos a lo largo de Colombia y en otros lugares del mundo, que nos permiten ver los retos de una ciudadanía y una gobernanza global, especialmente ahora que el Covid amenaza con echar abajo muchos de los logros enfocados en conservar el planeta, reducir la pobreza y fortalecer las instituciones y la ciudadanía.

NÚMERO DE CAPÍTULOS Y DURACIÓN: 12 capítulos - 24 minutos cada uno

Nota: Los proyectos que hacen parte de la resolución 248 Bogotá Glocal, se encuentran dentro de una estrategia digital multiplataforma que contempla: 20 artículos periodísticos web, 10 podcast, 20 websodios, 50 publicaciones en redes sociales y 10 videos de detrás de cámaras, en total por las 3 series: Consensos mínimos, Reinventarse y 10 años para cambiar el mundo.

CAPÍTULO 1

Capítulo 1- El hambre

GÉNERO: Documental

TEMA: Seguridad alimentaria, sistemas de producción y consumo responsable y vida de ecosistemas terrestres.

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Jóvenes y adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: El hambre es la principal causa de mortalidad en el mundo, incluso antes de la pandemia por la COVID 19. 800 millones de personas sufren de hambre en el planeta y alrededor de 40 mil mueren diariamente por esta causa.

La experiencia de personas como Estela Celis, quien ha logrado iniciar un proceso comunitario de obtención autosostenible de su alimento en su pequeña parcela en la vereda La Requilina, localidad de Usme, muestra cómo es posible encaminar acciones positivas frente a la Inseguridad Alimentaria.

Así como ésta, conoceremos otras acciones locales de transformación colectiva y de apropiación del territorio, como la Red Nacional de Agricultura Familiar, la Red de Guardianes de Semillas o el Comité de Integración para el Macizo Colombiano así como las posiciones oficiales de la FAO, Agencia de la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación Y la Agricultura.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

1 websodio

3 infografías

1 podcast: Seguridad alimentaria y territorio rural en la ciudad (Juliana Millán)

CAPÍTULO 2

Capítulo 2- Acceso al agua

GÉNERO: Documental

TEMA: Acceso al agua y justicia ambiental

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Jóvenes y adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: Actualmente la seguridad sobre el Agua Potable en el mundo, la calidad de ésta y de los ecosistemas acuáticos, se ven reducidas por: la prioridad que se da a su uso para la industria minera y el riesgo de la implementación del "Fracking"; por el riego de cultivos para consumo de ganadería, por la deforestación y la erosión, por la sequía causada por el calentamiento global, por los vertimientos irresponsables de residuos tóxicos o accidentes petroleros, etc...

Las problemáticas locales respecto a este derecho de la población han generado iniciativas de organización social cuya gestión busca garantizar el derecho al agua como un bien común. Es el caso de Sofía López, quien ha iniciado junto a su comunidad un proceso para la Recuperación de las Quebradas de Chapinero y los Cerros Orientales. Como ella, otras iniciativas en el país como "El Diamante de las Aguas", en la Serranía de la Lindosa y organizaciones como CENSAT Agua Viva, han encaminado sus esfuerzos para proteger y generar conciencia de los derechos y también de los deberes y responsabilidades que tenemos todos y todas hacia el agua.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

1 websodio

3 infografías

1 podcast: Recuperación de cuerpos de agua y humedales en la ciudad (Humedal La Vaca)

CAPÍTULO 3

Capítulo 3- Acceso a la energía renovable

GÉNERO: Documental

TEMA: Energía asequible y reducción de las desigualdades

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Jóvenes y adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: La dependencia de las energías provenientes de materiales fósiles como el carbón, el gas natural o el petróleo, están entre las principales causas de pérdida de soberanía de los países, y las consecuentes emisiones de estas energías hacen parte de las primeras causas del calentamiento global. Igualmente el acceso a sistemas de energías sostenibles por parte de comunidades -o la falta de éste- es un factor determinante en las condiciones básicas para reducir las desigualdades, en un mundo donde una quinta parte de la población no tiene acceso a la energía eléctrica.

Aunque están en aumento, las energías limpias, renovables y accesibles deben competir con mejores condiciones de otros sistemas en red, más económicos o eficientes, y en todo caso instalarse por fuera de los modelos actuales, de manera alternativa. Esta es la iniciativa de FUNCENER, organización que se especializa en la ecopedagogía y en temas como bioconstrucción e implantación de sistemas de energías renovables, limpias y sostenibles. Por su parte otros procesos, por ejemplo en el Vaupés, donde las comunidades han logrado acceso a sistemas de energía fotovoltaica, o en el caso internacional, en México donde se ha creado la primera cooperativa de energías alternativas; procesos todos de empoderamiento para lograr una transición energética sostenible y universal.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

1 websodio

3 infografías

1 podcast: Acceso a la energía sustentable en zonas no interconectadas. (Estrella Guarín)

CAPÍTULO 4

Capítulo 4 - Desechos y moda sostenible

GÉNERO: Documental

TEMA: Moda sostenible - Medio ambiente, industria y consumo

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Jóvenes y adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO:

El estilo de vida de la posmodernidad -donde el desecho constante y descontrolado es directamente incentivado por el consumo de cosas cada vez más innovadoras que al instante vuelven obsoletas o pasadas de moda a las anteriores-, de ser una panacea que nos facilitaba la vida haciéndola más práctica se ha convertido en una de las más grandes causas de contaminación ambiental.

La reducción, la reutilización y el reciclaje de residuos son procesos que parten de nuestros hábitos de consumo, pero también de los hábitos en la disposición de nuestros residuos. Gran parte de esos residuos la conforman los textiles, alrededor de los cuales se han generado procesos para su aprovechamiento y transformación.

Es el caso de KUKUPU, y de CLOTHE Moda Sostenible, organizaciones que buscan reducir el impacto de estos materiales en el ambiente por medio de la recirculación, reutilización, reciclaje y recuperación. Por su parte, FERPA, experiencia mexicana, se ocupa de otro tipo de residuos sólidos, principalmente los plásticos, los cuales son reaprovechados para construir diferentes piezas de mobiliario urbano.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

1 websodio

3 infografías

1 podcast: Ropa usada e impacto de la industria de la moda (Angela Sarmiento)

CAPÍTULO 5

Capítulo 5 - Manejo de basuras y pacas digestoras

GÉNERO: Documental

TEMA: Ciudades sostenibles, consumo responsable y alianzas para lograr los objetivos

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Jóvenes y adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO

Diariamente llegan al Relleno sanitario de Doña Juana más de 6 millones de Toneladas de basura, de las cuales un alto porcentaje corresponden a residuos orgánicos producidos por todos y todas las habitantes de Bogotá, y que podrían haber recibido un tratamiento más adecuado para ser aprovechados de manera sustentable.

Es un esfuerzo que va más allá de la separación de residuos para su posterior recolección y aprovechamiento (en el caso de quienes lo hacen) en el reciclaje; es una forma de terminar el ciclo de nuestro consumo de manera que nuestros residuos orgánicos no se sumen a los factores que afectan al planeta de manera negativa, o al menos reducir ese impacto.

