INFORME DE EJECUCIÓN Y ESTADO DE AVANCE

NOMBRE DEL OPERADOR	NÚMERO DE RESOLUCIÓN Y AÑO	INFORME Nro. (PERIODO)
CANAL CAPITAL	00179 - 2026	III - TRIMESTRE

Marque la opción a la que corresponde el informe:

PLAN DE INVERSIÓN **PROYECTO ADICIONAL** X

Diligencie la información de la sección **I** o **II** según corresponda y las secciones de la **III** a la **V**. Las secciones que no requieren ser diligenciadas, no deben ser desplegadas.

I. EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS PLAN DE INVERSIÓN

Diligencie las líneas de inversión a las que se le destinaron recursos del Fondo Único de TIC:

ITEM	LÍNEA DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
A	Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma.						
B	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal						

ITEM	LÍNEA DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
C	Estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias						
D	Formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos						
E	Recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual.						
F	Operación y funcionamiento						
TOTAL PLAN DE INVERSIÓN		**0**		**0**	**0**	**0**	**0**

Nota: Elimine las filas de inversión que no fueron diligenciadas

Solo despliegue los ítems B de las líneas de inversión que requieren ser diligenciados porque asignaron recursos:

1. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM A

Describa el avance cuantitativo y cualitativo de cada uno de los programas proyectados en la línea de inversión de Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

1.1. Información cuantitativa del programa y/o adquisición de licencias

Nro.	NOMBRE DEL PROGRAMA	FORMATO DE PRODUCCIÓN	CAPÍTULOS PROYECTADOS	CAPÍTULOS PRODUCIDOS	CAPÍTULOS EMITIDOS	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
TOTALES						

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de programas y/o adquisiciones de licencia de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

1.2. Información presupuestal del programa y/o adquisición de licencias

Nro.	NOMBRE DEL PROGRAMA	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
TOTALES							

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de programas y/o adquisiciones de licencia de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

1.3. Describa el avance cualitativo del programa y/o adquisición de licencias

Nro.	NOMBRE DEL PROGRAMA	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

9		
10		

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de programas y/o adquisiciones de licencia de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

2. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM B

Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

2.1. Información cuantitativa del fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal

Nro.	EQUIPO O ACTIVIDAD	EQUIPO/ACTIVIDAD PROYECTADO	EQUIPO/ACTIVIDAD REALIZADO	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1				
2				
3				
4				
5				

2.2. Información presupuestal del fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal

Nro	EQUIPO O ACTIVIIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1							
2							
3							
4							
5							
TOTALES		0	0	0	0	0	0

2.3. Describa el avance cualitativo del fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal

Nro.	EQUIPO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE

3. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM C

Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

3.1. Información cuantitativa de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias

Nro.	ESTUDIOS O ACTIVIDAD	ESTUDIOS /ACTIVIDAD PROYECTADO	ESTUDIOS /ACTIVIDAD REALIZADO	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1				
2				
3				
4				
5				

3.2. Información presupuestal de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias

Nro	ESTUDIOS O ACTIVIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1							
2							

3							
4							
5							
TOTALES		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

3.3. Describa el avance cualitativo de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias

Nro.	ESTUDIO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1	N/A	N/A
2		
3		
4		
5		

4. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM D

4.1. Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

Información cuantitativa de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos

Nro.	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PROYECTADAS	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN REALIZADAS	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1				
2				
3				
4				
5				

4.2. Información presupuestal de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos

Nro	ACTIVIDAD DE FORMACIÓN	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1							
2							
3							
4							
5							
TOTALES		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

4.3. Describa el avance cualitativo de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos

Nro.	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1		
2		
3		
4		
5		

5. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM E

Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

5.1. Información cuantitativa de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual

Nro.	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL PROYECTADAS	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL REALIZADAS	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1				
2				
3				
4				
5				

5.2. Información presupuestal de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual

Nro	ACTIVIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	Fondo único de TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1	N/A						
2							
3							
4							
5							
TOTALES		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

5.3. Describa el avance cualitativo de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual

Nro.	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1		
2		
3		
4		
5		

6. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM F

Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de operación y funcionamiento, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

6.1. Información

Nro.	ACTIVIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	Fondo Único de TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1							
2							
3							
4							
5							
TOTALES							

6.2. Describa el avance cualitativo de las actividades de Operación y Funcionamiento

Nro.	ACTIVIDADES DE OPERACIÓN Y FUNCIONAMIENTO	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1		
2		
3		
4		
5		

II. EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS PROYECTOS ADICIONALES

Diligencie las líneas de inversión a las que se le destinaron recursos del Fondo Único de TIC:

ITEM	LÍNEA DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
A	Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma.	500.000.000	500.000.000	499.925.581	499.563.558	74.419	436.442
B	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal						
C	Estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias						
D	Formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos						
E	Recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual.						

ITEM	LÍNEA DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
TOTAL PROYECTO		500.000.000	500.000.000	499.925.581	499.563.558	74.419	436.442

Nota: En la Resolución 0179 existe un gravamen por valor de $183.344 que corresponde al GMF del mes de septiembre el cual tendría afectación presupuestal hasta el mes de octubre (mes vencido y el cual se incluye en el valor total pagado.

Selecciones los ítems diligenciados en la anterior table:

Item A	Item B	Item C	Item D	Item E
X	☐	☐	☐	☐

1. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM A

Describa el avance cuantitativo y cualitativo de cada uno de los programas proyectados en la línea de inversión de Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

1.1. Información cuantitativa del programa y/o adquisición de licencias

Nro.	NOMBRE DEL PROGRAMA	FORMATO DE PRODUCCIÓN	CAPÍTULOS PROYECTADOS	CAPÍTULOS PRODUCIDOS	CAPÍTULOS EMITIDOS	% AVANCE DE EJECUCIÓN

1	Desde nuestra cancha	Serie documental	30	30	30	100%
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
TOTALES			**30**	**30**	**30**	**100%**

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de programas y/o adquisiciones de licencia de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

1.2. Información presupuestal del programa y/o adquisición de licencias

Nro.	NOMBRE DEL PROGRAMA	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1	Desde nuestra cancha	500.000.000	500.000.000	499.925.581	499.563.558	74.419	436.442
TOTALES		**500.000.000**	**500.000.000**	**499.925.581**	**499.563.558**	**74.419**	**436.442**

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de programas y/o adquisiciones de licencia de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

1.3. Describa el avance cualitativo del programa y/o adquisición de licencias

Nro.	NOMBRE DEL PROGRAMA	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1	Desde nuestra cancha 	Desde nuestra cancha" es un proyecto financiado por FUTIC para que los ocho canales regionales del país produzcan cápsulas documentales a propósito de la coyuntura de la Copa mundial de la FIFA 2026 y de este modo la televisión pública se sume a la fiesta deportiva más importante del año con contenidos que pueden estar relacionados de manera explícita o no con el mundial. En las 30 cápsulas de 4 minutos y medio producidas por Canal Capital, se cuentan historias que van más allá de los 90 minutos que dura un partido. El fútbol es un fenómeno que permea la vida de muchos bogotanos de múltiples y profundas maneras. Cada episodio de Desde nuestra cancha es un elemento de un collage que va construyendo la identidad futbolera de una ciudad tan diversa como el juego mismo. A través de perfiles, crónicas y piezas temáticas con un enfoque fresco y cercano, descubrimos personajes y sucesos que muestran lo que ocurre alrededor de la fiebre futbolera, explorando patrones sociales, culturales e identitarios, dinámicas personales, tendencias e historias de vida que dan cuentan desde una amplia perspectiva cómo se vive la devoción por el fútbol en la ciudad. Al capturar estas vivencias, la serie devela un mosaico de historias humanas donde el balón es el pretexto para hablar de la existencia misma, recordándonos con sencillez que el fútbol y la vida se viven con pasión, y en el fondo, se parecen mucho. En este trimestre se inició la etapa de producción de las cápsulas, manteniendo la estructura del formato proyectado y así se procedió con la realización de los capítulos totales. La etapa de postproducción se desarrolló paralelamente, para la cual se revisaron y aprobaron los cortes finales de cada cápsula. Una vez aprobados los cortes, se finalizó y masterizó para revisión y aprobación de control de calidad cumpliendo con los parámetros técnicos exigidos. Finalmente y paralelamente a la etapa de postproducción se desarrolló el trailer, completando así los entregables para la entrega del Libro de producción final del proyecto y su correspondiente Material audiovisual.

#	NOMBRE DE CAPÍTULO	FICHA INVESTIGACIÓN	GRABACIÓN	EDICIÓN	MÁSTER	EMISIÓN
1	Coleccionismo de memorabilia	X	X	X	X	X
2	Los cambiamonas del álbum	X	X	X	X	X
3	Veteranos en el fútbol	X	X	X	X	X
4	VAR o no VAR	X	X	X	X	X
5	Cazucá Fútbol Club	X	X	X	X	X
6	El fútbol ilustrado	X	X	X	X	X
7	Rebusque y fútbol	X	X	X	X	X
8	El detective del fútbol	X	X	X	X	X
9	Mamás Futboleras	X	X	X	X	X
10	Narrar el fútbol en femenino	X	X	X	X	X
11	Fútbol sin limitaciones	X	X	X	X	X
12	Las palabras rimbombantes del argot futbolístico	X	X	X	X	X
13	Camisetas futboleras	X	X	X	X	X
14	El fuera de juego	X	X	X	X	X
15	Doña Nora, la guardiana del futbol	X	X	X	X	X
16	La pasión detrás del micrófono	X	X	X	X	X
17	Fútbol femenino	X	X	X	X	X

		18	Todo queda en familia	X	X	X	X	X
		19	El cuerpo se adapta, la pasión permanece	X	X	X	X	X
		20	El lateral carrilero	X	X	X	X	X
		21	Arte y fútbol	X	X	X	X	X
		22	Moderno vs. Romántico	X	X	X	X	X
		23	La Hinchada	X	X	X	X	X
		24	El falso nueve	X	X	X	X	X
		25	La cancha viva	X	X	X	X	X
		26	Vanessa Cordoba	X	X	X	X	X
		27	Barberías futboleros	X	X	X	X	X
		28	El picadito de barrio - Torneo de Banquitas La Amistad	X	X	X	X	X
		29	Mosaico culinario de selecciones mundialistas en Bogotá	X	X	X	X	X
		30	Las cábalas, los agüeros y otras curiosidades de la mística del fútbol	X	X	X	X	X

ESTRATEGIA MULTIPLATAFORMA

Durante el tercer trimestre se fortaleció la divulgación y circulación digital de Desde Nuestra Cancha, mediante acciones orientadas a ampliar la visibilidad de los contenidos producidos por Canal Capital y facilitar su acceso a las audiencias. La estrategia articuló diferentes plataformas y formatos digitales para

		acompañar la publicación de las cápsulas y mantener una presencia activa del proyecto en los canales de comunicación del canal. Los contenidos fueron publicados en la lista de reproducción oficial de YouTube, y en el reproductor especial dispuesto en el portal web para Desde Nuestra Cancha, espacio que reúne las producciones realizadas por los canales regionales participantes del proyecto. Por su parte, la landing page de Canal Capital continuó funcionando como espacio de consulta y promoción de los programas propios producidos por el canal. A esta circulación se sumó la publicación nativa de los capítulos de Desde Nuestra Cancha en Instagram y Facebook, ampliando los puntos de acceso para las audiencias. La divulgación de cada capítulo también estuvo acompañada por notas periodísticas en el portal web, en las que se incorporaron los videos publicados en YouTube para facilitar su consulta y ampliar la presencia de cada contenido dentro del ecosistema digital de Canal Capital. De manera complementaria, los banners publicados en el portal contribuyeron a mantener visible el proyecto y a dirigir a las audiencias hacia sus contenidos. La estrategia se complementó con piezas gráficas construidas a partir de frases y testimonios de los protagonistas de Desde Nuestra Cancha, difundidas en Instagram, Facebook, X y TikTok. En conjunto, estas acciones permitieron fortalecer la circulación de los contenidos durante el trimestre, diversificar los formatos de comunicación y consolidar la presencia de Desde Nuestra Cancha en las diferentes plataformas digitales de Canal Capital.

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de programas y/o adquisiciones de licencia de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

2. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM B

Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

2.1. Información cuantitativa del fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal

Nro.	EQUIPO O ACTIVIDAD	EQUIPO/ACTIVIDAD PROYECTADO	EQUIPO/ACTIVIDAD REALIZADO	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2				
3				
4				
5				

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades y/o equipos de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

2.2. Información presupuestal del fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal

Nro	EQUIPO O ACTIVIIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2							

Nro	EQUIPO O ACTIVIIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
3							
4							
5							
TOTALES		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades y/o equipos de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

2.3. Describa el avance cualitativo del fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal

Nro.	EQUIPO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1	N/A	N/A
2		
3		
4		
5		

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades y/o equipos de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

3. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM C

Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

3.1. Información cuantitativa de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias

Nro.	ESTUDIOS O ACTIVIDAD	ESTUDIOS /ACTIVIDAD PROYECTADO	ESTUDIOS /ACTIVIDAD REALIZADO	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2				
3				
4				
5				

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de estudios y/o actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

3.2. Información presupuestal de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias

Nro	ESTUDIOS O ACTIVIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC

				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2							
3							
4							
5							
TOTALES		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de estudios y/o actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

3.3. Describa el avance cualitativo de estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias

Nro.	ESTUDIO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1	N/A	N/A
2		
3		
4		
5		

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de estudios y/o actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

4. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM D

Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

4.1. Información cuantitativa de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos

Nro.	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PROYECTADAS	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN REALIZADAS	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2				
3				
4				
5				

4.2. Información presupuestal de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos

Nro	ACTIVIDAD DE FORMACIÓN	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	FONDO ÚNICO DE TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2							
3							
4							
5							
TOTALES		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

4.3. Describa el avance cualitativo de formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos

Nro.	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1	N/A	N/A
2		
3		
4		
5		

5. AVANCE EN LA LÍNEA DE INVERSIÓN ITEM E

Describa el avance cualitativo y cuantitativo que ha presentado la línea de inversión de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual, de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

5.1. Información cuantitativa de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual

Nro.	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL PROYECTADAS	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL REALIZADAS	% AVANCE DE EJECUCIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2				
3				
4				
5				

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

5.2. Información presupuestal de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual

Nro	ACTIVIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN VIGENTE	Fondo único de TIC			
				COMPROMETIDO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR EJECUTAR
1	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2							
3							
4							
5							
TOTALES		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

5.3. Describa el avance cualitativo de recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual

Nro.	ACTIVIDADES DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL AVANCE
1	N/A	N/A
2		
3		
4		
5		

Nota: Agregue las filas que considere necesarias para incluir la totalidad de actividades de acuerdo con la última actualización realizada en el plan de inversión para esta línea, según aplique.

III. ESTADO Y MANEJO DE LOS RECURSOS DE LA CUENTA BANCARIA

NOMBRE DEL BANCO	Nro. DE CUENTA	TIPO DE CUENTA
BANCOLOMBIA	69000012724	AHORROS

MES	VALOR CONSIGNADO	PAGOS	GMF	GASTOS BANCARIO	RENDIMIENTOS FINANCIEROS	RETEFUENTE	SALDO
FEBRERO							
MARZO							
ABRIL							
MAYO	500.000.000	0	0	0	10.959	576	500.010.382.97
JUNIO	0	0	0	0	1.156.672	80.966	501.086.088.82
JULIO		149.116.693	596.467	0	1.331.156	93.178	352.610.907.03
AGOSTO		216.432.129	854.525	0	827.515	57.926	136.093.841.37
SEPTIEMBRE		133.466.489	184.679	0	240.378	16.792	2.666.259.41
OCTUBRE							
NOVIEMBRE							
DICIEMBRE							
ACUMULADO	**500.000.000**	**499.015.311**	**1.635.671**	**0**	**3.566.680**	**249.438**	**2.666.259.41**

IV. REPORTE DE LOGROS ALCANZADOS Y/O DIFICULTADES PRESENTADAS EN EL TRIMESTRE A REPORTAR

Describa los logros y dificultades presentados en cada línea de inversión en el trimestre a reportar, cuando aplique.

ITEM	LÍNEA DE INVERSIÓN	LOGROS	DIFICULTADES
A	Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma.	El nivel de profundidad en las historias de la serie supera la coyuntura del mundial de fútbol, son un mapa de cómo la ciudad se relaciona con este deporte desde diferentes aspectos y entornos reflejando su identidad y cultura.	
B	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal		
C	Estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que		

ITEM	LÍNEA DE INVERSIÓN	LOGROS	DIFICULTADES
	permitan el conocimiento de las audiencias		
D	Formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos		
E	Recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual.		
F	Operación y funcionamiento		

V. DOCUMENTACIÓN ANEXA

Nro.	NOMBRE DEL DOCUMENTO	ANEXADO
1	Extractos bancarios del periodo y conciliación bancaria	**Si**
2	Consignación de rendimientos financieros	**Si**

3	Informe de legalización de recursos girados GEF-TIC-FM-020 (versión vigente)	**Si**
4	Certificado de cumplimiento de obligaciones	**Si**
5	Certificado del secretario de la Junta sobre esta socialización (semestral)	**Si**
6	Certificado de Control Interno	**Si**
7	Certificado del revisor fiscal	**Si**

PAULA ARENAS CANAL

Firmado digitalmente por: PAULA ARENAS CANAL
Serial del certificado: 2a06d3ce1c7edb6
Entidad: CANAL CAPITAL
Unidad Organizacional: GERENCIA
Cargo: GERENTE GENERAL
Localizacion: BOGOTA
Fecha y hora: 2026-10-15T17:16:52.206-05:00

PAULA ARENAS CANAL
GERENTE CANAL CAPITAL

Revisó: Juana Amalia González Hernández – Secretaria General

Nohemi Palencia Gualdron – Jefe Oficina Asesora de Planeación

David Camilo Vargas Mejia - Director Operativo

Nasly Georgina Torres Bernal – Profesional Especializado de Contabilidad

Mireya Pardo Monastoque – Profesional de Tesorería -

Pilar Rocio Rojas Barrero – Contratista Dirección Operativa

Gustavo De Bedout Bermúdez - Profesional Especializado de Programación

Proyectó: Alejandro Bastidas Plazas – Contratista Planeación

Visto Bueno	Nombre	JUCargo	Firma	Fecha
Control Interno	Gilberto Antonio Suárez Fajardo	Jefe Oficina de Control Interno	**(Ver certificado Anexo)**	**15/10/2026**
Revisor Fiscal	Oscar David Martinez Muñoz	Revisor Fiscal	**(Ver certificado Anexo)**	**15/10/2026**

	FORMATO CONCILIACION BANCARIA BANCOLOMBIA CTA AHORROS No. 69000012724		CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011 VERSIÓN: 4 FECHA DE APROBACIÓN: 03/07/2025 RESPONSABLE: CONTABILIDAD	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
FECHA	**CONCEPTO**	**VALOR**	**TOTAL**	**OBSERVACIÓN**
CUENTA CONTABLE 1110060106				
CANAL CAPITAL				
JULIO 2026				
	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		**352,610,907.03**	
	ND PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	NC PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	PARTIDAS POR CONCILIAR		-	
	DISPONIBILIDAD REAL EN LIBROS		**352,610,907.03**	
	SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		**352,610,907.03**	
		-		
	EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS			
	DIFERENCIA		-	

ELABORÓ:

KATHERINE PAOLA CABRERA CANCHANO
Contratista Subdirección Financiera

REVISÓ:

NASLY TORRES BERNAL
Profesional Especializado de Contabilidad

Bancolombia

Fogafín Seguridad para tu dinero | Producto protegido por el Seguro de Depósitos www.fogafin.gov.co

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2026/06/30 HASTA: 2026/07/31

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 69000012724

SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

CANAL CAPITAL

CR 11 A 69 43

BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



¡Ten siempre a la mano tus extractos! Consulta o descarga tus extractos del presente mes o los meses anteriores, cada vez que los necesites ingresando a la sucursal virtual personas, opción Documentos-Extractos.

RESUMEN

SALDO ANTERIOR	$	501,086,088.82	*SALDO PROMEDIO*	$	490,012,153
TOTAL ABONOS	$	1,331,155.97	*CUENTAS X COBRAR*	$	.00
TOTAL CARGOS	$	149,806,337.76	*VALOR INTERESES PAGADOS*	$	1,331,155.97
SALDO ACTUAL	$	352,610,907.03	*RETEFUENTE*	$	93,178.00

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
6/07	ABONO INTERESES AHORROS			263,473.90	501,349,562.72
6/07	RETENCION EN LA FUENTE			-18,442.00	501,331,120.72
7/07	PAGO A PROV			-1,071,420.00	500,259,700.72
7/07	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-4,285.68	500,255,415.04
15/07	ABONO INTERESES AHORROS			394,603.93	500,650,018.97
15/07	RETENCION EN LA FUENTE			-27,622.00	500,622,396.97
16/07	PAGO A PROV			-10,342.00	500,612,054.97
16/07	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-41.36	500,612,013.61
23/07	ABONO INTERESES AHORROS			350,994.78	500,963,008.39
23/07	RETENCION EN LA FUENTE			-24,570.00	500,938,438.39
24/07	PAGO A PROV			-5,861,576.00	495,076,862.39
24/07	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-23,446.30	495,053,416.09
29/07	ABONO INTERESES AHORROS			260,301.90	495,313,717.99
29/07	RETENCION EN LA FUENTE			-18,220.00	495,295,497.99
30/07	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-568,693.42	494,726,804.57
30/07	PAGO A PROVE SERVICIOS TEMPO			-142,173,355.00	352,553,449.57
31/07	ABONO INTERESES AHORROS			61,781.46	352,615,231.03
31/07	RETENCION EN LA FUENTE			-4,324.00	352,610,907.03
	FIN ESTADO DE CUENTA				

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

CANAL CAPITAL

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Julio a Julio de 2026

Programa: SCnRauxi
Usuario KCABRERA
Fecha: 25/08/2026
Hora: 12:56:40a. m.

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
CUENTA	**1110060106**		**CTA AHORROS 69000012724 FUTIC RESOLUC 179 - 2**				**SALDO INICIAL CUENTA**		**501,086,088.82**
07/07/2026	1028	442	0	PAGO - RENDMTOS. FINANC. JUN BANCOLOMBIA FUTICTV MUNDIAL	800131648	FONDO ÚNICO DE TECNOLOGIAS DE LA	0.00	1,071,420.17	500,014,668.65
15/07/2026	1028	495	0	PAGO - REINTEGRO RENDMTOS FUTIC 2DO TRIMESTRE RES 179-2026	800131648	FONDO ÚNICO DE TECNOLOGIAS DE LA	0.00	10,342.00	500,004,326.65
24/07/2026	1026	2.012	0	PAGO - 4 CTA CTO 176/26 SERV TRASNPORTE EQUIPOS JUN/26 - FRA.	900470772	TRANSPORTES CSC S.A.S	0.00	5,861,576.00	494,142,750.65
30/07/2026	1026	2.056	0	PAGO - CTO 175/26 SERV TEMPORALES SUMINIS. PERSONAL - FRA. 3720 - FTE.	802010216	SERVICIOS TEMPORALES DE COLOMBIA TEMPOCOLBA	0.00	142,173,355.00	351,969,395.65
31/07/2026	1007	45	20260731	AJUSTE DECIMALES CE1028 442 REINTE REND RESOL179	800131648	FONDO ÚNICO DE TECNOLOGIAS DE LA	0.17	0.00	351,969,395.82
31/07/2026	1014	68	20260731	CONTRIBUCION 4*1000 RESOL 179/26 FUTIC	890903938	BANCOLOMBIA	0.00	596,466.76	351,372,929.06
31/07/2026	1017	47	20260731	RENDIMIENTOS FINANCIEROS 69000012724 FUTIC MUNDIAL	800131648	FONDO ÚNICO DE TECNOLOGIAS DE LA	1,237,977.97	0.00	352,610,907.03
				TOTAL CUENTA **CTA AHORROS 69000012724 FUTIC RESOLUC 179 - 2**			**1,237,978.14**	**149,713,159.93**	**352,610,907.03**

***** FIN REPORTE *****

Capital	FORMATO CONCILIACION BANCARIA BANCOLOMBIA CTA AHORROS No. 69000012724		CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011 VERSIÓN: 4 FECHA DE APROBACIÓN: 03/07/2025 RESPONSABLE: CONTABILIDAD	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
FECHA	**CONCEPTO**	**VALOR**	**TOTAL**	**OBSERVACIÓN**
CUENTA CONTABLE 1110060106				
CANAL CAPITAL				
AGOSTO 2026				
	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		**136,093,841.37**	
	ND PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	NC PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	PARTIDAS POR CONCILIAR		-	
	DISPONIBILIDAD REAL EN LIBROS		**136,093,841.37**	
	SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		**136,093,841.37**	
		-		
	EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS			
	DIFERENCIA		-	

ELABORÓ:

KATHERINE PAOLA CABRERA CANCHANO
Contratista Subdirección Financiera

REVISÓ:

NASLY TORRES BERNAL
Profesional Especializado de Contabilidad

Bancolombia

Fogafín Seguridad para tu dinero | Producto protegido por el Seguro de Depósitos www.fogafin.gov.co

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2026/07/31 HASTA: 2026/08/31

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 69000012724

SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

CANAL CAPITAL

CR 11 A 69 43

BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



¡Ten siempre a la mano tus extractos! Consulta o descarga tus extractos del presente mes o los meses anteriores, cada vez que los necesites ingresando a la sucursal virtual personas, opción Documentos-Extractos.