La Paca Digestora Silva es un método desarrollado en Colombia por el Ing. Guillermo Silva, el cual replicando el comportamiento natural del bosque hace de la disposición concentrada en capas alternadas del residuo orgánico con material natural como la hojarasca, hojas y ramas, que permite el retorno del material orgánico y lixiviado naturalmente a la tierra.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

1 websodio

3 infografías

1 podcast: Desechos sólidos y aprovechamiento en la ciudad (Julio Rodríguez)

CAPÍTULO 6

Capítulo 6- Acceso a la educación

GÉNERO: Documental

TEMA: Acceso a la educación y reducción de las desigualdades

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Jóvenes y adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: El acceso, o la falta de acceso a la educación están entre de los principales factores de desigualdad en el mundo, con repercusiones permanentes para el futuro de miles de niñas, niños y jóvenes.

La falta de sistemas y facilidades de educación pública gratuita y de calidad por parte de muchos gobiernos y de la academia misma, han llevado a las comunidades a generar proyectos que incluyen los saberes populares, como el Centro de Educación Popular "Chipacuy", en la localidad de Suba, o las Escuelas Campesinas Agroecológicas, que han logrado con sus proyectos ofrecer una opción de inclusión a barrios o a comunidades rurales que no tienen el debido acceso a la educación o a educación de calidad que les permita forjar oportunidades para su desarrollo.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

1 websodio

3 infografías

1 podcast: Educación popular y emancipadora (Wilmer Osuna)

CAPÍTULO 7

Capítulo 7 - Educación y equidad de género

GÉNERO: Documental

TEMA: Educación para la reducción de desigualdades de género

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Adultos y mayores de 30 años

SINOPSIS DE CAPÍTULO: Aún en 2020, lo que se ha llamado "Brecha de género" está presente constantemente y continúa afectando negativamente en muchas dimensiones, desde menores oportunidades en educación básica y secundaria, temprana inclusión en oficios relacionadas con el cuidado y el hogar o menor acceso a educación y salud sexual, lo que incrementa posibilidades de maternidad temprana. Esto a su vez dificulta las oportunidades educativas laborales, donde incluso, existe una brecha salarial determinada por el género. Todo esto perpetúa la desigualdad y otras problemáticas como violencia de género o altos niveles de pobreza, que siguen afectando la vida millones de niñas, jóvenes y mujeres.

Las iniciativas como la Educación en Ciudadanía Sexual, las de asociaciones como la Asamblea Popular de Mujeres de Soacha y la Casa Amazonía, en el Putumayo; o emprendimientos como Be Girl, mostrarán diferentes contribuciones a los procesos por la equidad de género y el empoderamiento por medio de la educación sexual, de la

educación popular y los saberes ancestrales, así como el acceso a artículos para el cuidado y la higiene menstrual. Igualmente, desde la Secretaría de la Mujer de la ciudad de Manizales se mostrará el aporte de nuevas visiones y políticas para la diversidad dentro de la institucionalidad.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

1 websodio
3 infografías

CAPÍTULO 8

Capítulo 8 - Servicios alternativos de salud

GÉNERO: Documental

TEMA: Salud y reducción de desigualdades

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Jóvenes y adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: Entre los principales indicadores de bienestar y desarrollo de una comunidad se cuenta el acceso a servicios del sistema de salud, que en los países en desarrollo generalmente se encuentra en condiciones precarias y brinda pocas posibilidades de acceso a regiones y poblaciones tradicionalmente marginalizadas, constituyendo una brecha que genera desigualdad y reducción de posibilidades de desarrollo a futuro para estas personas y comunidades. A las dificultades de acceso al sistema de salud en Colombia y a sus falencias operativas, se suma su visión hegemónica de la medicina, que tradicionalmente ha dejado fuera de su perspectiva los saberes ancestrales de esas mismas comunidades que excluye.

Por su parte, esas mismas comunidades se han encargado de conservar y generar prácticas del conocimiento ancestral o popular de sus propios territorios.

Muestra de ello son las Mujeres Bachué, conocedoras de saberes ancestrales en la salud sexual, reproductiva y partería, que se ponen en la práctica a través de la experiencia de Ramiro Romero, partero y médico tradicional Muisca.

La tradición indígena también se visibiliza en la ciudad en los oficios de personas dedicadas a hacer pervivir estos elementos de sabiduría ancestral, como el uso de la música en sus curaciones como médico ancestral, en el caso del Taita Javier Dorado, quien tuvo que desplazarse por la violencia del Putumayo a la capital.

Otras prácticas y comunidades también son importantes como las del pueblo afro, la Santería y la religión Yoruba, como el caso del Babalawo Jimmy Viera, quien nos mostrará su visión desde el conocimiento ancestral de su comunidad, y también desde la sociología, que es su otra profesión

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

1 websodio
3 infografías

CAPÍTULO 9

Capítulo 9- Acceso a la salud

GÉNERO: Documental

TEMA: Salud sin barreras

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Jóvenes y adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: Aunque el acceso a la salud es un derecho que obliga al estado a garantizar un servicio eficaz, completo y permanente a los ciudadanos y ciudadanas, en la realidad, tanto en Colombia como en diferentes países en desarrollo el Sistema General de Sanidad y Salud no tiene una cobertura total, lo que constituye uno de los principales factores determinantes de la desigualdad entre las personas, toda vez que las dificultades de acceso están estrechamente relacionadas con las condiciones de vida, el acceso económico, el género o la ubicación geográfica de las personas.

Ante las insuficientes soluciones que propone el modelo de salud que nos rige, que parece priorizar los intereses de las empresas e instituciones prestadoras de salud sobre el bienestar de los pacientes, tienen un gran valor las iniciativas que buscan universalizar y humanizar el acceso a servicios de salud para las personas sin importar su género, ubicación o capacidad económica o social, sobre todo en un momento en que la pandemia global ha agravado la capacidad de respuesta de las clínicas, hospitales y centros de salud.

El trabajo del Doctor Eduardo Faganello, que aborda la pediatría con un enfoque de medicina social y familiar; las travesías del Barco Hospital San Rafaelle, que lleva servicios de salud a zonas remotas y la experiencia de la Dra. Linda Guerrero, quien trabaja con pacientes quemados ofreciéndoles cirugías accesibles, son muestra de las grandes consecuencias positivas que pueden lograr estas iniciativas y experiencias para la vida de las personas.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

1 websodio

3 infografías

1 podcast: Medicina y tratamientos de alto costo (Pablo Suarez)

CAPÍTULO 10

Capítulo 10 - Ciudadanías alternativas

GÉNERO: Documental

TEMA: Justicia social y acción ciudadana.

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Jóvenes y adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: La pérdida de credibilidad en las instituciones afecta directamente su legitimidad. Como respuesta ciudadana, han surgido organizaciones que trabajan para cuestionar diferentes sectores de poder, anteponiendo los derechos ciudadanos al poder de los entes del estado.