RESUMEN

SALDO ANTERIOR	$	352,610,907.03	*SALDO PROMEDIO*	$	304,618,140
TOTAL ABONOS	$	827,514.57	*CUENTAS X COBRAR*	$	.00
TOTAL CARGOS	$	217,344,580.23	*VALOR INTERESES PAGADOS*	$	827,514.57
SALDO ACTUAL	$	136,093,841.37	*RETEFUENTE*	$	57,926.00

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
10/08	ABONO INTERESES AHORROS			309,058.37	352,919,965.40
10/08	RETENCION EN LA FUENTE			-21,634.00	352,898,331.40
11/08	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-38,558.66	352,859,772.74
11/08	PAGO A PROVE CLAUDIA JULIANA			-9,639,666.00	343,220,106.74
17/08	ABONO INTERESES AHORROS			210,553.49	343,430,660.23
17/08	RETENCION EN LA FUENTE			-14,739.00	343,415,921.23
18/08	PAGO A PROV			-11,750,987.00	331,664,934.23
18/08	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-47,003.94	331,617,930.29
20/08	ABONO INTERESES AHORROS			87,172.63	331,705,102.92
20/08	RETENCION EN LA FUENTE			-6,102.00	331,699,000.92
21/08	PAGO A PROV			-9,639,666.00	322,059,334.92
21/08	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-38,558.66	322,020,776.26
25/08	ABONO INTERESES AHORROS			141,094.55	322,161,870.81
25/08	RETENCION EN LA FUENTE			-9,876.00	322,151,994.81
26/08	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-667,774.85	321,484,219.96
26/08	PAGO A PROVE SERVICIOS TEMPO			-166,943,714.00	154,540,505.96
30/08	ABONO INTERESES AHORROS			67,712.45	154,608,218.41
30/08	RETENCION EN LA FUENTE			-4,740.00	154,603,478.41
31/08	ABONO INTERESES AHORROS			11,923.08	154,615,401.49
31/08	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-62,629.12	154,552,772.37
31/08	PAGO A PROVE UT LOGMED CAPIT			-15,657,282.00	138,895,490.37
31/08	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			-2,800,814.00	136,094,676.37
31/08	RETENCION EN LA FUENTE			-835.00	136,093,841.37
	FIN ESTADO DE CUENTA				

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
CUENTA	**1110060106**		**CTA AHORROS 69000012724 FUTIC RESOLUC 179 - 2**				**SALDO INICIAL CUENTA**		**352,610,907.03**
11/08/2026	1026	2.153	0	PAGO - CTO 209-26 SERV ´PRODUCCION EJECUTIVA JUL-26 FTE-FUTIC	52716219	CLAUDIA JULIANA GARCIA MUTIS	0.00	9,639,666.00	342,971,241.03
14/08/2026	1026	2.289	0	PAGO - CTO 176/26 SERV TRANSP EQUIPO Y PERSONAL JUL/26 - FTE.	900470772	TRANSPORTES CSC S.A.S	0.00	11,750,987.00	331,220,254.03
21/08/2026	1026	2.202	0	PAGO - CTO 197/26 SERV PRODUCC DELEGADA JUL/26 - FTE. FUTIC	52429254	YENNY ADRIANA SANTAMARIA AMADO	0.00	9,639,666.00	321,580,588.03
26/08/2026	1026	2.349	0	PAGO - CTO 175/26 SERV SUMINISTRO PERSONAL JUL/26 FRA. 3838 - FTE.	802010216	SERVICIOS TEMPORALES DE COLOMBIA TEMPOCOLBA	0.00	166,943,714.00	154,636,874.03
28/08/2026	1026	2.383	0	PAGO - CTO 177/26 SERV ADMON DELE. SERV LOGIST. JUL/16 REEM/FEE/ FRAS.	902040992	UT LOGMED CAPITAL 2026	0.00	15,657,282.00	138,979,592.03
31/08/2026	1009	73	73	TRASLADO RETENC.JUL-AGO26	890903938	BANCOLOMBIA	0.00	2,800,814.00	136,178,778.03
31/08/2026	1014	73	20260831	CONTRIBUCION 4*1000 RESOL.179 AGO26	890903938	BANCOLOMBIA	0.00	854,525.23	135,324,252.80
31/08/2026	1017	64	20260831	RENDIMIENTOS FINANCIEROS RESOL179	800131648	FONDO ÚNICO DE TECNOLOGIAS DE LA	769,588.57	0.00	136,093,841.37
			TOTAL CUENTA	**CTA AHORROS 69000012724 FUTIC RESOLUC 179 - 2**			**769,588.57**	**217,286,654.23**	**136,093,841.37**

***** FIN REPORTE *****

	FORMATO CONCILIACION BANCARIA BANCOLOMBIA CTA AHORROS No. 69000012724		CÓDIGO: AGFF-CO-FT-011 VERSIÓN: 4 FECHA DE APROBACIÓN: 03/07/2025 RESPONSABLE: CONTABILIDAD	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
FECHA	**CONCEPTO**	**VALOR**	**TOTAL**	**OBSERVACIÓN**
CUENTA CONTABLE 1110060106				
CANAL CAPITAL				
SEPTIEMBRE 2026				
	SALDO EN LIBROS AUXILIARES		**2.666.259,41**	
	ND PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	NC PENDIENTE POR REGISTRAR		-	
	PARTIDAS POR CONCILIAR		-	
	DISPONIBILIDAD REAL EN LIBROS		**2.666.259,41**	
	SALDO SEGÚN EXTRACTO BANCARIO		**2.666.259,41**	
		-		
	EXIGIBILIDAD REAL EN BANCOS			
	DIFERENCIA		-	

ELABORÓ: Xiomara Mejia Gonzalez

Xiomara Mejia Gonzalez
Contratista Subdirección Financiera

REVISÓ:

NASLY TORRES BERNAL
Profesional Especializado de Contabilidad

Bancolombia

Fogafín Seguridad para tu dinero | Producto protegido por el Seguro de Depósitos www.fogafin.gov.co

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2026/08/31 HASTA: 2026/09/30

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 69000012724

SUCURSAL HOTEL TEQUENDAMA

CANAL CAPITAL

CR 11 A 69 43

BOGOTA D.C. BOGOTA D.C. 001

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



¡Ten siempre a la mano tus extractos! Consulta o descarga tus extractos del presente mes o los meses anteriores, cada vez que los necesites ingresando a la sucursal virtual personas, opción Documentos-Extractos.

RESUMEN

SALDO ANTERIOR	$	136,093,841.37	*SALDO PROMEDIO*	$	91,406,586
TOTAL ABONOS	$	574,120.96	*CUENTAS X COBRAR*	$	.00
TOTAL CARGOS	$	134,001,702.92	*VALOR INTERESES PAGADOS*	$	240,378.28
SALDO ACTUAL	$	2,666,259.41	*RETEFUENTE*	$	16,792.00

FECHA	DESCRIPCIÓN	SUCURSAL	DCTO.	VALOR	SALDO
17/09	ABONO INTERESES AHORROS			202,841.09	136,296,682.46
17/09	RETENCION EN LA FUENTE			-14,200.00	136,282,482.46
18/09	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-19,606.32	136,262,876.14
18/09	PAGO A PROVE CLAUDIA JULIANA			-4,901,582.00	131,361,294.14
18/09	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			-86,983,377.00	44,377,917.14
20/09	ABONO INTERESES AHORROS			11,665.64	44,389,582.78
20/09	RETENCION EN LA FUENTE			-816.00	44,388,766.78
21/09	PAGO A PROV			-4,901,582.00	39,487,184.78
21/09	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-19,606.32	39,467,578.46
23/09	ABONO INTERESES AHORROS			10,374.86	39,477,953.32
23/09	RETENCION EN LA FUENTE			-726.00	39,477,227.32
24/09	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-20,867.73	39,456,359.59
24/09	PAGO A PROVE UT LOGMED CAPIT			-5,216,934.00	34,239,425.59
28/09	ABONO INTERESES AHORROS			15,002.10	34,254,427.69
28/09	RETENCION EN LA FUENTE			-1,050.00	34,253,377.69
29/09	ABONO INTERESES AHORROS			261.01	34,253,638.70
29/09	IMPTO GOBIERNO 4X1000			-124,598.87	34,129,039.83
29/09	PAGO A PROVE SERVICIOS TEMPO			-31,149,718.00	2,979,321.83
30/09	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			116.87	2,979,438.70
30/09	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			333,625.81	3,313,064.51
30/09	ABONO INTERESES AHORROS			233.58	3,313,298.09
30/09	TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL			-647,038.68	2,666,259.41
	FIN ESTADO DE CUENTA				

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

CANAL CAPITAL

AUXILIAR POR CUENTA

PERIODO: Septiembre a Septiembre de 2026

Programa: SCnRauxi
Usuario NINFANTE
Fecha: 9/10/2026
Hora: 08:45:20a. m.

FECHA	T.OPER.	NUMERO	REFERENCIA	DESCRIPCION	TERCERO	NOMBRE TERCERO	DEBITO	CREDITO	SALDO
CUENTA	**1110060106**		**CTA AHORROS 69000012724 FUTIC RESOLUC 179 - 2**				**SALDO INICIAL CUENTA**		**136,093,841.37**
18/09/2026	1009	80	80	TRASLADO MEMO CAPACIDAD INSTALADA RESOL.179 FTUIC	890903938	BANCOLOMBIA	0.00	86,983,377.00	49,110,464.37
18/09/2026	1026	2.593	8	PAGO - CTO 209-26 SERV DE PRODUCCION AGO-26 FTE-FUTIC	52716219	CLAUDIA JULIANA GARCIA MUTIS	0.00	4,901,582.00	44,208,882.37
18/09/2026	1026	2.628	9	PAGO - CTO 197-26 SERV DE PRODUCCION DESDE NUESTRA	52429254	YENNY ADRIANA SANTAMARIA AMADO	0.00	4,901,582.00	39,307,300.37
24/09/2026	1026	2.658	0	PAGO - 6 CTA CTO 177/26 SERV SERV PRODUCC. AUDIOVISUALES AGOS/26	902040992	UT LOGMED CAPITAL 2026	0.00	5,216,934.00	34,090,366.37
29/09/2026	1026	2.716	0	PAGO - CTO 175/26 SERV TEMPORAL DE SUMINISTRO DE PERSONAL FRAS	802010216	SERVICIOS TEMPORALES DE COLOMBIA TEMPOCOLBA	0.00	31,149,718.00	2,940,648.37
30/09/2026	1009	85	85	TRASLADO RETENCIONES SEP26	890903938	BANCOLOMBIA	333,625.81	0.00	3,274,274.18
30/09/2026	1009	86	86	TRASLADO RETENCIONES SEP26	890903938	BANCOLOMBIA	116.87	0.00	3,274,391.05
30/09/2026	1009	88	88	TRASLADO RETENCIONES SEP26	890903938	BANCOLOMBIA	0.00	647,038.68	2,627,352.37
30/09/2026	1014	84	20260930	CONTRIBUCION 4*1000 JULIO RESOL.179-2026	890903938	BANCOLOMBIA	0.00	184,679.24	2,442,673.13
30/09/2026	1017	76	20260930	RENDIMIENTOS FINANCIEROS RESOL179 SEP26	800131648	FONDO ÚNICO DE TECNOLOGIAS DE LA	223,586.28	0.00	2,666,259.41
			TOTAL CUENTA	**CTA AHORROS 69000012724 FUTIC RESOLUC 179 - 2**			**557,328.96**	**133,984,910.92**	**2,666,259.41**

***** FIN REPORTE *****

Número del registro
10000

Fecha de aplicación
07 Oct 2026

Nombre del destinatario
Fondo Unico De Tec

Identificación destinatario
800131648

Producto destino
185000033

Tipo de producto
Ahorros

Banco
Banco Davivienda

Valor
COP $ 2.222.264,00

Estado del pago
Exitoso

Código
OKB

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta de otro banco.

Referencia
--

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

INFORME DE LEGALIZACIÓN DE LOS RECURSOS ASIGNADOS DEL FONDO UNICO DE TIC

Operador: CANAL CAPITAL

Resolución: 179-2026

Informe No.: 01 (Del 01 de julio al 30 de septiembre de 2026)

1. **FORMATO INFORME DE LEGALIZACIÓN FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL**

   (ANEXO PDF FIRMADO)

2. **DOCUMENTOS SOPORTES DEL INFORME:**

- Extracto bancario del periodo reportado: julio, agosto y septiembre (anexo)
- Certificado de custodia y relación de pagos firmado por el representante legal y el contador o responsable del giro. (anexo)
- Certificado de la Entidad Bancaria de los rendimientos financieros generados en el periodo reportado, si no se encuentra registrado el valor total en los extractos.
- Certificado de la Entidad Bancaria del 4*1000 en el periodo reportado, si no se encuentra registrado el valor total en los extractos.
- Soporte transferencia reintegro de los rendimientos financieros generados en el periodo reportado.
- Soportes de los egresos relacionados en el formato de informe de legalización. (Carpeta compartida).

PAULA ARENAS CANAL

Firmado digitalmente por: PAULA ARENAS CANAL
Serial del certificado: 2a06d3ce1c7edb6
Entidad: CANAL CAPITAL
Unidad Organizacional: GERENCIA
Cargo: GERENTE GENERAL
Localizacion: BOGOTA
Fecha y hora: 2026-10-13T21:32:34.735-05:00

PAULA ARENAS CANAL
Gerente General

Proyecto: Diana Patricia Diaz Marentes – Apoyo Profesional Contable
Revisó: Nasly Torres Bernal – Profesional Especializado de Contabilidad
Aprobó: Juana Amalia González Hernández - Secretaria General

INFORME DE LEGALIZACION DE RECURSOS GIRADOS

RECURSOS ENTREGADOS POR: MINTIC

TIPO: RESOLUCIÓN **No.** 0179 de 2026

NOMBRE TERCERO BENEFICIARIO: CANAL CAPITAL

NIT: 830012587-4

OBJETO: "Fortalecer la parrilla de programación de los canales públicos regionales, con contenidos diversos que permitan una mirada amplia y una cobertura conjunta del evento deportivo más importante del año, la Copa Mundial de Fútbol 2026"

PERIODO DE LEGALIZACION FINANCIERA: del 01-07-2026 al 30-09-2026

1	RECURSOS GIRADOS	500,000,000.00
2	CAPITALIZACION DE RENDIMIENTOS:	0.00
3	**TOTAL RECURSOS GIRADOS**	500,000,000.00
4	MENOS LEGALIZACIONES ACUMULADAS	0.00
5	MENOS LEGALIZACION DEL PERIODO	499,563,558.00
6	**TOTAL LEGALIZACION ACUMULADA**	499,563,558.00
7	**SALDO POR LEGALIZAR:**	436,442.00

DETALLE LEGALIZACION DEL PERIODO

8 FECHA PAGO	9 Nº COMPROBANTE PAGO	10 Nº FACTURA - CONTRATO	11 BENEFICIARIO	12 CONCEPTO	13 VALOR
24/07/2026	1026-2012	CTO 176-2026	TRANSPORTES CSC S.A.S	CTO 176/26 SERV TRASNPORTE EQUIPOS JUN/	6,100,343.00
30/07/2026	1026-2056	CTO 175-2026	SERVICIOS TEMPORALES DE COLOMBIA TEM	CTO 175/26 SERV TEMPORALES SUMINIS. PERS	142,806,063.00
11/08/2026	1026-2153	CTO 209-2026	CLAUDIA JULIANA GARCIA MUTIS	CTO 209-26 SERV 'PRODUCCION EJECUTIVA JUL	9,900,000.00
14/08/2026	1026-2289	CTO 176-2026	TRANSPORTES CSC S.A.S	CTO 176/26 SERV TRANSP EQUIPO Y PERSONAL	12,229,657.00
21/08/2026	1026-2202	CTO 197-2026	YENNY ADRIANA SANTAMARIA AMADO	CTO 197/26 SERV PRODUCC DELEGADA JUL/26 -	9,900,000.00
26/08/2026	1026-2349	CTO 175-2026	SERVICIOS TEMPORALES DE COLOMBIA TEM	CTO 175/26 SERV SUMINISTRO PERSONAL JUL/2	167,686,657.00
28/08/2026	1026-2383	CTO 177-2026	UT LOGMED CAPITAL 2026	CTO 177/26 SERV ADMON DELE. SERV LOGIST. J	15,844,340.00
18/09/2026	1026-2593	CTO 209-2026	CLAUDIA JULIANA GARCIA MUTIS	CTO 209-26 SERV DE PRODUCCION AGO-26 FTE	4,950,000.00
18/09/2026	1026-2628	CTO 197-2026	YENNY ADRIANA SANTAMARIA AMADO	CTO 197-26 SERV DE PRODUCCION DESDE NUE	4,950,000.00
18/09/2026	1009-80	OFICIO 958	CANAL CAPITAL	CAPACIDAD INSTALADA	86,983,377.00
24/09/2026	1026-2658	CTO 177-2026	UT LOGMED CAPITAL 2026	CTO 177/26 SERV SERV PRODUCC. AUDIOVISU	5,294,770.00
29/09/2026	1026-2716	CTO 175-2026	SERVICIOS TEMPORALES DE COLOMBIA TEM	CTO 175/26 SERV SUMINISTRO PERSONAL JUL/2	31,288,342.00
SUBTOTAL LEGALIZACION DEL PERIODO					497,933,549.00

14	(+)	**REINTEGRO RECURSOS NO EJECUTADOS - CONSIGNADOS MINTIC**	0.00
15	(+)	**IMPUESTO 4X1000**	1,630,009.00
16		**TOTAL LEGALIZACION DEL PERIODO**	499,563,558.00
17		**RENDIMIENTOS ACUMULADOS CONSIGNADOS A MINTIC (Informativo)**	3,317,242.00

PAULA ARENAS CANAL

Firmado digitalmente por: PAULA ARENAS CANAL
Serial del certificado: 2a06d3ce1c7edb6
Entidad: CANAL CAPITAL
Unidad Organizacional: GERENCIA
Cargo: GERENTE GENERAL
Localizacion: BOGOTA
Fecha y hora: 2026-10-13T21:34:45.190-05:00

FIRMA CONTRATISTA, OPERADOR O ENTIDAD

NOMBRE: Paula Arenas Canal

CARGO: Gerente General

EMAIL: gerencia@canalcapital.gov.co

FIRMA SUPERVISOR Fondo Único de TIC/MinTIC

NOMBRE: Yenny Paola Cardozo Barrera

CARGO: Profesional Especializado Código 2028 Grado 17 GIT Fortalecimiento al Sistema de Medios

EMAIL: ycardozo@mintic.gov.co

Proyectó: Diana Patricia Diaz Marentes - Apoyo Profesional contable
Revisó: Nasly Torres Bernal - Profesional Especializado de Contabilidad
Revisó: Sandra Yomary Diaz Saavedra - Profesional de Presupuesto
Revisó: Mireya Pardo Monastoque - Profesional de Tesoreria
Aprobó: Juana Amalia González Hernández - Secretaria Genera
Revisó: Pilar Rojas Barrero - Contratista Dirección Operativa

No. Folios Entregados: 12

Nota: Relacionar el valor bruto antes de descuentos por impuestos y adjuntar soportes debidamente foliados.

"Los datos proporcionados serán tratados de acuerdo a la política de tratamiento de datos personales del MinTIC (www.mintic.gov.co), la ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios"

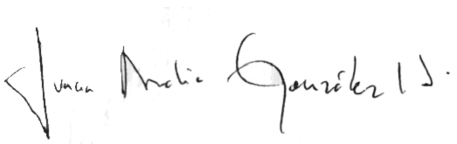
LA SECRETARIA GENERAL DE CANAL CAPITAL

CERTIFICA

Que, durante los meses de julio, agosto y septiembre de 2026, se realizaron pagos por valor de **CUATROCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS M/CTE. ($494.485.696)** con cargo a la Resolución 0179-2026, recursos recibidos del Fondo Único de las TIC – FUTIC.

La anterior certificación se expide a solicitud del Ministerio de las TIC, a los seis (7) días del mes de octubre de 2026.

Cordial Saludo,



Juana Amalia González Hernández
Secretaria General

Elaboró: Diana Patricia Diaz Marentes – Apoyo Profesional Contable
Revisó: Nasly Torres Bernal – Profesional Especializado de Contabilidad

CANAL CAPITAL
NIT: 830.012.587 - 4

CERTIFICA:

Que tiene a su cargo la posesión, tenencia y custodia de los documentos idóneos que soportan las operaciones realizadas en función de la Resolución No. 179-2026 suscrito con el Fondo TIC, cuyo objeto es: *"Fortalecer la parrilla de programación de los canales públicos regionales, con contenidos diversos que permitan una mirada amplia y una cobertura conjunta del evento deportivo más importante del año, la Copa Mundial de Fútbol 2026"* y, cumplen con las características de autenticidad, integridad y veracidad, al igual que garantiza la inalterabilidad, verificabilidad, seguridad y conservación de los mismos.

Que la información detallada en el escrito anexo Relación de Pagos Resolución 179-2026, se encuentra disponible para verificación y comprobación exhaustiva o aleatoria por parte de la entidad contratante y los órganos de control, como prueba de la ocurrencia del hecho y corresponde fielmente a lo registrado en los libros contables.

Que los documentos soporte idóneos, cumplen con los requisitos establecidos por las disposiciones legales, así como los giros desagregados en la "Relación de Pagos" adjunta, y corresponden a gastos ejecutados, que están asociados directamente al cumplimiento del objeto de la Resolución 179 del 12 de mayo de 2026.

La presente certificación se expide bajo la gravedad del juramento, que se entiende rendido por la sola presentación de este documento.

Se expide a los seis (7) días del mes de octubre del año 2026, en la ciudad de Bogotá D.C.