Participantes de la Red Trans de Bogotá, de la Asociación de Objetores y Objetores de Conciencia al Servicio Militar y de la iniciativa que promueve el uso seguro de estupefacientes “Échele Cabeza”, explican por qué es importante el fortalecimiento de procesos que permitan el control ciudadano de las instancias del estado para establecer un Gobierno Abierto que Garantice la Justicia Social y el Logro de los ODS.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

1 websodio

3 infografías

2 podcast: Derecho a la objeción de Conciencia (Alejandro Parra)

Y Consumo de sustancias y espacio público (Juan Camilo, Échele Cabeza)

CAPÍTULO 11

Capítulo 11 - Construcción de paz

GÉNERO: Documental

TEMA: Escenarios de construcción de paz como posibilidades de re-existencia. ODS: Paz, justicia e instituciones sólidas, alianzas para lograr los objetivos, reducción de las desigualdades, trabajo digno y crecimiento económico

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Jóvenes y adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: Tras la firma de los Acuerdos de Paz, la reintegración y la posibilidad para los excombatientes de desarrollar proyectos de vida productivos y sostenibles fue una prioridad para el posconflicto. Algunas empresas que ya han empezado a producir, y a pesar de las dificultades de la pandemia, han tenido también en ella una oportunidad de emprendimiento. Es el caso de “Confecciones la Montaña – Voluntad de Paz”, hombres y mujeres excombatientes que han confeccionado más de 15 mil tapabocas y realizado varias donaciones a diferentes entidades y fundaciones. Por su parte conoceremos la Red de Juventud, Territorio y Paz, quienes a través del arte y la cultura buscan generar transformaciones en las vidas de los y las jóvenes, en el marco del posacuerdo de paz.

En este sentido, la opinión y testimonio del Coordinador de Proyectos de Memoria Histórica del Centro Nacional de Memoria, ampliarán la visión del capítulo en cuanto a la conservación del relato de todas las partes como elemento clave en los procesos de justicia restaurativa.

Por otro lado, el Museo Comunitario de la Memoria, creado y organizado por ADIVIMA (Asociación para el Desarrollo Integral de Víctimas de la Violencia en las Verapaces, Maya Achí), en Rabinal, Guatemala, mostrará también la importancia de la Memoria Histórica y que ésta sea considerada en estos procesos de posconflicto.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

1 websodio

3 infografías

1 podcast: Emprendimientos para superar el conflicto (Alba Luz Cifuentes)

CAPÍTULO 12

Capítulo 12 - Las migraciones

GÉNERO: Documental

TEMA: Redes de apoyo para migrantes en la ciudad y en cabeceras municipales.

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Jóvenes y adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: Como sociedad en conflicto, Colombia está entre los países que ven su desarrollo seriamente afectado por este motivo, que es un lastre para la creación de oportunidades de vida para sus habitantes, quienes ven vulnerados sus derechos en muchos sentidos. El desplazamiento interno en nuestro país es, lamentablemente el mayor del mundo, y a pesar de que con la firma de los Acuerdos de Paz entre el Estado Colombiano y la ex guerrilla de las Farc se abrieron espacios de reconocimiento y reparación a comunidades y víctimas de la violencia, muchas de ellas continúan viviendo la falta de oportunidades, tanto en la ciudad como en las regiones.

En este capítulo veremos cómo han respondido algunas de ellas con iniciativas educativas, productivas, o creativas y artísticas, y cómo liderazgos como la Escuela Audiovisual Belén de los Andaquíes y el Colectivo Embera Bakatá han sido clave para mejorar la vida de muchas personas, mujeres, niñas, niños, y jóvenes, en situación de vulnerabilidad, dándoles herramientas y motivaciones para forjar nuevas oportunidades de futuro.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES

1 websodio

3 infografías

NOMBRE DE PROYECTO: REINVENTARSE

CASA PRODUCTORA: CONSORCIO TAYFERCABEZA

SINOPSIS GENERAL: La emergencia ocasionada por el COVID 19, a nivel mundial, puso en alerta a las naciones y las obligó a realizar cambios radicales en sus formas de relacionamiento e interacción. El mundo que ya traía consigo problemas estructurales profundos, se ve enfrentado a un nuevo escenario en el que es necesario analizar y apostar por nuevas fórmulas que ayuden a superar los males endémicos en un nuevo contexto.

reINVENTARSE es una serie de no ficción en formato documental de 12 capítulos unitarios, que aborda de una manera dinámica y sencilla, distintas problemáticas que se viven en Bogotá, Colombia y el mundo, frente a temas como el hambre, la pobreza, el

cambio climático, la economía, la salud, la educación y la infraestructura. Que son analizadas y predecidas a futuro por expertos y emprendedores, partiendo de la premisa que para solucionar un problema hay que entenderlo.

Cada capítulo tiene como hilo conductor a un dinámico narrador en off, que aborda de una manera cercana, coloquial y descomplicada, el contexto académico, social y científico que se esconde detrás de cada uno de los temas. La narración conecta los testimonios de tres expertos con la historia de dos personajes ancla por episodio; quienes han desarrollado iniciativas para plantear soluciones frente a los cambios que necesariamente se han de atravesar y que viven desde la comunidad su respectivo impacto.

¿Cómo se puede garantizar la seguridad alimentaria en tiempos de crisis? ¿Existen distintas maneras para la disposición de residuos? ¿Existen estrategias para disminuir la desigualdad? ¿Cómo armonizar la infraestructura y transporte de las grandes ciudades? ¿Cómo el teletrabajo y la educación virtual pueden transformar al mundo? ¿Podemos generar energías más limpias? ¿Se puede apostar a la salud preventiva? ¿Existen nuevos modelos de vivienda sostenible?. Son solo algunas de las preguntas con las que comienza cada episodio.

De modo que las historias y testimonios de los emprendedores se alternan con la opinión de personajes expertos en distintas áreas de acuerdo con la temática del episodio. Entre tanto en una segunda línea narrativa, la locución en off da profundidad al tema, exponiendo mediante gráficas e infografías, diversas estadísticas y situaciones que ejemplifican el tema en cuestión.

NÚMERO DE CAPÍTULOS Y DURACIÓN: 12 CAPÍTULOS DE 24 MINUTOS

Nota: Los proyectos que hacen parte de la resolución 248 Bogotá Glocal, se encuentran dentro de una estrategia digital multiplataforma que contempla: 20 artículos periodísticos web, 10 podcast, 20 websodios, 50 publicaciones en redes sociales y 10 videos de detrás de cámaras, en total por las 3 series: Reinventarse, Consensos mínimos y 10 años para cambiar el mundo.

Capítulo 1 - ¿Qué hacemos con los residuos?

GÉNERO: Documental

TEMA: Producción y consumo sostenible - Tratamiento de residuos

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: La producción de residuos aumenta considerablemente año tras año debido al incremento de habitantes, y por ende, a una mayor producción de alimentos, materias primas y objetos de consumo.

Félix Pinzón, es un habitante de Mochuelo Alto que vive a escasos 200 metros del Relleno Sanitario de Doña Juana, quien se ha visto directamente afectado por los olores, las enfermedades respiratorias y las plagas que son producto del desbordamiento del relleno.

Olga Bocarejo, es la gerente y fundadora de Bancalimentos; un banco que cambia alimentos y productos de aseo por residuos sólidos. Este panorama pone en evidencia que el tratamiento que le damos a los residuos nos afecta a todos. Además, que la solución está en nuestras propias manos.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES:

- 4 Infografías
- Podcast (10 para toda la serie)
- 1 Websodio

Capítulo 2 - Bienestar y seguridad en el embarazo, parto y posparto.

GÉNERO: Documental

TEMA: Salud y bienestar, enfocado en las razones de la mortalidad materna.

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: Jackeline Vega, es una mujer de 50 años que sobrevivió a la mortalidad materna. Ella afrontó un peligroso embarazo adolescente y muchos años después, su hija Stephannie repite la historia.

Por otro lado se encuentra Johanna Cordovéz, líder de Tirando X Colombia; campaña para reducir el embarazo adolescente en la ciudad de Bogotá. Ambas son parte de una realidad que aqueja al mundo donde las tasas de mortalidad materna han llegado a cifras alarmantes.