PAULA ARENAS CANAL

Firmado digitalmente por: PAULA ARENAS CANAL
Serial del certificado: 2a06d3ce1c7edb6
Entidad: CANAL CAPITAL
Unidad Organizacional: GERENCIA
Cargo: GERENTE GENERAL
Localizacion: BOGOTA
Fecha y hora: 2026-10-13T21:33:41.494-05:00

PAULA ARENAS CANAL
Gerente General
C.C. 35.503.102 de Suba

NASLY TORRES BERNAL
Contadora
TP No. 97696-T
C.C. 52.052.695

Elaboró: Diana Patricia Diaz Marentes
Revisó: Nasly Torres Bernal – Profesional Especializado de Contabilidad
Aprobó: Juana Amalia González Hernández - Secretaria General

RELACIÓN DE PAGOS

En ejecución de la **Resolución No. 179 del 12 de mayo de 2026,** expedida por el Ministerio TIC y a favor de CANAL CAPITAL, identificado con NIT 830012587-4, se

CERTIFICA:

Que, durante el período del 01 de julio al 30 de septiembre de 2026, se ejecutaron los pagos de terceros que a continuación se relacionan:

N°	FECHA DE PAGO	COMPROBANTE EGRESO	N. CAUSACIÓN	CONTRATO / FRA	NOMBRE BENEFICIARIO	NIT / CC	DESCRIPCIÓN	VALOR PRESUPUESTO	VALOR GIRO
1	24/07/2026	1026-2012	6001-634	CTO 176-2026	TRANSPORTES CSC S.A.S	900470772	CTO 176/26 SERV TRASNPORTE EQUIPOS JUN/26 -	6,100,343	5,861,576
2	30/07/2026	1026-2056	6001-676	CTO 175-2026	SERVICIOS TEMPORALES DE COLO	802010216	CTO 175/26 SERV TEMPORALES SUMINIS. PERSONA	142,806,063	142,173,355
3	11/08/2026	1026-2153	6014-11802	CTO 209-2026	CLAUDIA JULIANA GARCIA MUTIS	52716219	CTO 209-26 SERV ´PRODUCCION EJECUTIVA JUL-26 FT	9,900,000	9,639,666
4	14/08/2026	1026-2289	6001-705	CTO 176-2026	TRANSPORTES CSC S.A.S	900470772	CTO 176/26 SERV TRANSP EQUIPO Y PERSONAL JUL/26	12,229,657	11,750,987
5	21/08/2026	1026-2202	6014-11926	CTO 197-2026	YENNY ADRIANA SANTAMARIA AMA	52429254	CTO 197/26 SERV PRODUCC DELEGADA JUL/26 - FTE. F	9,900,000	9,639,666
6	26/08/2026	1026-2349	6001-745	CTO 175-2026	SERVICIOS TEMPORALES DE COLO	802010216	CTO 175/26 SERV SUMINISTRO PERSONAL JUL/26 FRA.	167,686,657	166,943,714
7	28/08/2026	1026-2383	6001-737	CTO 177-2026	UT LOGMED CAPITAL 2026	902040992	CTO 177/26 SERV ADMON DELE. SERV LOGIST. JUL/16 F	15,844,340	15,657,282
8	18/09/2026	1026-2593	6014-12132	CTO 209-2026	CLAUDIA JULIANA GARCIA MUTIS	52716219	CTO 209-26 SERV DE PRODUCCION AGO-26 FTE-FUTIC	4,950,000	4,901,582
9	18/09/2026	1026-2628	6014-12165	CTO 197-2026	YENNY ADRIANA SANTAMARIA AMA	52429254	CTO 197-26 SERV DE PRODUCCION DESDE NUESTRA (	4,950,000	4,901,582
10	18/09/2026	1009-80	OFICIO 958	N/A	CANAL CAPITAL	830012587	CAPACIDAD INSTALADA	86,983,377	86,983,377
11	24/09/2026	1026-2658	6001-823	CTO 177-2026	UT LOGMED CAPITAL 2026	902040992	CTO 177/26 SERV SERV PRODUCC. AUDIOVISUALES	5,294,770	4,883,308
12	29/09/2026	1026-2716	6001-855	CTO 175-2026	SERVICIOS TEMPORALES DE COLO	802010216	CTO 175/26 SERV SUMINISTRO PERSONAL JUL/26 FRA.	31,288,342	31,149,601
SUBTOTAL								**497,933,549**	**494,485,696**
IMPUESTOS 4X1000								**1,630,009**	
TOTAL								**499,563,558**	

Así mismo, se informa que los documentos pueden ser consultados previa solicitud de las partes.

Se expide a los 7 días del mes de octubre del año 2026, en la ciudad de Bogotá D.C.

FIRMA DEL CONTADOR

NOMBRE: Nasly Torres Bernal

TP: 97696-T

C.C.: 52.052.695

FIRMA RESPONSABLE DE PAGOS

NOMBRE: Mireya Pardo Monastoque

Profesional Area de Tesoreria

C.C. 52.168.441

Elaboró: Diana Patricia Diaz Marentes - Apoyo profesional Contable

Revisó: Pilar Rojas Barrero - Contratista Dirección Operativa

Al contestar por favor cite estos datos

Gerencia General

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

OFICIOS
Número de Radicado: 958
Registró: Sandra Sierra Zapata
Número de Folios: 21
correspondencia@canalcapital.gov.co
01/09/2026 12:35:25

DOCTORA
YENNY PAOLA CARDOZO BARRERA
Profesional Especializado Código 2028 Grado 17
Grupo Interno de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos
MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES
Edificio Murillo Toro
Carrera 8 entre calles 12 y 13
ycardozo@mintic.gov.co
Código Postal 111711
Bogotá D.C.

Asunto: Certificación de los recursos ejecutados directamente en la Resolución **00179** del 2026.

Cordial saludo,

El Artículo 4 de la Resolución **00179** del 2026 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, menciona:

"**ARTÍCULO 4.** ***Ejecución y Legalización de los recursos.*** Cada uno de los ocho (8) operadores regionales de la televisión pública deberán ejecutar los recursos y legalizarlos máximo hasta el último día hábil del mes de octubre de 2026, de acuerdo con la financiación de la propuesta aprobada por el artículo 1 de la presente Resolución, sujetándose al cronograma y a la proyección trimestral de legalizaciones, presentados como requisito para el desembolso al que se refiere el artículo 3 de la presente Resolución, dando estricto cumplimiento a lo dispuesto en la Resolución MinTIC 3556 de 2024, previa revisión de la coordinación del GIT de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos."

"(...) Parágrafo 2. Cada uno de los ocho (8) operadores regionales de la televisión pública podrán ejecutar los recursos de manera directa a través de su infraestructura y talento humano contratado de forma transversal para atender las diferentes necesidades de los proyectos. En este sentido, será documento idóneo para la legalización de los recursos transferidos, la certificación emitida por el representante legal, o quien haga sus veces del citado operador, en la que conste el detalle de los recursos ejecutados directamente."

De acuerdo con lo anterior a continuación, se detallan las actividades desarrolladas de manera directa a través de la infraestructura y el talento humano del operador **Canal Capital**:

CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Toma de home página web Capital	26	$ 1.051.000,00	$ 27.326.000,00
Banner en página web	35	$ 136.630,00	$ 4.782.050,00
Publicación Facebook	30	$ 136.630,00	$ 4.098.900,00
Publicación TikTok	30	$ 136.630,00	$ 4.098.900,00
Publicación Instagram	30	$ 136.630,00	$ 4.098.900,00
Servicio equipo grabación portátil	17	$ 1.314.957,00	$ 22.354.269,00
Servicios de postproducción: Turno de graficación	14	$ 1.444.597,00	$ 20.224.358,00
TOTAL	**182**	**$**	**86.983.377,00**

EVIDENCIA
CORTE: JUNIO-AGOSTO 2026

EVIDENCIAS ESTRATEGIA PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN

PLATAFORMA	LINK DE ACCESO
Toma de home página web Capital	

Dirección: Av. El Dorado No. 66 - 63, piso 5, código postal 111321
PBX: 4 578 300 / **email:** ccapital@canalcapital.gov.co
Bogotá D.C, Colombia

<table>
<tr><td></td><td>

Evidencia de la toma de Home de la página web www.canalcapital.gov.co , en la cual se cargaron las imágenes de fondo y se configuraron los bloques correspondientes, con el propósito de garantizar una adecuada visualización del diseño y mejorar la visibilidad de la estrategia Desde Nuestra Cancha. Esta toma de Home se mantuvo publicada durante 26 días, a partir del 23 de junio.

https://drive.google.com/drive/folders/1YFUW6PFcwKK5IMrZKNz_3NYNApr1t7AZ</td></tr>
<tr><td>Banner en página web</td><td>Evidencia de la carga en la página de 30 banners, uno por capítulo, disponibles durante un mínimo de un día cada uno y un banner genérico que se mantuvo publicado 5 días. En total, se evidencia un periodo acumulado de 35 días de publicación de banners en la página web del Canal.

https://drive.google.com/drive/folders/1qvaqInDWXRVo9MnqlkDhr7q-BXa4GNia</td></tr>
<tr><td>Publicación Facebook</td><td><table>
<tr><td>1</td><td>⚽ 🤔 ¿Un delantero que se aleja del arco? Aunque parezca contradictorio, esa es precisamente la esencia del falso 9. Descubra cómo esta posición revolucionó la forma de atacar y cambió el papel del número 9 en el fútbol #DesdeNuestraCancha Mire el</td><td>https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid0G5og4EnHo8c7QRCmqShhXDtRzhfi4MfndDE2K3hkZN7vw32TRefN9qXsfHJSRuHcl</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	capítulo 🔗 https://f.mtr.cool/wjpmufsuhr *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC.	
2	⚽ Tres equipos, una sola familia y una pasión que supera cualquier rivalidad. Esta es la historia de cómo el fútbol une generaciones y demuestra que los colores pueden ser distintos, pero el amor por este deporte siempre encuentra la forma de reunir a quienes más importan #DesdeNuestraCancha 🔗 https://f.mtr.cool/jqlylkscsq *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC.	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid02EntLYkVdfR7FMbspT3Esnm5iqzDzHmf5fuZx5vpDPjNWFzMUeKVtW9ZrbNhggjosl
3	👕 Las camisetas de fútbol también cuentan historias, partidos inolvidables, ídolos y momentos que marcaron época donde coleccionarlas es una forma de mantener viva la memoria del deporte #DesdeNuestraCancha ⚽ https://f.mtr.cool/hmddjxadla *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC.	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid0GU67wAnRR4jAhqtBjvKRPbazk8AQAUqVUUoBD3tDpcYLLyzrG4dSqXUtZQGtPGRVl
4	🏆 Las grandes victorias empiezan mucho antes del pitazo inicial. En Cazucá Fútbol Club, el talento se fortalece con esfuerzo, compromiso y valores que acompañan a cada jugador dentro y fuera #DesdeNuestraCancha. Mira el capítulo aquí 👉🏻 https://f.mtr.cool/bvrfssjyni *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC.	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid0qbe6wshtEr4ecpNw4pFMJ7fdfgQPpfHoiz4jQJ8HXhJUA89AePgQTetaeu9iCRkql
5	⚽ Nunca es tarde para volver a la cancha. En Calidosos Fútbol 11, la pasión por el fútbol sigue jugando en grande, sin importar la edad #DesdeNuestraCancha. Mira el capítulo aquí:	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid0yuoZTtVxqDnvLNKfLscoQcQFjeeAbokTFpYNe

	https://f.mtr.cool/jetgazqjcc *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC."	HoUGMDVeLtbS8aZahKyPpNJEj9Rl
6	⚽ Una cancha abandonada se convirtió en el punto de partida de un proyecto que hoy suma campeonatos y transforma vidas. Esta es la historia de Nora Luz Beltrán y la Fundación la Sampdoria Suba, donde el fútbol es mucho más que un juego #DesdeNuestraCancha https://www.canalcapital.gov.co/actualidad/nora-luz-beltran-llevo-a-la-gloria-a-la-sampdoria-suba/ *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC.	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid0FCbBsYCznWirAAwCXgSf1vnG7BNizE1au6fHeBWbzehqc1oa6ov8fHHyw4nPAQgzl
7	⚽ El partido por la igualdad empezó hace mucho y todavía se sigue jugando. Cada pase, cada gol y cada cancha han sido parte de la historia de mujeres que nunca dejaron de creer en su lugar dentro del fútbol #DesdeNuestraCancha https://f.mtr.cool/zdleaphtem *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC.	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid02g1Kwpcan6B61FUx42WXPXWLE3cSLXCAdsHxyTivoJmoJEzJEkkJniQ4fEWbGsdutl
8	⚽ 🖼️ El fútbol también puede contarse con pinceles. Descubra la exposición que transforma la pasión, los recuerdos y las emociones que despierta este deporte en obras de arte #DesdeNuestraCancha https://f.mtr.cool/rwfvmlovvj *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC.	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid02oCcsX1RdPYJUTC7rLxByx9XYfvnb2YGs4a4gZd3JbZdJRBjkM4W9HvK5unSQesvfl
9	🏟️ En las tribunas también se construyen historias, amistades, identidad y un sentido de pertenencia que une a miles de personas alrededor de un mismo escudo #DesdeNuestraCancha https://f.mtr.cool/gpckvblrsq	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid02rRFyJ8dN8ehcoYT7V5yFGmTVHsMhjrrAr2E7XooEWsFsTvaKHtGt9JgCAzLG4SEWl