En la ciudad capitalina, aspectos como el embarazo adolescente, la hipertensión gestacional y los abortos clandestinos, sumados a las demoras en el sistema de salud y a la falta de confianza en el mismo, han producido un considerable número de casos de mortalidad materna en localidades como: Mártires, Chapinero, Rafael Uribe Uribe, Puente Aranda y Bosa.

Todo lo anterior, ha provocado que el Gobierno Nacional elabore y ejecute campañas de prevención con el fin de reducir las tasas de mortalidad en miras al 2030.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES:

- 4 Infografías
- Podcast (10 para toda la serie)
- 1 Websodio

Capítulo 3- Educación de calidad: aprendiendo a emprender.

GÉNERO: Documental

TEMA: Educación de calidad - El emprendimiento en la educación

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: Fabián es un joven de 28 años que emprendió una juguetería virtual junto a su hermana, pero asegura que la falta de conocimiento en emprendimiento ha hecho que su proceso sea aún más lento.

Por otra parte Tatiana, es la creadora de Jüppa Shoes; marca de calzado sostenible que gracias al apoyo de diversas entidades y de su papá, ha logrado crear un negocio sólido y estable.

Uno de los objetivos que se tienen planteados para el 2030, es aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tengan las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para emprender.

En Colombia, la educación en emprendimiento ha estado ligada a iniciativas privadas o a entidades públicas relacionadas con la economía, pero aún falta una articulación plena de la enseñanza de emprendimiento en el sistema educativo que le permita a los estudiantes planear su carrera profesional desde la creación de empresa.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES:

- 4 Infografías
- Podcast (10 para toda la serie)
- 1 Websodio

Capítulo 4- Igualdad de género y empoderamiento de la mujer: El cuidado, trabajo no remunerado.

GÉNERO: Documental

TEMA: Igualdad de género - Economía del cuidado

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: En Colombia, la mujer es la protagonista de la economía del cuidado que se define como: El trabajo no remunerado que se realiza en casa. Relacionado con el mantenimiento de la vivienda y los cuidados a otras personas del hogar.

Matilde, es una mujer rural que ha luchado toda su vida, para que las labores de cuidado en el campo, sean valoradas y pagas al igual que las de los hombres. Por otro lado, Diana Duquino es especialista en gestión humana y trabaja en la Universidad del Rosario, creando iniciativas que benefician a los empleados y estudiantes, así, asumir juntos labores de cuidado que mejoren la calidad de vida de todos.

Ambas historias nos develan las diversas maneras en las que la empresa pública, la privada, y nosotros mismos con nuestras acciones, podemos contribuir para que las labores de cuidado sean equitativas.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES:

- 4 Infografías
- Podcast (10 para toda la serie)
- 1 Websodio

Capítulo 5- Brecha digital en la nueva realidad

GÉNERO: Documental

TEMA: Industria, innovación e infraestructura - Brecha digital

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: Aunque Colombia ha hecho notables avances en materia de conectividad, el virus nos sorprendió con una notable realidad; en la mitad de los hogares no se puede, de entrada, teletrabajar o tele-estudiar, bien sea por: la ausencia o deficiencia de conectividad, la carencia de equipos o la falta de apropiación del uso de las tecnologías de la información por parte de docentes, empresarios y trabajadores.

En Bogotá, Nicole Garzón tuvo que salir de su casa para vivir en la de un familiar que sí contaba con una conexión a internet y así poder continuar con sus estudios. Mientras tanto, el emprendimiento de Daniela Méndez busca brindar datos móviles de forma gratuita a personas que no tienen condiciones económicas óptimas.

La ciudad a pesar de estar a un mejor nivel de conectividad en el marco nacional aún debe mejorar sus procesos de conectividad y de apropiación de las tecnologías de la información.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES:

- 4 Infografías
- Podcast (10 para toda la serie)
- 1 Websodio

Capítulo 6- Agua limpia y saneamiento: Una nueva oportunidad para el agua.

GÉNERO: Documental

TEMA: Agua limpia y saneamiento - Tratamiento de aguas residuales

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: Laura Calderón, es la segunda generación de la empresa Biocueros en Villapinzón. Ésta es la primera empresa de la región en construir una planta de tratamiento de aguas residuales, aspecto que motivó a sus colegas a hacer lo mismo. Por otro lado Ricardo Alba, es el creador de EkoMuro; un proyecto que recoge el agua lluvia para filtrarla y volverla de uso común.

El consumo de los recursos hídricos de las ciudades va en aumento, lo que implica que tener un excelente tratamiento de aguas residuales a nivel macro como la PTAR Salitre, o a nivel comunidad como los personajes de este capítulo, sea un foco principal en los planes de gobierno tanto nacionales como locales.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES:

- 4 Infografías
- Podcast (10 para toda la serie)

- 1 Websodio

Capítulo 7- Acción por el clima: Ambiente en equilibrio.

GÉNERO: Documental

TEMA: Ciudades y comunidades sostenibles - crecimiento urbano de Bogotá

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: Bogotá es una ciudad que ha crecido de forma exponencial durante las últimas décadas, pero también, ha desarrollado de forma paralela varios fenómenos que se involucran con el bienestar ambiental, social y económico, de la ciudad y de sus habitantes. Laura Seleny Santamaría junto a sus padres, compraron su primer apartamento en Ciudad Verde en Soacha, y se han visto afectados por la falta de vías, transporte, colegios y hospitales; por otra parte, Samuel Gómez, desarrolla en su empresa, diversas formas de construir vivienda de manera económica, segura y sostenible por medio de ladrillos fabricados con plástico.

La gran meta que afronta la ciudad, es asegurar el acceso de todas las personas a viviendas y servicios básicos adecuados y asequibles, y mejorar los barrios marginales, proporcionando acceso a sistemas de transporte seguros y sostenibles.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES:

- 4 Infografías
- Podcast (10 para toda la serie)
- 1 Websodio

Capítulo 8 Acción por el clima: Ambiente en equilibrio.

GÉNERO: Documental

TEMA: Reducción de gases efecto invernadero.

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: Una de las causas más relevantes del cambio climático es la emisión de gases efecto invernadero, y aunque Colombia sólo es responsable del 1% de esas emisiones a nivel mundial, las cifras en lugares como Antioquia, Bogotá y Medellín son alarmantes.

La bogotana Natalia Robles decidió nunca más volver a usar transporte público y sólo movilizarse en bicicleta y patines, también creó una escuela para biciusuarios, asegura que no utilizar medios de transporte contaminantes, es una pequeña contribución al cambio climático, por otro lado, Gustavo Convers, diseñó una forma de producir elementos de aseo de una manera sostenible que no emite gases de efecto invernadero.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES:

- 4 Infografías
- Podcast (10 para toda la serie)
- 1 Websodio

Capítulo 9 - Bosques, desertificación y diversidad biológica- Conservación del verde Bogotá.

GÉNERO: Documental

TEMA: Bosques, desertificación y diversidad biológica - Conservación de los ecosistemas de la sabana de Bogotá y Los Cerros Orientales.