	*Contenido financiado por el Fondo Único de TIC.	
10	⚽ ¿El VAR y las estadísticas hicieron del fútbol un deporte más justo o le quitaron parte de su magia? Entre la emoción, los datos y las historias, el debate sigue vivo #DesdeNuestraCancha: https://www.canalcapital.gov.co/actualidad/la-tecnologia-cambio-la-esencia-del-futbol/ *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC.	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid0djjHaPPQzphq1rYj9TDXoQ6tB31SaF251sg1zVZbZJRqNgoc9QyuSjPXd8xazVRZl
11	⚽ El VAR nació para reducir los errores arbitrales, pero la discusión continúa en cada revisión. ¿Qué tanto influye la tecnología y qué papel sigue jugando el criterio del árbitro? Conoce cómo funciona este sistema y por qué sigue siendo uno de los temas más debatidos del fútbol #DesdeNuestraCancha. https://www.canalcapital.gov.co/actualidad/por-que-el-var-sigue-generando-polemica-en-el-futbol/ *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC.	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid02J7mECUuYWc3yBK7V7rojyoWHrKRQJPasPpek7q3eLVjgN7L1yVJbdnrSd4yZ7BxTl
12	⚽ Un Mundial, una cocina y un sueño. Así comenzó la historia de dos venezolanos que encontraron en Bogotá la oportunidad para emprender y escribir un nuevo capítulo #DesdeNuestraCancha: https://f.mtr.cool/habguszdmn *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid02rxPSK1V3GoeixffjcEaoKW648zznfth1pNGLkbRZmdRss3EXiotgqptenWbvJ3qul
13	⚽ El fútbol de amputados sigue creciendo en Colombia. Técnica, estrategia y preparación física hacen parte de una modalidad que fortalece su nivel competitivo y reúne a más deportistas en el país #DesdeNuestraCancha	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid02xbgzaQRbbn1L59y5mgC37JGF237D9LjPQDGVbFKZsLctutAYkuwDmRiu87qJh8Gql

	https://www.canalcapital.gov.co/actualidad/futbol-de-amputados-en-colombia-una-modalidad-que-se-abre-paso-con-talento-y-competencia/ *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC	
14	⚽ 💈 En su barbería no solo se hacen cortes de cabello…también se habla de goles, mundiales y grandes figuras del fútbol. Nicolás Barrionuevo encontró una nueva manera de vivir la pasión que lo ha acompañado #DesdeNuestraCancha: https://f.mtr.cool/qpufasacty *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid02p5dFwiCgrLysLYaNGnE2M6jGnz6qkhD5M8BibkSLfcuSs26QB7Aha86RzH5oKjHbl
15	⚽ En Ciudad Bolívar, el fútbol también se juega por la memoria, la comunidad y la transformación social. Conozca la historia de Montañeros C.B., una escuela de fútbol popular que forma personas dentro y fuera #DesdeNuestraCancha: https://f.mtr.cool/icrpaglqiy *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid0NtWGJg9DU67SSx7zVDJYPtvrjSHonSNnLwscL6o6x6UjC1YTPdpJQCQJ31m3Va69l
16	⚽ ¿Extremo, carrilero, lateral o interior? Aunque suelen confundirse, cada una de estas posiciones cumple un papel diferente dentro del fútbol moderno. Descubra cómo evolucionaron las tácticas y por qué cambió la forma de nombrar y entender el juego #DesdeNuestraCancha: https://f.mtr.cool/yqcvugimxa *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid0VgyLziFAjezs53YCduxxRpqZ3MEnibFJDN54T3mtDwKUmCmnvGYf9Ru6Dtyx3KjSl
17	⚽ 🤔 ¿Palomero o fuera de lugar? Es una de las reglas que más discusiones genera en el fútbol, pero entenderla es más fácil de lo que	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid0fk9yUfSykSb5Yv6TGHTu

	parece. Descubra cómo funciona el fuera de lugar y por qué puede cambiar el destino de un partido, desde el potrero hasta el fútbol profesional #DesdeNuestraCancha 🔗 https://f.mtr.cool/qwkbsobjua *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC	dzH5v6dx3r16LNnavw3THz5yfd4ogqjixxYi6vWgVngkl
18	🏆 El trofeo importa, pero la amistad vale mucho más. Durante más de siete años, las calles de Diana Turbay han sido el escenario de un torneo donde cada equipo nace de un sorteo. Una historia que demuestra que el fútbol también puede ser una herramienta para unir generaciones y transformar un barrio #DesdeNuestraCancha: https://f.mtr.cool/oezxgwnqrc *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid0dMTjMvQubaLzRgjswYrT3sdgZigCA1QyXhfoHBuHA1NpbNYhz1UJRFmJr9uHxoQal
19	🎙️ ¡Goooooooooool! Ese grito enciende la emoción, pero detrás de cada transmisión hay mucho más. Carlos Julio Guzmán y Óscar Javier Cárdenas explican cómo narrador y comentarista hacen del fútbol una historia para vivir y entender #DesdeNuestraCancha https://www.canalcapital.gov.co/actualidad/narrador-y-comentarista-de-futbol-las-diferencias-que-marcan-una-transmision-deportiva/ *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid022mhysGQqtddXaNcJsCoPxypEXXg1xkr2JcHGJWy3jtuuWsnZHkGpssmD1TTK4UCdl
20	⚽ El fútbol también tiene una parte que se juega en casa. Las mamás acompañan entrenamientos, partidos y decisiones, pero también ayudan a sus hijos a entender los resultados, manejar la frustración y seguir	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid0297XidjUbMd4fsptYDt4MMyQ7KuyuHZrBFdz4ohm329H61L2uEyZ

	adelante #DesdeNuestraCancha Más detalles aquí 👉🏻 https://f.mtr.cool/vzoeliziyf *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC.	HvR8t5e4mzZrjl
21	⚽ En el fútbol hay palabras para casi todo. Algunas nacieron en la radio, otras las hicieron famosas los narradores y muchas terminaron quedándose en la mete de los hinchas #DesdeNuestraCancha 🔗 https://www.canalcapital.gov.co/.../por-que-el-futbol.../ *Contenido financiado por el Fondo Único de TIC	https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial/posts/pfbid0BeCqZVP5z19BfydtFkrXqbjKnfvDAzqbkRf7g4C1GKQLhLmiT1CQvbsi3BKFu6UHl?rdid=Nnx1FJ0FOYK5Pliz#
22	Rezos, prendas de la suerte y rutinas repetidas. Las cábalas siguen siendo parte del fútbol y acompañan a jugadores, técnicos e hinchas antes de cada partido #DesdeNuestraCancha Mira el capítulo aquí 👉🏻 https://www.canalcapital.gov.co/.../cabalas-en-el-futbol.../	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1495097935991183&set=pb.100064729715037.-2207520000&type=3
23	El fútbol en Colombia también se entiende desde la investigación de sus historias y su contexto social, donde el juego refleja lo que pasa en la calle, en los barrios y en la vida cotidiana #DesdeNuestraCancha	https://www.facebook.com/share/p/1czsAM1HAt/
24	El álbum del Mundial convierte el intercambio de 'monitas' en Bogotá en una jugada colectiva donde la pasión por el fútbol se vive por igual entre generaciones de nuevos y antiguos aficionados #DesdeNuestraCancha. https://f.mtr.cool/wlsbbwikdc	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1496743902493253&set=pb.100064729715037.-2207520000&type=3
25	Detrás de cada partido también hay una voz que emociona. 🗣️	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1498829545618022

	#DesdeNuestraCancha, María Fernanda Franco comparte cómo encontró en la narración del fútbol femenino una forma de abrirse camino en el periodismo deportivo y de darle más visibilidad al deporte practicado por mujeres.	&set=pb.100064729715037.-2207520000&type=3
26	Antes de las repeticiones instantáneas y los gráficos digitales, hubo un hombre que contó el fútbol colombiano con lápiz, papel y una memoria extraordinaria. Ramiro Corrales convirtió cada jugada en una ilustración y dejó una huella imborrable en el periodismo deportivo #DesdeNuestraCancha	https://www.facebook.com/share/p/19JgsQz1YS/
27	Vanessa Córdoba ha construido su carrera enfrentando retos dentro y fuera de la cancha. La arquera colombiana repasa los momentos que marcaron su trayectoria, desde una lesión que puso a prueba su regreso hasta su visión sobre el presente del fútbol femenino.	https://www.facebook.com/share/p/1BjcA7Gkpp/
28	La pasión por el fútbol no depende de la vista. En Colombia, jugadores de fútbol para ciegos demuestran que la orientación, la comunicación y el trabajo en equipo son la base para competir y disfrutar del deporte #DesdeNuestraCancha	https://www.facebook.com/share/p/14m7XptcMNJ/
29	Un sándwich argentino, un pato francés, y una ciudad que los reunió alrededor del fútbol. Conozca las historias de Tomás Pozzo y Eric Noirard.	https://www.facebook.com/share/p/14oiENeDnA9/
30	Rezos, prendas de la suerte y rutinas repetidas. Las cábalas siguen siendo parte del fútbol y acompañan a jugadores, técnicos e hinchas antes	https://www.facebook.com/share/p/1Bh2EwmjCe/

		de cada partido #DesdeNuestraCancha Mira el capítulo aquí 👉🏻 https://www.canalcapital.gov.co/.../cabalas-en-el-futbol.../	
Publicación TikTok	**1**	Cada recuerdo del fútbol tiene una historia por contar. Camisetas, balones y entradas son parte de la memoria que une a los aficionados.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7661270941770468616?is_from_webapp=1&sender_device=pc
	2	Más que recuerdos, el fútbol deja historias que siguen uniendo generaciones.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7661673311637654791?is_from_webapp=1&sender_device=pc
	3	Detrás de cada camiseta hay una historia que sigue pasando de generación en generación.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7662515013873126676?is_from_webapp=1&sender_device=pc
	4	El intercambio de 'monitas' sigue siendo una tradición que reúne a grandes y chicos alrededor del fútbol.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7662755317347929345?is_from_webapp=1&sender_device=pc
	5	La voz de María Fernanda Franco también ha sido parte del crecimiento y la visibilidad del fútbol femenino.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7663142110840753416?is_from_webapp=1&sender_device=pc
	6	El falso 9 desafió las reglas del ataque y cambió la manera de entender el fútbol.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7663497702327487751?is_from_webapp=1&sender_device=pc
	7	Más allá de los colores, el fútbol nos une #DesdeNuestraCancha, una historia sobre pasión, familia y tradición.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7663868354104577300?is_from_webapp=1&sender_device=pc