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: La capital del país cuenta con un área de casi 14.000 hectáreas de bosques representadas por la Reserva Forestal Protectora Bosque Oriental de Bogotá. Este espacio verde es junto con el sistema de humedales que aún conserva la ciudad, el único vestigio del rico ecosistema de bosques de niebla y pequeñas extensiones de bosques inundables que existía antes del acelerado desarrollo de la urbe. Héctor Hugo Álvarez Cubillos es gestor y defensor del ecobarrio Manantial en la localidad de San Cristóbal, junto a la comunidad ha logrado con soluciones sostenibles, que su barrio conviva con los bosques. María Angélica Mejía lidera desde la Fundación Cerros de Bogotá, que se promueva el conocimiento y acciones sobre la biodiversidad de los Cerros de la Sabana de Bogotá para conectar a los ciudadanos a través de un territorio común.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES:

- 4 Infografías
- Podcast (10 para toda la serie)
- 1 Websodio

Capítulo 10- Paz, justicia e instituciones sólidas: Rutas para las víctimas.

GÉNERO: Documental

TEMA: Paz, justicia e instituciones sólidas - Atención integral a víctimas como medida de reparación social y psicológica de las víctimas del conflicto en Colombia

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: Colombia desde su consolidación como república ha contado con altos índices de violencia y ha gestado un conflicto que pareciera no tener fin; una confrontación que ha dejado miles de víctimas en cada rincón de la geografía nacional, hombres, mujeres y niños que han perdido sus vidas o conviven con la desgracia a diario. Lina Caro fue desplazada violentamente de su terruño en Marialabaja, Bolívar, y ha sorteado difíciles momentos para restablecer su vida. Óscar Parra por su parte, creó el portal web Rutas del Conflicto, un medio de comunicación independiente que reúne información confiable sobre el conflicto armado en Colombia.

Pese a las diversas ayudas que están planteadas para las víctimas, no todas consiguen acceder a la ruta de atención integral. Es deber del estado reconocer y restablecer los derechos humanos que les fueron vulnerados a cientos de miles de colombianos, y fortalecer medios como Rutas del Conflicto, para que pueda existir reparación con memoria y verdad.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES:

- 4 Infografías
- Podcast (10 para toda la serie)
- 1 Websodio

Capítulo 11- Fin de la pobreza.

GÉNERO: Documental

TEMA: Fin de la pobreza - Pobreza Multidimensional

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: De cara al inminente estancamiento de la economía en América Latina, Bogotá debe crear estrategias para mantenerse en la senda de disminución de la pobreza, articulando acciones para fortalecer el trabajo digno, con acceso a la salud y a la educación de calidad y a la igualdad en los salarios. Marcelina Gutierrez trabaja en servicios domésticos y pertenece a un sindicato que lucha por los derechos de este tipo de oficios, siendo unos de los más vulnerados en las ciudades.

Franklin Guerrero, es el creador de Urban Garden, una empresa que emplea a personas estrato 1 y 2 en estado de vulnerabilidad, sembrando plantas aromáticas para su comercialización.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES:

- 4 Infografías
- Podcast (10 para toda la serie)
- 1 Websodio

Capítulo 12- Energía asequible y no contaminante. Tránsito al uso de fuentes de energía renovables.

GÉNERO: Documental

TEMA: Energía asequible y no contaminante - Fuentes No Convencionales de Energía

DURACIÓN: 24 minutos

PÚBLICO OBJETIVO: Adultos

SINOPSIS DE CAPÍTULO: Colombia tiene principalmente fuentes de energía fósil, y en este momento que el mundo pide a gritos el uso de fuentes no convencionales de energía, el país le debe apostar a diversas alternativas responsables, que contribuyan entre otras cosas, a la lucha contra el cambio climático, al aumento del aire puro, a reducir la contaminación, a mantener intactos los recursos del planeta y a una economía más estable.

Apuestas como la de Humberto Pasos, quien es un defensor del uso de carros eléctricos y es el líder de Twizeros Colombia, la comunidad de carros eléctricos más grande de Latinoamérica, y como Iván Ávila creó un mobiliario sostenible para cargar celulares y computadores, que se alimenta completamente con energía solar.

LISTADO DE PIEZAS CONVERGENTES:

- 4 Infografías
- Podcast (10 para toda la serie)
- 1 Websodio

ANEXOS CON CERTIFICADOS

2. VISTO BUENO REVISORÍA FISCAL



People do business with people they know, like and trust.

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL

DE

CANAL CAPITAL
NIT 830.012.587-4

CERTIFICA QUE:

De acuerdo al informe de avance del cuarto trimestre de 2020, y a las pruebas selectivas realizadas sobre los documentos y registros que acredita la ejecución del plan de inversión de los recursos aprobados por parte del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, según la Resolución No. 248 de 2020, cuyo objetivo es el "Fortalecimiento del Modelo Convergente de la televisión Pública Regional y Nacional" por valor de \$1.250.000.000. depositados en el Banco de Occidente No. Cuenta 288-86143-8, se certifica que Canal Capital a 31 de diciembre del año 2020 ha ejecutado recursos para llevar a cabo las actividades establecidas dentro de la resolución, por valor de \$592.683.387.

A su vez se cumplió con lo establecido en el artículo No. 6 de la resolución, el cual menciona que Canal Capital deberá consignar trimestralmente, los rendimientos financieros generados por los recursos transferidos, en la cuenta bancaria del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las comunicaciones Banco Davivienda, cuenta de ahorros, No. 018-500003-3, cuyo saldo a 31 de diciembre del año 2020 corresponde a \$4.443.604

La presente certificación se expide en Bogotá, D.C., a los veinticinco (25) días del mes de enero de 2021.

JOAQUÍN ALFREDO ARAQUE MORA

Revisor Fiscal

TP. 225.519-T

Por delegación de

KRESTON R.M. S.A.

CER-0240-21

Consultores, Auditores, Asesores

Kreston Colombia

Miembro de Kreston International Ltd.

Call Center 1423 0106 - 100 Offices (over 5000) - Telephone number: +52 (1) 54 400 Business Center: +52 (1) 461 190
Bogotá, Colombia

Centro de Servicio al Cliente - Bogotá, Colombia - Teléfono número: +52 (1) 54 400 - 24 horas
Call: 1423 0106

Centro de Servicio al Cliente - Bogotá, Colombia - Teléfono número: +52 (1) 461 190
Bogotá, Colombia

Call Center 1423 0106 - 100 Offices (over 5000) - Telephone number: +52 (1) 54 400
Bogotá, Colombia

Call Center 1423 0106 - 100 Offices (over 5000) - Telephone number: +52 (1) 54 400
Bogotá, Colombia

Call Center 1423 0106 - 100 Offices (over 5000) - Telephone number: +52 (1) 54 400
Bogotá, Colombia

icontec
ISO 9001

IQNet
CERTIFIED
MANAGEMENT SYSTEM

3. CERTIFICACIÓN CUMPLIMIENTO DEL ARTÍCULO 2 DE LA LEY 182 DE 1995



Al contestar por favor cite estos datos:

Dirección Operativa

Doctora

MARÍA CECILIA LONDOÑO

Coordinadora Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos.

Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones

Edificio Murillo Toro Cra. 8a entre calles 12 y 13

Código Postal: 111711

Bogotá, D. C.

Asunto: Certificación de cumplimiento del Artículo 2 de la Ley 182 de 1995.

Respetada Doctora Maria.

De acuerdo a lo establecido en el **Artículo 3. – OBLIGACIONES A CARGO DE CANAL CAPITAL** de la resolución N° 0248 del 28 de febrero de 2020, a través de esta comunicación certifico el cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 2 de la Ley 182 de 1995 de la siguiente manera:

Canal Capital ha cumplido durante la ejecución de la resolución con los fines del servicio de televisión que son formar, educar, informar veraz y objetivamente y recrear de manera sana; así mismo, y con el cumplimiento de cada uno de ellos, se busca satisfacer las finalidades sociales del Estado, promover el respeto de las garantías, deberes y derechos fundamentales y demás libertades, fortalecer la consolidación de la democracia y la paz, y propender por la difusión de los valores humanos y expresiones culturales de carácter nacional, regional y local.


Igualmente, el Canal para cumplir con cada uno de estos fines, basó su trabajo editorial en los siguientes principios:

- a) La imparcialidad en las informaciones.
- b) La separación entre opiniones e informaciones, en concordancia con los Artículos 15 y 20 de la Constitución Política.
- c) El respeto al pluralismo político, religioso, social y cultural.
- d) El respeto a la honra, el buen nombre, la intimidad de las personas y los derechos y libertades que reconoce la Constitución Política.
- e) La protección de la juventud, la infancia y la familia.
- f) El respeto a los valores de igualdad, consagrados en el Artículo 13 de la Constitución Política.
- g) La preeminencia del interés público sobre el privado.
- h) La responsabilidad social de los medios de comunicación.

Cordialmente,

JERSON JUSSEF
Firmado digitalmente por
JERSON JUSSEF PARRA RAMIREZ
PARRA RAMIREZ
Fecha: 2021.01.08 09:05:14
-05'00'

JERSON JUSSEF PARRA RAMÍREZ
Director Operativo

Proyectó: ERIKA SALAZAR BERUGO – Profesional Universitaria de producción 
300

Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
PBX: 4578300 Bogotá D.C.
Email: ccapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co



4. CERTIFICADO DE EMISIÓN PROGRAMAS FINANCIADOS CON RECONOCIMIENTO EXPRESO.



El Director Operativo de Canal Capital

CERTIFICA:

Que Canal Capital ha cumplido con las obligaciones establecidas en el numeral (4) de las obligaciones a cargo del operador de resolución No. 0248 de 2020, respecto a la inclusión el reconocimiento expreso de la financiación de los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en los créditos de las producciones audiovisuales y en la adquisición de los bienes y servicios financiados en la ejecución de los recursos asignados.

Dada en Bogotá a los 08 días del mes de enero de 2021

**JERSON
JUSSEF PARRA
RAMIREZ**

Firmado digitalmente
por JERSON JUSSEF
PARRA RAMIREZ
Fecha: 2021.01.08
09:11:19 -05'00'

Jerson Jussef Parra Ramírez
Director Operativo

Proyecto: ERIKA SALAZAR BERDUGO – Profesional Universitaria de Producción

Avenida El Dorado N. 66-63 Piso 5 Código Postal 111321
PBX: 4578300 Bogotá D.C.
Email: ccapital@canalcapital.gov.co Web: www.canalcapital.gov.co



7. SUMINISTRAR LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN QUE SOLICITE MINTIC.



Rene Alejandro Bastidas Plazas <rene.bastidas@canalcapital.gov.co>

Re: URGENTE Solicitud de información - Cierre de Legalizaciones vigencia 2020

1 mensaje

Ana María Ochoa Villegas <ana.ochoa@canalcapital.gov.co>

28 de diciembre de 2020, 23:36

Para: Carolina Mesa Durango <cmesa@mintic.gov.co>

Cc: GERENCIA canalcapital <GERENCIA@canalcapital.gov.co>, Maria Cecilia Londono Salazar <mlondono@mintic.gov.co>, Diana Carolina Marin Oyaga <dmarino@mintic.gov.co>, Jerson Jussef Parra Ramirez <jerson.parra@canalcapital.gov.co>, Ana María Ruiz Perea <ana.ruiz@canalcapital.gov.co>, Daniel José Téllez Vargas <daniel.tellez@canalcapital.gov.co>

Cco: rene.bastidas@canalcapital.gov.co

Querida Carolina buenas noches.

Ante todo excusas por la demora en la respuesta a este requerimiento, como te he venido comentando todo el equipo de Capital ha estado enfocado en la ejecución de los recursos y la capacidad la hemos tenido totalmente copada, esto nos impactó la reacción oportuna ante este requerimiento.

No obstante, en adjunto encontrarás la relación de todos aquellos compromisos que no se alcanzaron a pagar en esta vigencia y que por lo tanto afectan la proyección de legalización que hemos venido trabajando con ustedes durante estos meses, así como las explicaciones correspondientes.

Ahora bien, con relación a los saldos no comprometidos, enviamos valores parciales, los cuales posiblemente puedan reducirse el día de mañana tan pronto se consoliden un par de compromisos, especialmente de la resolución 086 (vía adquisición de derechos), bajo este entendido los saldos no comprometidos a la fecha son:

Resolución 086: \$33.556.192
Resolución 498: \$524.558
Resolución 248: \$4.087.948
Resolución 724: \$1.800.500
Resolución 729: \$1.925.351
Resolución 735: \$2.050.702

Cualquier duda estaremos muy atentos.

Saludos,



ANA MARÍA OCHOA VILLEGAS

Asesora Planeación

Teléfono (1) 457 83 00 Ext: 5017

ana.ochoa@canalcapital.gov.co

El lun, 28 de dic. de 2020 a la(s) 17:28, Carolina Mesa Durango (cmesa@mintic.gov.co) escribió:

Buenas tardes estimada Ana María,

El GIT de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos reitera muy amablemente el envío de la siguiente información de manera inmediata, la cual se solicitó el pasado 18 de diciembre de 2020, con el fin de hacer seguimiento al cierre de la ejecución de las resoluciones de transferencias realizadas a ustedes:

- 1- Recursos no comprometidos a 31 de diciembre de 2020 de cada resolución asignada.
- 2- Recursos que no se alcanzarán a legalizar el 11 de enero de 2021 correspondientes a la vigencia 2020 de cada resolución asignada.
- 3- Principales razones de la no legalización de recursos de la vigencia 2020, para la fecha solicitada (11 de enero de 2021).

Esta información debe de entregarse de manera detallada por resolución, con el fin de informar al Fondo, y tener claridad de los recursos que efectivamente se legalizarán a 31 de diciembre de 2020, y contar con información oportuna y veraz.

Es importante que tengan en cuenta que las razones por las cuales no se van a legalizar los recursos en esta fecha deben tener una justificación válida teniendo en cuenta que el plazo de ejecución de las resoluciones es a 31 de diciembre de 2020.

Muchas gracias, estamos atentos.

Carolina Mesa Durango
Asesora Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos
Viceministerio de Conectividad
Celular: 3046793318
Edificio Murillo Toro - Cra. 8a entre calles 12 y 13
Código postal: 111711
Bogotá D.C. - Colombia
www.mintic.gov.co

8. OFICIO / CORREO DE ENVÍO PARA LA PRESENTACIÓN DEL INFORME DE OBLIGACIONES

Octubre

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES RESOLUCIONES 0086, 0248 Y 498 OCTUBRE

1 mensaje

Rene Alejandro Bastidas Plazas <rene.bastidas@canalcapital.gov.co>

9 de noviembre de 2020, 16:44

Para: cmesa@mintic.gov.co

Cc: Ana Maria Ochoa Villegas <ana.ochoa@canalcapital.gov.co>, Hernán Guillermo Roncancio Herrera <herman.roncancio@canalcapital.gov.co>

Buen día Carolina y un cordial saludo,

De manera atenta me permito enviar el informe mensual de actividades correspondiente a las Resoluciones 0086, 0248 y 498 de 2020.