8	¿Sabes de dónde salieron expresiones como "pecho frío", "revulsivo" o "acrílico hepático"?	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7664254859993959698?is_from_webapp=1&sender_device=pc
9	En cada entrenamiento, Cazucá Fútbol Club reafirma que el fútbol también educa.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7664641675989355777?is_from_webapp=1&sender_device=pc
10	El fútbol cambia con el tiempo, pero el debate nunca termina. ¿La tecnología juega a favor o en contra de la emoción?	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7664997346786184464?is_from_webapp=1&sender_device=pc
11	No importa cuántos años pasen, siempre hay un balón esperando. En Calidosos Fútbol 11.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7665468109494570261?is_from_webapp=1&sender_device=pc
12	Una escuela abandonada. Una mujer decidida. Decenas de niños con un nuevo futuro.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7665838993254223105?is_from_webapp=1&sender_device=pc
13	Las grandes historias del deporte también se dibujaron. Ramiro Corrales hizo del arte una herramienta para contar el fútbol	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7666256737569131783?is_from_webapp=1&sender_device=pc
14	El camino del fútbol femenino se ha jugado con talento, pasión y lucha.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7666620408606543105?is_from_webapp=1&sender_device=pc
15	El fútbol también inspira arte. Descubra cómo la pasión mundialista se transforma	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7666944930052427009?is_from_webapp=1&sender_device=pc
16	El partido también se juega desde la tribuna. Miles de voces, banderas y bombos mantienen viva una tradición que hace del fútbol mucho más que un deporte	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7667997013493009671?is_from_webapp=1&sender_device=pc

17	Una arquera que nunca dejó de creer.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7668042706442013953?is_from_webapp=1&sender_device=pc
18	Cada revisión del VAR puede definir un partido... y abrir un nuevo debate. ¿La tecnología mejoró el arbitraje o hizo más polémico el fútbol?	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7668491244871388424?is_from_webapp=1&sender_device=pc
19	Todo empezó con unas banderas en pleno Mundial. Hoy, esa idea se convirtió en un emprendimiento que encontró su lugar.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7669241752695442695?is_from_webapp=1&sender_device=pc
20	El balón rueda igual, pero el reto es diferente. Así compiten los protagonistas del fútbol de amputados en Colombia.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7669604571307658516?is_from_webapp=1&sender_device=pc
21	Escuchar, confiar y jugar. Así se vive el fútbol para ciegos.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7670331157988298000?is_from_webapp=1&sender_device=pc
22	Todo comenzó cortándoles el cabello a sus compañeros de equipo. Años después, ese talento se convirtió en su profesión.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7670748680357432583?is_from_webapp=1&sender_device=pc
23	Un argentino y un francés llegaron a Bogotá por caminos distintos, pero ambos encontraron en la comida una forma de construir un nuevo hogar.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7671784705150258452?is_from_webapp=1&sender_device=pc
24	En Montañeros C.B. cada entrenamiento deja una enseñanza. Esta escuela de fútbol popular de Ciudad Bolívar.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7672124520030817553?is_from_webapp=1&sender_device=pc
25	El fútbol cambió y las	https://www.tiktok.com/@canal

		posiciones también. Lo que antes parecía igual, hoy cumple funciones muy distintas.	capital/video/7672495939986181383?is_from_webapp=1&sender_device=pc
	26	Una de las reglas más famosas del fútbol también es una de las más incomprendidas	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7672866660512009489?is_from_webapp=1&sender_device=pc
	27	Calzoncillos de la suerte. Camisetas que no se lavan. Rituales que nadie se atreve a romper.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7673624873750613266?is_from_webapp=1&sender_device=pc
	28	¿Y si el rival de hoy fuera tu mejor amigo mañana? Eso es lo que ocurre en el Torneo de la Amistad.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7676268906125839632
	29	Detrás de cada transmisión hay preparación, experiencia y pasión por el fútbol.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7676608382064790800
	30	Antes, durante y después de cada partido, hay madres que acompañan el proceso, comparten los retos y celebran cada paso.	https://www.tiktok.com/@canalcapital/video/7677737241870912785
Publicación Instagram	**1**	Cada camiseta, cada balón y cada entrada guardan un capítulo de la historia del fútbol.	https://www.instagram.com/p/DaNubfvje-c/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
	2	El fútbol también se conserva en los recuerdos de quienes lo viven.	https://www.instagram.com/p/DaQTAYTDeuu/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
	3	Una camiseta es mucho más que tela. Es memoria, historia y la huella de partidos que	https://www.instagram.com/p/DaSw0YVjVnJ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlOD

	siguen vivos en el recuerdo.	BiNWFIZA==
4	Hay tradiciones que nunca pasan de moda. El intercambio de 'monitas' sigue uniendo generaciones alrededor del fútbol.	https://www.instagram.com/p/DaVce_fCDIU/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
5	Con su voz, María Fernanda Franco ha abierto camino en la narración deportiva y ha contribuido a que el fútbol femenino gane más espacio y reconocimiento.	https://www.instagram.com/p/DaYH-25jW9n/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
6	Hay jugadores que rompieron el molde del delantero tradicional.	https://www.instagram.com/p/DaasyAdDQiL/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
7	Una familia, distintos equipos y una pasión que los une	https://www.instagram.com/p/DadYmyKjVtg/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
8	Cada palabra tiene una jugada detrás. "Pecho frío", "revulsivo", "catenaccio", "bicicleta"... Entra al diccionario del fútbol.	https://www.instagram.com/p/Daf2kraDRCu/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
9	Cazucá Fútbol Club ha encontrado en el fútbol una herramienta para formar mucho más que deportistas. Con cada entrenamiento, el club fortalece valores como el respeto.	https://www.instagram.com/p/DaiNwhVjShZ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
10	¿La tecnología fortaleció el espectáculo o le quitó parte de su esencia al fútbol?	https://www.instagram.com/p/DakyV5kDRMU/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
11	El fútbol no tiene fecha de vencimiento. En Calidosos Fútbol 11	https://www.instagram.com/p/Dank_m-jVcc/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZ

		A==
12	Lo que empezó como una escuela abandonada hoy es un semillero de talento, disciplina y esperanza.	https://www.instagram.com/p/DayI64WItke/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
13	Un lápiz, papel y cientos de historias deportivas. Así nació el legado de Ramiro Corrales, el ilustrador que durante años le dio imagen al periodismo deportivo colombiano	https://www.instagram.com/p/Da1CKJLlo4p/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
14	Detrás del crecimiento del fútbol femenino hay años de esfuerzo, talento y perseverancia.	https://www.instagram.com/p/Da3ZXNplpBv/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
15	El fútbol también se vive en el arte. Distintas miradas sobre la pasión mundialista y su impacto.	https://www.instagram.com/p/Da6gtuRCHqf/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
16	El fútbol también tiene una banda sonora. Cada cántico, bandera y viaje al estadio hacen parte de una pasión que une generaciones	https://www.instagram.com/p/DbGy6aCFp1i/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
17	Del fútbol colombiano a Europa y de regreso. Así ha sido el camino de Vanessa Córdoba	https://www.instagram.com/p/DbMGnRelpII/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
18	¿El VAR hizo más justo el fútbol o aumentó la polémica?	https://www.instagram.com/p/DbTq9e8lpar/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
19	Un Mundial, una ciudad y una oportunidad.	https://www.instagram.com/p/Dbbcjk5lnQQ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
20	Técnica, velocidad y estrategia. Así es el fútbol de amputados.	https://www.instagram.com/p/DbenMe2jU5d/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

21	Cuando el balón suena, comienza el juego. Descubra cómo los jugadores ciegos viven el fútbol desde una perspectiva única.	https://www.instagram.com/p/DbmY7GXjQxx/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
22	¿Qué pasa cuando termina la carrera de un futbolista?	https://www.instagram.com/p/DboUgz0lojx/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
23	¿Qué tienen en común un argentino y un francés que hicieron de Bogotá su hogar?	https://www.instagram.com/p/Db6yofTjTvX/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
24	En el fútbol no todo es atacar o defender. ¿Sabe qué hace un interior?	https://www.instagram.com/p/Db9FRNaFmFJ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
25	Mucho más que un club de fútbol. Montañeros C.B. nació en Ciudad Bolívar para demostrar que el deporte también construye memoria, comunidad y nuevas oportunidades.	https://www.instagram.com/p/Db9S_CLjaH2/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
26	¿Cuántas veces ha discutido un fuera de lugar?	https://www.instagram.com/p/Db_-u2zjaXg/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
27	¿Se imagina jugar un torneo sin elegir a sus compañeros?	https://www.instagram.com/p/DcRhMizFpX2/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
28	¿Narrar o comentar? No es lo mismo, y dos referentes del periodismo deportivo colombiano cuentan por qué	https://www.instagram.com/p/DcTng8IDZBg/?utm_source=ig_web_copy_link&igsi=MzRlODBiNWFlZA==
29	Cada sueño en el fútbol también tiene una historia	https://www.instagram.com/p/Dcb2U4RC0B2/?utm_source=ig

	detrás: la de esas madres que acompañan, apoyan y están presentes en cada paso del camino.	_web_copy_link&igsi=MzRlODBiNWFlZA==
30	Unos no cambian los calzoncillos. Otros juran por la misma camiseta. ¿Manía o buena suerte?	https://www.instagram.com/p/DceB3YgjZzl/?utm_source=ig_web_copy_link&igsi=MzRlODBiNWFlZA==

Servicio equipo grabación portátil	Se realizaron 6 jornadas de grabación con dron para apoyar las cápsulas producidas, y adicionalmente se realizaron 11 promos en sus diferentes fases, lanzamiento y sostenimiento, para comunicar los horarios de emisión de los capítulos aportados por el canal y los diferentes canales regionales, y promos genéricas para el posicionamiento del proyecto, las cuales se emitieron a lo largo de la fase de emisión de todo el proyecto: 1.https://drive.google.com/file/d/1GlN_YuOP-8oAyt6enE55-Ekmn1uAx0Xc/view?usp=drive_link 2.https://drive.google.com/file/d/1D-x6y3jCCpn1piLSis9o2fNfg0mmixcv/view?usp=drive_link 3.https://drive.google.com/file/d/1d5TP1pfFRqFMX5QIj24afHqqrtLjZR96/view?usp=drive_link 4.https://drive.google.com/file/d/1Ozu7o5V1vMCMvkvfCp45BS2yc67mTAgT/view?usp=drive_link 5.https://drive.google.com/file/d/1ZCxz7xZ1KXXEiiId1DpknJkUsx3CP0b9/view?usp=drive_link 6.https://drive.google.com/file/d/1pMEFTrUbUFF3idmt61JfK3rD4z0b3eX-/view?usp=drive_link 7.https://drive.google.com/file/d/1O73tk3yJ1RL7qqyqtRW69WJBNVDjkGwZ/view?usp=drive_link

	8.https://drive.google.com/file/d/1-aghYJAWQ4Yr3pnOykNUlXKrZI4MgkOp/view?usp=drive_link 9.https://drive.google.com/file/d/1xonSmhJHN_dl-JBaifoskpJlLftUr3Bd/view?usp=drive_link 10.https://drive.google.com/file/d/10KSTLQ_SeD4p36WNcOL5cmjh3UiYp5cZ/view?usp=drive_link 11.https://drive.google.com/file/d/1Rbn9mw4pKtaVxskuRLyuj64HP0a5scQv/view?usp=drive_link Tomas dron https://drive.google.com/drive/folders/1kz4dxcUJLon_e4h8hww4dk1F9P_j2Ar1?usp=drive_link
Servicios de postproducción: Turno de graficación	Se utilizaron 14 turnos de graficación para la realización y adaptación de los gráficos entregados por Telepacífico, para las 30 cápsulas, 11 videos promocionales, 23 piezas digitales, 5 banners y 30 portadas para la página web: https://drive.google.com/drive/folders/1mfbD1KPMBGuld_r0xx0qt7Kcqtzo8iLc?usp=drive_link

EVIDENCIAS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Desde digital se realizó el diseño de una Landing que aloja todos las 30 cápsulas, las 30 notas web y videos asociados a los contenidos de Desde Nuestra Cancha.

https://www.canalcapital.gov.co/programa/desde-nuestra-cancha/



Banners en correos institucionales

https://drive.google.com/drive/folders/1c06VkOCu5ejTM6W68tGUcO5_ifHTxltU

Nicolle Kylie Vega Ramírez
Contratista productora general equipo digital
Tel: ☎4578300
nicolle.vega@canalcapital.gov.co



https://www.youtube.com/watch?v=rs81DO6R_8U

Cordialmente,

Jessica Julieth Quiroga Marroquín
Contratista - Oficina Asesora de Planeación
Tel: ☎4578300 Ext: 5073
jessica.quiroga@canalcapital.gov.co



https://www.youtube.com/playlist?list=PLg3o8Sxb8FcELQ81AMtSWVztgl1WxCa2_

Se expide la presente certificación a los veintiséis (26) días del mes de agosto del año dos mil veintiséis (2026).