Cualquier duda estaremos atentos.

Cordialmente,



Alejandro Bastidas

Profesional Apoyo a Planeación

Tel: (4578300 Ext:5073)

rene.bastidas@canalcapital.gov.co



9. Actividades mensuales obligaciones Resolución 0086, 0248, 0498 de 2020 - OCTUBRE.xlsx
39K

Noviembre

Fwd: INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES RESOLUCIONES 0086, 0248 Y 498 DE 2020. NOVIEMBRE

1 mensaje

Ana Maria Ochoa Villegas <ana.ochoa@canalcapital.gov.co>
Para: Carolina Mesa Durango <cmesa@mintic.gov.co>
Cc: Rene Alejandro Bastidas Plazas <rene.bastidas@canalcapital.gov.co>

7 de diciembre de 2020, 19:25

Estimada Carolina,

En adjunto te comparto el informe mensual de actividades de acuerdo con lo solicitado,

Saludos,



ANA MARÍA OCHOA VILLEGAS

Asesora Planeación

Teléfono (1) 457 83 00 Ext: 5017

ana.ochoa@canalcapital.gov.co

"Antes de imprimir piense en su compromiso con el medio ambiente. Reciclemos y utilicemos los medios electrónicos para disminuir el consumo de papel y tinta".

"Las opiniones expresadas en este mensaje son estrictamente personales y no constituyen una posición oficial de Canal Capital".

Este mensaje es confidencial, puede contener información privilegiada y no puede ser usado ni divulgado por personas distintas de su destinatario. Si obtiene esta transmisión por error, por favor destruya su contenido y avise al remitente. Está prohibida su retención, grabación, utilización o divulgación con cualquier propósito.

Este mensaje ha sido sometido a programas antivirus. No obstante, Canal Capital no asume ninguna responsabilidad por eventuales daños generados por el recibo y uso de este material siendo responsabilidad del destinatario verificar con sus propios medios la existencia de virus u otros

Fwd: INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES RESOLUCIONES 0086, 0248, 498 Y 1003 DE 2020. DICIEMBRE

1 mensaje

Ana María Ochoa Villegas <ana.ochoa@canalcapital.gov.co>

8 de enero de 2021, 8:39

Para: Carolina Mesa Durango <cmesa@mintic.gov.co>

Cc: Rene Alejandro Bastidas Plazas <rene.bastidas@canalcapital.gov.co>, Ana María Ruiz Perea <ana.ruiz@canalcapital.gov.co>

Estimada Carolina buen día,

De manera atenta enviamos los informes mensuales correspondientes a las Resoluciones 0086, 0248, 498 y 1003 de 2020.

Cordial saludo,



ANA MARÍA OCHOA VILLEGAS

Asesora Planeación

Teléfono (1) 457 83 00 Ext: 5017

ana.ochoa@canalcapital.gov.co

"Antes de imprimir piense en su compromiso con el medio ambiente. Reciclemos y utilicemos los medios electrónicos para disminuir el consumo de papel y tinta".

"Las opiniones expresadas en este mensaje son estrictamente personales y no constituyen una posición oficial de Canal Capital".

Este mensaje es confidencial, puede contener información privilegiada y no puede ser usado ni divulgado por personas distintas de su destinatario. Si obtiene esta transmisión por error, por favor destruya su contenido y avise al remitente. Está prohibida su retención, grabación, utilización o divulgación con cualquier propósito.


Este mensaje ha sido sometido a programas antivirus. No obstante, Canal Capital no asume ninguna responsabilidad por eventuales daños generados por el recibo y uso de este material siendo responsabilidad del destinatario verificar con sus propios medios la existencia de virus u otros

"Antes de imprimir piense en su compromiso con el medio ambiente. Reciclemos y utilicemos los medios electrónicos para disminuir el consumo de papel y tinta".

"Las opiniones expresadas en este mensaje son estrictamente personales y no constituyen una posición oficial de Canal Capital".

Este mensaje es confidencial, puede contener información privilegiada y no puede ser usado ni divulgado por personas distintas de su destinatario. Si obtiene esta transmisión por error, por favor destruya su contenido y avise al remitente. Está prohibida su retención, grabación, utilización o divulgación con cualquier propósito.

Este mensaje ha sido sometido a programas antivirus. No obstante, Canal Capital no asume ninguna responsabilidad por eventuales daños generados por el recibo y uso de este material siendo responsabilidad del destinatario verificar con sus propios medios la existencia de virus u otros

 11. Actividades mensuales obligaciones Resolución 0086, 0248, 0498 de 2020 - DICIEMBRE.xlsx
67K

10. CERTIFICADO DE RECIBO A SATISFACCIÓN DE LA TOTALIDAD DE LOS CAPÍTULOS Y PRODUCTOS CONTRATADOS.



El Director Operativo de Canal Capital

CERTIFICA:


Que Canal Capital ha recibido a satisfacción de la totalidad de los capítulos y productos de acuerdo al aporte del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones asignados a través de la resolución N° 0248 del 28 de febrero de 2020

Dada en Bogotá a los 08 días del mes de enero de 2021

JERSON
JUSSEF PARRA
RAMIREZ

Firmado digitalmente
por JERSON JUSSEF
PARRA RAMIREZ
Fecha: 2021.01.08
09:08:07 -05'00'

Jerson Jussef Parra Ramírez
Director Operativo

Proyecto: ERIKA SALAZAR BERDUGO – Profesional Universitaria de Producción. 



OFICIO / CORREO DE ENVÍO PARA LA PRESENTACIÓN DEL INFORME DE LEGALIZACIÓN TRIMESTRAL.

Octubre y Noviembre

Re: IMPORTANTE: Cierre de legalizaciones 2020

1 mensaje

Ana María Ochoa Villegas <ana.ochoa@canalcapital.gov.co>

16 de diciembre de 2020, 9:14

Para: Carolina Mesa Durango <cmesa@mintic.gov.co>

Cc: Ana María Ruiz Perea <ana.ruiz@canalcapital.gov.co>, Rene Alejandro Bastidas Plazas <rene.bastidas@canalcapital.gov.co>

Hola Carolina!

En adjunto te comparto los documentos solicitados para las legalizaciones de los meses de octubre y noviembre.

Saludos,



ANA MARÍA OCHOA VILLEGAS

Asesora Planeación

Teléfono (1) 457 83 00 Ext: 5017

ana.ochoa@canalcapital.gov.co











"Antes de imprimir piense en su compromiso con el medio ambiente. Reciclemos y utilicemos los medios electrónicos para disminuir el consumo de papel y tinta".

"Las opiniones expresadas en este mensaje son estrictamente personales y no constituyen una posición oficial de Canal Capital".

Este mensaje es confidencial, puede contener información privilegiada y no puede ser usado ni divulgado por personas distintas de su destinatario. Si obtiene esta transmisión por error, por favor destruya su contenido y avise al remitente. Está prohibida su retención, grabación, utilización o divulgación con cualquier propósito.

Este mensaje ha sido sometido a programas antivirus. No obstante, Canal Capital no asume ninguna responsabilidad por eventuales daños generados por el recibo y uso de este material siendo responsabilidad del destinatario verificar con sus propios medios la existencia de virus u otros

10 adjuntos

-  Relacion de Pago Resol 498 Oct-Nov 2020.pdf
453K
-  Relacion de Pago Resol 248 Oct-Nov 2020.pdf
170K
-  Relacion de Pago Resol 086 Oct-Nov 2020.pdf
360K
-  Formatos Legalización de Recursos Resol 086 Oct-Nov 2020.pdf
276K
-  Formatos Legalización de Recursos Resol 498 Oct-Nov 2020.pdf
531K
-  Formatos Legalización de Recursos Resol 248 Oct-Nov 2020.pdf
258K
-  Certificacion de Custodia Resol 086 a Octubre-Noviembre 2020.pdf
393K
-  Certificacion de Custodia Resol 498 a Octubre-Noviembre 2020.pdf
393K
-  Certificacion de Custodia Resol 248 a Octubre-Noviembre 2020.pdf
393K
-  EXTRACTOS BANCARIOS NOV.pdf
4417K

Diciembre

Fwd: SOLICITUD URGENTE- LEGALIZACIONES A 31 DE DICIEMBRE 2020

1 mensaje

Ana Maria Ochoa Villegas <ana.ochoa@canalcapital.gov.co>

18 de enero de 2021, 13:37

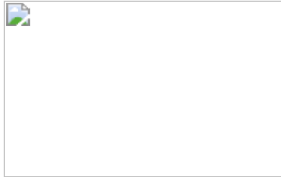
Para: Carolina Mesa Durango <cmesa@mintic.gov.co>

Cc: Rene Alejandro Bastidas Plazas <rene.bastidas@canalcapital.gov.co>, Gerencia General Canal Capital <gerencia@canalcapital.gov.co>

Hola Carolinal!

Te pido excusas por el retraso en la información la cual enviamos en adjunto de acuerdo con las instrucciones recibidas.

Saludos,



ANA MARÍA OCHOA VILLEGAS

Asesora Planeación

Teléfono (1) 457 83 00 Ext: 5017

ana.ochoa@canalcapital.gov.co

8 adjuntos

-  **2021 01 18 Certificacion de Custodia Resol 086 a Diciembre 2020.pdf**
444K
-  **2021 01 18 Formatos Legalización de Recursos Resol 086 Dic 2020.pdf**
333K
-  **2021 01 18 Certificacion de Custodia Resol 1003 a Diciembre 2020.pdf**
444K
-  **2021 01 18 Certificacion de Custodia Resol 498 a Diciembre 2020.pdf**
444K
-  **2021 01 18 Certificacion de Custodia Resol 248 a Diciembre 2020.pdf**
444K
-  **2021 01 18 Formatos Legalización de Recursos Resol 248 Dic 2020.pdf**
309K
-  **2021 01 18 Formatos Legalización de Recursos Resol 498 Dic 2020.pdf**
362K
-  **2021 01 18 Formatos Legalización de Recursos Resol 1003 Dic 2020.pdf**
307K

Indicadores propuestos - Impacto planes de inversión anuales y proyectos especiales 2020

Indicadores Canal Capital - impacto plan de inversión anual 2020								
Indicador	Descripción	Fórmula	Línea Base	Meta 2020	Resultado	Cumplimiento	Ponderación	Resultado
Presencia porcentual de la audiencia objetivo en las franjas de señal abierta en las que son circulados los contenidos financiados con el plan de inversión 2020.	Determina la conexión de los contenidos con el público objetivo de acuerdo a las mediciones de audiencias que determinan la caracterización (específicamente edad y género) del público que esta presente en los espacios/plataformas de circulación de los contenidos financiados con recursos FuTic 2020.	$\frac{\text{Número de personas de la audiencia objetivo presentes en las franjas y - o espacios digitales en las que son circulados los contenidos financiados con el plan de inversión 2020}}{\text{Número de personas de la audiencia objetivo presentes en las franjas y - o espacios digitales en las que son circulados los contenidos financiados con el plan de inversión 2020}}$	-37	40%	46%	115%	100%	100%

2. EN RECURSOS INVERTIDOS EN INFRAESTRUCTURA					
2,2 SERVICIO A LA RED	Establecer la continuidad de la señal	$= \sum \frac{\text{Potencia actual estación } i}{\text{Total potencia nominal canal } l} * \sum \frac{\text{Número de estaciones al aire}}{\text{Número total de estaciones}} * 100$	$= \sum \frac{4900 + 900 + 900}{7000} * \sum \frac{3}{3} * 100$	95.714%	Para el cuarto trimestre del 2020 Canal Capital operó con una continuidad de señal del 95,7% para su población objetivo.
2,3 CAMBIO EN EL VALOR DE LOS ACTIVOS	Determinar el incremento en los activos del canal	$\left(\frac{\text{Valor de los activos del canal en la vigencia}}{\text{Valor de los activos del canal en la vigencia anterior}} - 1 \right) * 100$	$= \left(\frac{6185193049}{6856763422} - 1 \right) * 100$	- 9.79%	Para 2020 Canal Capital disminuyó sus activos en un -9,79 %.

3. EN LA OPERACIÓN				
3.1. PARTICIPACIÓN EN LOS INGRESOS	$\left(\frac{\text{Ingresos por los programas financiados del FONTV}}{\text{Ingresos por comercializacion}} \right)$	=(000)/(000)	0%	Canal Capital al no realizar la comercialización de los contenidos financiados con recursos destinados por el MINTIC, no obtiene ingresos por los programas financiados con recursos destinados por el fondo, por lo que la medición de este indicador no aplica para este Canal.
3.2. BENEFICIO EN INVERSIÓN PROGRAMACIÓN	$\left(\frac{\text{Ingresos por los programas financiados del FONTV}}{\text{Inversion en programacion del FONTV}} \right)$	=(000)/(000)	0%	Canal Capital al no realizar la comercialización de los contenidos financiados con recursos destinados por el MINTIC, no obtiene ingresos por los programas financiados con recursos destinados por el fondo, por lo que la medición de este indicador no aplica para este Canal.
3.3. BENEFICIO EN INVERSIÓN INFRAESTRUCTURA	$\left(\frac{\text{Ingresos por venta de servicios de equipos financiados con FONTV}}{\text{Inversion en equipos del FONTV}} \right)$	=(000)/(000)	0%	Canal Capital al no realizar la comercialización de los contenidos financiados con recursos destinados por el MINTIC, no obtiene ingresos por los programas financiados con recursos destinados por el fondo, por lo que la medición de este indicador no aplica para este Canal.

CONTROL INTERNO



El Jefe de la Oficina de Control Interno de Canal Capital

CERTIFICA:

Que la Oficina de Control Interno efectuó la verificación a los "Informes de ejecución cuarto trimestre de 2020 – Resolución 248 de 2020" de conformidad con los parámetros establecidos en las Resoluciones MinTic 000922 del 3 de junio de 2020 (que derogó la Resolución No. 000085), y 00248 del 28 de febrero de 2020.

Que de igual manera se realizó Informe de Verificación de Cumplimiento con las observaciones pertinentes, el cual fue remitido a la Dirección Operativa de Canal Capital, para que desde esta dependencia se adelanten las actividades de fortalecimiento que se consideren necesarias.

Dada en Bogotá, a los 27 días del mes de enero de 2021.

NESTOR FERNANDO AVELLA AVELLA
Jefe Oficina de Control Interno