PAULA ARENAS CANAL

Firmado digitalmente por: PAULA ARENAS CANAL
Serial del certificado: 191503d54a8de202
Entidad: CANAL CAPITAL
Unidad Organizacional: GERENCIA
Cargo: GERENTE GENERAL
Localizacion: BOGOTA
Fecha y hora: 2026-08-31T17:31:24.586-05:00

PAULA ARENAS CANAL
Gerente Canal Capital

Revisó y aprobó: Juana Amalia González - Secretaria general
Proyectó: David Camilo Vargas Mejía – Director operativo
Yuri Fernanda Rojas Sandoval - Producción Ejecutiva Digital
Víctor Enrique Palacio Cuestas - Direccionamiento conceptual Promociones
Pilar Rocío Rojas Barrero - Financiera Dirección Operativa Futic

RESOLUCIÓN MinTIC No. 3556 DE 2024

ANEXO COMPLEMENTARIO A CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO

ARTÍCULO 34 OBLIGACIONES A CARGO DE LOS OPERADORES PÚBLICOS BENEFICIARIOS DE LOS RECURSOS

a) Ejecutar el proyecto en las condiciones y plazos con base en los cuales se dio viabilidad a la asignación de recursos y sus modificaciones.

Se ha ejecutado el proyecto de acuerdo con lo establecido en la Resolución 00179 de 2026 por la cual se asignaron los recursos para su financiación.

b) Dar cumplimiento a las normas presupuestales, que le sean aplicables, contenidas en el Estatuto Orgánico de Presupuesto, sobre la base de que los recursos asignados tienen exclusiva destinación a la financiación del proyecto, en especial a lo establecido en el artículo 71 del Decreto 111 de 1996 y en el inciso 1 del artículo 8 de la Ley 819 de 2003 y demás normas aplicables.

Se ha dado cumplimiento a la normatividad presupuestal aplicable, destinando los recursos asignados mediante la Resolución 00179 de 2026 exclusivamente a la financiación del proyecto presentado por canal Capital y aprobado por Mintic, el cual fue ejecutado hasta el tercer trimestre del 2026. Así mismo, todos los actos administrativos derivados de estos recursos contaron con los certificados de disponibilidad previos garantizando la existencia de apropiación suficiente, y contaron con los registros presupuestales los cuales han sido requisito de perfeccionamiento de estos actos administrativos.

c) Atender lo dispuesto en el artículo 2 de la Ley 182 de 1995 para las producciones audiovisuales.

El proyecto se diseñó en cumplimiento de lo estipulado en la ley teniendo en cuenta los fines del servicio de televisión en cuanto a formar, educar, informar veraz y objetivamente y recrear de manera sana, dando cumplimiento a los principios de imparcialidad en las informaciones; separación entre opiniones e informaciones; respeto al pluralismo político, religioso, social y cultural; respeto a la honra, el buen nombre, la intimidad de las personas y los derechos y libertades que reconoce la Constitución Política; protección de la juventud, la infancia y la familia; respeto a los valores de igualdad consagrados en la Constitución Política; preeminencia del interés público sobre el privado; y responsabilidad social de los medios de comunicación.

TOTAL PROYECTO “La TV pública regional en el mundial 2026”		TOTAL ASIGNADO $ 500.000.000	
Obligación	Valor destinado	% Cumplimiento	Cumplido (SI / NO)
d) Destinar y ejecutar como máximo el diez por ciento (10%) de los recursos asignados al plan de inversión de los operadores regionales de televisión pública, para atender gastos de operación y funcionamiento.	N/A	N/A	N/A
e) Destinar y ejecutar como mínimo el sesenta por ciento (60%) de los recursos asignados para la línea de inversión “Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma”.	$500.000.000	100%	SI
f) Ejecutar, a través de convocatorias públicas, como mínimo el veinte por ciento (20%) de los recursos destinados a la línea de inversión “Contenidos de programación educativa y cultural multiplataforma” del plan de inversión de los operadores regionales de televisión pública, dando prioridad a los productores de origen y domicilio en la respectiva región. Estas convocatorias no podrán estar dirigidas para la transmisión de eventos, cesión de derechos de emisión y/o contratación de servicios.	N/A	N/A	N/A
g) En el caso de la adquisición de licencias de uso de material audiovisual con los recursos asignados, el cuarenta por ciento (40%) como mínimo de esas producciones deberá ser de origen nacional. No serán contabilizadas como producciones extranjeras aquellas cuya temática sea de origen étnico y tengan relación con las raíces de los pueblos originarios reconocidos en Colombia.	N/A	N/A	N/A
h) Destinar y ejecutar hasta un veinte por ciento (20%), de los recursos asignados a los operadores regionales de televisión pública del total del plan de inversión, a la financiación total o parcial de los costos de programas de contenido informativo en formato noticiero.	N/A	N/A	N/A
i) Destinar y ejecutar hasta un diez por ciento (10%), de los recursos asignados a los operadores regionales de televisión pública del total del plan de inversión, a la financiación total o parcial de los costos de los programas de opinión.	N/A	N/A	N/A

d) Tramitar y obtener todos los permisos y licencias requeridos para la ejecución de la propuesta objeto de financiación.

Canal Capital contó con la vigencia de contratos - licencias de gestión colectiva con Acinpro (Cto. 148-2026), Acodem (Cto. 152-2026), Actores (Cto. 147-2026), SAYCO (159-2026), DASC

(realizadores y directores audiovisuales, Cto. 149-2026) y REDES (escritores y guionistas, Cto. 224-2025) y Promúsica (Cto. 150-2026)

e) Cumplir con la normativa vigente en materia de derechos de autor y conexos, y obtener las autorizaciones de uso de imagen y de recolección almacenamiento y divulgación de datos personales.

Durante este periodo se cumplió con los permisos, licencias y derechos de autor.

f) Incluir el reconocimiento expreso de la financiación de los recursos Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en los créditos de los contenidos producidos y en la adquisición de los bienes y servicios financiados en la ejecución de los recursos asignados.

Se evidenciará en las certificaciones de emisión de los contenidos financiados y a presentarse al ministerio.

g) Llevar los registros contables de la ejecución de los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, los cuales deberán realizarse en las cuentas y subcuentas que establezca la Contaduría General de la Nación, o quien haga sus veces, para su tratamiento contable, con el propósito de facilitar su verificación por parte del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y/o Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, cuando estos así lo requieran.

Se adjunta el archivo en Excel con la ejecución contable de los Recursos FUTIC 2026, Resolución 00179, en donde confirma el cumplimiento de este literal de acuerdo con la normas establecidas.

h) Incorporar en sus activos todos los bienes que adquiera en la ejecución del proyecto.

No aplica para el presente informe

i) Reintegrar trimestralmente los rendimientos financieros que se generen por el manejo de los recursos asignados para la financiación del proyecto a través de transferencia, en la cuenta que para tal fin determine el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.:

Se adjuntan soportes de los reintegros financieros

j) Reintegrar los recursos que no hayan sido ejecutados al terminar la vigencia fiscal para la cual se expidió la resolución respectiva y aquellos que no se ejecuten conforme con lo establecido en la resolución particular que determine la financiación con los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones:

Se presentará una vez se termine la vigencia 2026.

k) Suministrar la información y documentación que solicite el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para el seguimiento y la verificación del cumplimiento de las obligaciones estipuladas, así como permitir las visitas que esta Entidad establezca para los mismos efectos.

La información relacionada con la ejecución de los recursos asignados se encuentra disponible para cuando la entidad así lo requiera.

PAULA ARENAS CANAL

Firmado digitalmente por: PAULA ARENAS CANAL
Serial del certificado: 2a06d3ce1c7edb6
Entidad: CANAL CAPITAL
Unidad Organizacional: GERENCIA
Cargo: GERENTE GENERAL
Localizacion: BOGOTA
Fecha y hora: 2026-10-15T17:17:45.879-05:00

PAULA ARENAS CANAL
GERENTE CANAL CAPITAL

Revisó: Juana Amalia González Hernández – Secretaria General

Nohemi Palencia Gualdron – Jefe Oficina Asesora de Planeación

David Camilo Vargas Mejia - Director Operativo

Nasly Georgina Torres Bernal – Profesional Especializado de Contabilidad

Mireya Pardo Monastoque – Profesional de Tesorería -

Pilar Rocio Rojas Barrero – Contratista Dirección Operativa

Gustavo De Bedout Bermúdez - Profesional Especializado de Programación

Proyectó: Alejandro Bastidas Plazas – Contratista Planeación

El Jefe de la Oficina de Control Interno de Canal Capital

CERTIFICA:

Que la Oficina de Control Interno adelantó la revisión del "Informe de ejecución y avance presupuestal 3er trimestre de la vigencia 2026", con el fin de dar cumplimiento a los parámetros establecidos en el artículo 5 de la Resolución 00179 de 2026 y el artículo 20 de la Resolución 3556 de 2024 del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Que, una vez revisados los aspectos relacionados del Informe de Seguimiento a la ejecución de los recursos asignados por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – FUTIC, Resolución 00179 de 2026, se emite el documento con los resultados siendo comunicado a las áreas responsables de Canal Capital para su consideración y toma de decisiones correspondiente.

Dada en Bogotá, a los quince (15) días de octubre de 2026.

GILBERTO ANTONIO SUAREZ FAJARDO

Firmado digitalmente por: GILBERTO ANTONIO SUAREZ FAJARDO
Serial del certificado: 754d5960ce73edb6
Entidad: CANAL CAPITAL
Unidad Organizacional: CONTROL INTERNO
Cargo: JEFE OFICINA CONTROL INTERNO
Localizacion: BOGOTA
Fecha y hora: 2026-10-15T10:49:03.509-05:00

GILBERTO ANTONIO SUÁREZ FAJARDO
Jefe Oficina de Control Interno

B:M&A:DA:2032:2026

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL DE

CANAL CAPITAL

NIT. 830.012.587 - 4

CERTIFICA

Que de acuerdo con pruebas selectivas efectuadas consecuentemente con las normas de aseguramiento 3000, “Trabajos para atestiguar distintos de auditorías”; aceptadas en Colombia, se ha revisado el informe de avance del tercer trimestre de 2026 suministrado por la administración, correspondiente a los artículos 20 y 21 de la Resolución 3556 de 2024 y artículo 8 de la Resolución 012 de 2026 y de la resolución 179 de 2026.

De acuerdo con el resultado de las pruebas selectivas realizadas, y en cumplimiento de las obligaciones establecidas en los artículos 20 y 21 de la Resolución 3556 de 2024 y artículo 8 de la Resolución 012 de 2026, y de la resolución 179 de 2026 se certifica para el tercer trimestre de 2026 el reintegro de rendimientos por valor de $2.222.264 consignados al Banco Davivienda cuenta No. 185-0000-33 del Fondo Único de Tecnología de la Información y las Comunicaciones.

Tabla No. 1
(Cifras expresadas en pesos colombianos)

MES	RENDIMIENTOS FINANCIEROS	RETEFUENTE	SALDO
JULIO	1.331.156	93.178	1.237.978
AGOSTO	827.515	57.926	769.589
SEPTIEMBRE	240.378	16.792	223.586
Total III trimestre 2026			**2.231.153**
Valor GMF			**8.889**
Valor de reembolso			**2.222.264**

Fuente: Información entregada por el cliente.

La presente certificación se expide en Bogotá, D.C., a los quince (15) días del mes de octubre de 2026.

Cordialmente,

OSCAR DAVID MARTINEZ MUÑOZ
C.P Revisor Fiscal con T.P. 183.473-T
En representación de **Nexia Montes & Asociados S.A.S.**
B:M&A:DA:2032:2026

Elaboró: LMLQ
Revisó: LMLQ
Aprobó: CMMP
Imprimió: CDVB